

Vol. XVI

No 1



Government of Madras

1963

BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

1963

Price Rs. 2

RARE BOOKS FOR SALE

The following publications of the Government Oriental Manuscripts Library, Triplicane, Madras-5 will be sold for the amount noted against each which is only *half the original price* :—

	Rs. nP.
1. Brahmasiddhi of Maṇḍanamīśra with the commentary of Śaṅkhaṇḍī— <i>an advanced work on Advaita Philosophy</i> ...	3 87
2. Rāmānujacampū with commentary ...	1 50
3. Vyākaraṇa Mahābhāṣya of Patañjali with the commentary of Kaiyaṭa and the super-commentary of Annambhaṭṭa, Volume I ...	10 37
Do. do. Volume II ...	4 50
4. Back volumes of the Multilingual Half-Yearly Bulletin containing in print rare manuscripts in Sanskrit, Marathi, Islamic and other South Indian Languages (each volume) ...	2 00
5. The Descriptive and Triennial Catalogues of the Manuscripts in the Library published on or before 1950 are also available for sale at half rate.	

Sales tax, packing and postage extra. The amount should be sent in *advance*.

Please apply to the Curator.

Vol. XVI

No. I



Government of Madras
1963

BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

1963

Price Rs. 2

PRINTED AT
THE BHARATI VIJAYAM PRESS,
TRIPLICANE, MADRAS-5.

Table of Contents

	PAGE
1. Śivajñānabodha with Vṛtti (Sanskrit)	1
2. Palaniyāṇḍavarkalitturai (Tamil)	57
3. Venkaṭeśapperumāḷ Tamil Mālai (Tamil)	73
4. Sultānut Tawārikh (Persian)	95

SIVAJÑĀNABODHA, WITH VṚTTI OF
SADĀŚIVA ŚIVĀCĀRYA

edited by

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.,

and

T.H. VISWANATHAN.

Siddhānta Śaivism is a Philosophy that is expounded by the Vedas and Śivāgamas. Scholars are inclined to view that the Svetāśvatara Upaniṣad is the source of this Philosophy. Śivāgamas or divine revelations as they are regarded by Śaivites, twenty eight in number, have four pādams each called Kriyā, Caryā, Yoga and jñānapādams. They deal elaborately with the Śaiva philosophy, the nature and definition of three padārthas viz. Paś'u, Pati and Pāsa, in their jñānapādams while they deal with other items like construction of images, conducting of festivals in temples etc., in the other three sections. In some cases jñānapādams contain some sūtras and stanzas which reveal briefly the essence of the Śaivaphilosophy.

Śivajñānabodha, the present work, belongs to this category. This work, consisting of twelve stanzas which are also called sūtras on account of their brevity in their style, forms part of Rauravāgama. In this work important siddhāntas or viewpoints of Siddhānta Śaivism have been put in a nutshell and hence this is, as it appears, also called siddhānta sūtra, under which title this has been described in the Catalogue of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. It is believed as stated in the commentary itself that these stanzas or sutras form the 73rd chapter of the Pāś'avimocana paṭala of Rauravāgama though it is not found in the Rauravāgama that has been recently published by the French School of Indology, Pondicherry. Since the Rauravāgama published there is, as it appears, not a complete work, it may explain why this work is not found therein.

This is a standard work in siddhānta Śaiva Philosophy and Śaivites used to have these sutras by heart in order to recite them

whenever they found time even while they were moving from place to place. This has been commented upon by many great scholars in Śaiva Philosophy like Śivāgrayogi, jñānaprakāśa Śivāchārya, etc. Some of these commentaries are very brief, some elaborate and some take the middle course. The large number of commentaries on this work indicate the importance that is attached to this work. Śivāgrayogi's commentary has been printed in Grantha script by Śāradāvilaṣ Press, Kumbakonam.

This is accompanied by a brief commentary of Sadāśiva Śivācārya disciple of Isvara Śivācārya and the head of Maṇikaṇṭha Mutt. Except this nothing is known about the author. The simplicity of the style, the impressive nature of the commentary and the large number of passages quoted from authoritative works are the main considerations that prompted us to take it up for publication though it is available only in a single copy with a profusion of scribal errors.

The text and commentary published herein are based on a single paper manuscript written in Telugu script and preserved in the Government Oriental Manuscripts Library under D. No. 5556. The size of the volume is 20.6 x 16.5 centimeters. It is full of scribal errors and many of the works quoted herein are not yet printed. Hence the text has been corrected as far as possible with the material available here.

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ सिद्धान्तसूत्रवृत्तिः ॥

शिवं परात्परं नित्यं चिद्ब्रह्मनानन्दमव्ययम् ।

पशूनां पाशहर्तारं पञ्चकृत्याधिकारिणम् ॥

विघ्नेशं स्कन्दमम्बां च विश्वेशं च गिरं गुरुम् ।

नत्वा सिद्धान्तसूत्राणां वृत्तिं वक्ष्ये शिवाज्ञया ॥

श्रीमन्मेरौ कैलासनामकशिखरे विराजमानं श्रीदक्षिणामूर्तिभगवन्तं श्रीनन्दिकेश्वरो नमस्कृत्य, स्वामिन् पुरा चर्याक्रियायोगपादास्त्वनुगृहीताः । पक्कात्मनां सुमोक्षाय ज्ञानपादमनुगृहाणेति पप्रच्छ । सोऽपि तेन प्रश्नेनानुमोदितः तत्तथैवेति प्रतिज्ञाय यथाश्रुतमुपादिशत् । तद्यथा—अर्थसृष्टेः पूर्वं निष्कलपरशिवात् नादादिपदत्वेनोद्गीर्णं संज्ञारूपात्मकं ज्ञानमन्त्रविग्रहवत्तया सकलकलात्मकः सदाशिवदेवो बुद्ध्वा पशूनां चतुर्विधपुरुषार्थसिद्ध्यर्थं त्रिपदार्थचतुष्पादप्रतिपादकं कामिकाद्यष्टाविंशत्यागमजालं पञ्चवक्त्रैर्निर्माय प्रणवादिभ्यो दशभ्यः शिवेभ्योऽनादिरुद्राद्यष्टादशभ्यो रुद्रेभ्यश्चोपदिष्टवान् । स तेषामुपदेशकाले उपश्रोत्रा रुरुसंज्ञकेन सङ्ग्रहरूपेण ज्ञानमार्गमुपदिशेति पृष्टस्सन् तथैवेत्यनुगृह्य सकलागमेषु सारं समुद्धृत्य शिवज्ञानबोधार्थमनुष्ठुप्लन्दोरूपं द्वादशसूत्रात्मकं शास्त्रं प्रणीय तस्मै समुपादिशत् । तत्सहितं सर्वागमजालं मधौघ- [महौघ] प्रकारेणानन्तेश्वरायोपदिष्टवान् । सोऽपि यथाश्रुतं मह्यमुपादिशत् । अहमपि तद्रौरवागैमान्तस्थपाशविमोचनपटले पठितानि शिवज्ञानबोधसिद्धान्तसूत्राणि तदर्थंश्च तुभ्यमुपदिशामि । त्वमपि पक्कात्मनां त्वस्यार्थानुपदिशेत्युपदिष्टवान् ।

अथेदानीं निगमागमपारावारपारीणवैदिकशैवसिद्धान्तस्थापनाचार्य-
वामदेवऋषिसम्प्रदायप्रवर्तकमणिकर्णिकामठनिवासप्रसिद्धनैष्ठिकवर्यविश्वेश्वरशिवा-
चार्यप्रधानशिष्यशैवसंन्यासनिष्ठानिष्णातसदाशिवशिवाचार्ययोगी तानि सिद्धान्त-
सूत्राणि व्याकरोति ।

अस्मिन् शिवज्ञानबोधशास्त्रे प्रथमद्वितीयसूत्राभ्यां कर्तुः प्रमाणलक्षणे संहारो [त्पत्तिक्रमे मायाकर्मणोः प्रमाणलक्षणे च तृतीयतुरीयसूत्राभ्यां पशु-पशुत्वयोः प्रमाणलक्षणमीश्वरतिरोधान] कृत्यं च, पञ्चमसूत्रेण पशोरन्तर्यामित्वेन पशुपतेः पालकत्वविधानं च, षष्ठसप्तमसूत्राभ्यां सदसन्निरूपणं च, अष्टमनवम-सूत्राभ्यां शिवानुग्रहपूर्वं श्रवणमनननिदिध्यासनसाक्षात्कारफलितमोक्षक्रमं च, दशमसूत्रेण प्रपत्त्या पाशवासनाक्षयं चागामिकर्मनिर्वाप्तिं च, एकादशद्वादश-सूत्राभ्यां अन्तरङ्गबाह्यभक्तिप्रतिपादकयोगक्रियाचर्याक्रमं च समाहृत्य त्रिपदार्थाः चतुष्पादाः प्रतिपादिताः ।

अस्य शास्त्रस्य पतिपशुपाशविवेको विषयः । पाशपरित्यागेनाखण्डाकार-सच्चिदानन्दाद्वयपरिपूर्णशिवसायुज्यरूपमुक्तिः प्रयोजनम् । शक्तिपातवन्तोऽधि-कारिणः । आत्मनां शिवज्ञानेन शिवानन्यानुभवबोधः सम्बन्धः ॥

अगजाननपद्माकं गजाननमहर्निशम् ।

अनेकदं तं भक्तानामेकदन्तमुपास्महे ॥

अथानुमानपुरस्सरं पठितसूत्रस्य व्याख्यामादावारभते^१ । शब्दार्थात्म-कप्रपञ्चस्य स्वयंभूत्वस्वभानत्वाभ्यां न कर्तृपक्षेति वादिनो निराकरणपूर्वकमनु-मानेन जगत्कर्तारं शिवं साधयति :—

सू—स्त्रीपुंनपुंसकादित्वात् जगतः कार्यदर्शनात् ।

अस्ति कर्ता स हृत्वैतत् सृजत्यस्मात् प्रभुर्हरः ॥ १ ॥ इति ॥

जगतः कर्तास्ति स्त्रीपुंनपुंसकादित्वात्, कार्यदर्शनात् स एतद् हत्वा सृजति । अस्मात् प्रभुः हरः इति योजना । ननु

^२प्रमाणव्यतिरिक्तत्वादप्रमेय इति स्मृतम् ।

अनिर्देश्यमलक्ष्यत्वात् ^३अवाञ्जनसगोचरम् ॥

इत्यादिप्रमाणागोचरत्वप्रतिपादकागमवचनबाहुल्यादनुमानेन परतत्वं साध्यत इत्युक्तिः विरुद्धेति चेत्—सत्यम् । उपाधिरहिते निर्विकल्पकज्ञान-

१. मातृका-आरभ्यते ।

३. मातृका-वाञ्जनातीतगोचरम् ।

२. मातृका-पुराण ।

स्वरूपेऽनर्वाचीनपदे परतत्त्वे तथा भवतु । महत्त्वमस्माभिरनुमानेन साध्यत
इत्युक्तिः बैन्दवादिसहितसविकल्पकसार्वज्ञादिषाङ्गुण्यविशिष्टार्वाचीनलय-
भोगाधिकारधर्मलक्षितशक्ताभिधानकपदस्यैव । तदुक्तं पुष्पदन्तस्तवे—

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाञ्छनसयो-

रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि ।

स कस्य स्तोतव्यं कतिविधगुणः कस्य विषयः

पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः कस्य न वचः ॥

पौष्करे—

लयभोगाधिकारात्मव्यापारत्रयलक्षितः ।

स्वभावादच्युतः शक्तः स पतिः परिपठ्यते ॥

पदार्थः पतिसंज्ञितः इत्यतो न विरोधः । जगतः कर्तास्तीति प्रतिज्ञा ।
गच्छति नश्यतीति व्युत्पत्त्या जगच्छब्दो निष्पन्नः । तज्जन्मादिकं कर्तृसा-
पेक्षम् । तथा च सृगेन्द्रेः—

जगज्जन्मस्थितिध्वंसतिरोभावविमुक्तयः ।

कृत्यं सकारकफलं ज्ञेयमस्यैतदेव हि ॥ इति ॥

अत्र प्रथमं शब्दप्रपञ्चसाधकहेतुमाह—स्त्रीपुंनपुंसकादित्वादिति ।
वर्णानां स्त्रीपुंनपुंसकलिङ्गाव्ययादिभेददर्शनात् जडत्वे सत्यनेकत्वात् गुणत्वाच्च
प्रज्ञादिषाङ्गुण्यविशिष्टेच्छाप्रयत्नादिशक्तिमत्कर्तृकत्वम् । तथा च वातूले—

स्त्रीरूपाश्चैव पुंरूपास्तथानुभयरूपकाः ।

सर्वे च देवतारूपाः प्रत्येकं वर्णरूपकाः ॥

अजिते—

आसीत्पूर्वं हि सर्गादौ ब्रह्मरूपात् पराच्छिवात् ।

शब्दस्ततोऽक्षरस्तस्माच्छब्दराशिरनुत्तमः ॥

पौष्करे—

तेषामेका परा योनिः यत्तेजः प[ा]रमेश्वरम् ।

निमित्तमीश्वरस्तेषामुपादानं स बिन्दुराट् ॥

स्वकर्मसहकारी स्यात् कार्यं तस्मात्सहेतुकम् ।

उपादानमतो बिन्दुर्यस्माद्वर्णा न तं विना ॥

बहुधा संस्थिता वर्णाः कृतकाः चेतना यतः ।

वर्णाश्च स्वरसंयोगात् पदं तैर्वाक्यमिष्यते ॥

तस्मादर्थप्रतीतिः स्यात् व्यवहारनिबन्धना । इति ।

अर्थप्रपञ्चसाधकहेतुमाह—कार्यदर्शनादिति । तनुकरणभुवनभोग्य-
वस्तूनां कार्यत्वेन दर्शनात् उत्पत्तिमत्त्वात् कर्तास्तीत्यर्थः ।

पराख्ये—मूर्ता सावयवा ये ता नानारूपपरिच्छिदाः ।

मृगेन्द्रे—अथानादिमलापेतः सर्ववित् सर्वकृच्छिवः ॥

न्यायशास्त्रे च—

नमामि परमात्मानं स्वतस्सर्वार्थवेदिनम् ।

विद्यानामादिवक्तारं निमित्तं जगतामपि ॥

अस्योदाहरणं पौष्करे—

विवादाध्यसितं विश्वं विश्ववित्कर्तृपूर्वकम् ।

कार्यत्वादावयोस्सिद्धं कार्यं कुम्भादिकं यथा ॥ इति ॥

इह धर्मेण साध्यते कचित्कार्येण कारणम् ।

कारणेन कचित्कार्यं कचिदाम्नायदर्शनात् ॥

इति मतङ्गवचनात् आगमेन जगतः सकर्तृकत्वसिद्धिः । अनुमानं च
विचित्ररूपं जगत् ज्ञानक्रियाशक्तिसाध्यं कार्यत्वात् शि[जी]वज्ञानक्रियासाध्य-
रथगोपुरप्रासादादिसतीति [वदिति] ज्ञानक्रियाशक्तिसिद्धौ, तद्धर्मी महेश्वरः
कर्तेत्यनुमीयते । ननु अनुमानस्य प्रत्यक्षोपशपि[जीवि]त्वात् रसवत्त्वादौ धूमाग्नि-
दृष्टौ भूधरे धूमदर्शनादग्न्यनुमितिवत्, एकत्रैकदा घटादिकं तत्कर्तारं तत्क्रियां
च दृष्ट्वान्यत्रापि घटदर्शनात् कुलालकर्तृकत्वानुमितिवच्च, एकत्र प्रपञ्चक्रिया-
रूपधर्मं तत्कर्तारं दृष्ट्वा खलु प्रपञ्चकर्तास्तीत्यनुमेयम् । तद्वत् कुत्राप्यदृष्टत्वात्
इदमीश्वरसाधकानुमानमसिद्धमिति चेत्—तत्र । अनुमानमपि विशिष्टशौ[दृष्ट]-
साधन-सामान्यदृष्टसाधनभेदेन द्विविधम् । तयोर्मध्ये धूमादग्न्यनुमानं, घटात्
कुलालानुमानं चेत्यादिविशिष्ट[दृष्ट]साधनम् । पिशाचप्रसूति न [स्तान् हि]
दृष्ट्वा तदाविष्टग्रहादर्शनेऽपि तच्चेष्टया ग्रहानुमानं सामान्यदृष्टसाधनम् । तद्वत्
सामान्यदृष्टसाधनधर्मधर्म्यनुमानेनेश्वरसाधकानुमानं सिद्धम् । तथा हि
किरणे :—

दृष्टं सामान्यतो दृष्टमिति तत्साधनं द्विधा ।

तत्राद्यमक्षयोग्यस्य पदार्थस्यानुमापकम् ॥

अन्यत् स्वतोऽप्यदृष्टस्य पदार्थस्यानुमापकम् ।

तथैव पशवः केचित् ग्रहग्रस्ता विकुर्वते ॥

विकारास्तत्र दृश्यन्ते ग्रहः क्वापि न दृश्यते ॥ इति ॥

अथ मायार्कमणोरचेतनत्वात् कालस्य जडत्वे सत्यनेकतया कार्यत्वात् जीवानामाणवमलरुद्धक्रियाशक्तिमत्त्वात् हिरण्यगर्भनारायणकालरुद्राणां सकलरूपमहेश्वराङ्गोद्भूतत्वेन गुणत्रयाधिष्ठिताशुद्धाध्वकृत्यस्यैव कर्तृत्वात् शिव एक एव शब्दार्थप्रपञ्चयोरालङ्कारादिकर्ता ।

ननु ब्रह्मा जगत्कर्ता, नारायणो जगत्कर्ता, रुद्रो जगत्कर्तेति श्रुतिचोदितत्वात् अत्र कथं तद्व्युदासेन शिवस्यैव कर्तृत्वमुच्यते । सत्यम् । श्रुतौ कलशाक्षमालाशङ्खचक्रशूलढमरुकादिचिह्नानामनुक्तत्वात् ब्रह्मादीनां [दिभ्योऽ]भिन्नः निष्कलः परशिवः योगेन व्यपदिश्यते । नोचेदन्योन्यविरोधात् कृत्यमेव न सङ्गच्छेत । किञ्च ¹एको रुद्रो न द्वितीयाय तस्थे इत्यादिश्रुतिविरोधश्च । तस्माद्यौगिकब्रह्मविष्णुरुद्रात्मकभक्तेभ्यो लीलानित्यविभूत्योः प्रदायक ईश्वराभिधायकः शिव एव आदिकर्ता सकलरूपधृत् । ब्रह्मविष्णुरुद्रमहेश्वरादयस्त्ववान्तरकर्तारः । तदुक्तं पराख्ये—

एको हि नामगैर्भेदैः स्थितः स परमेश्वरः ।

बृहत्त्वात् बृंहणत्वाच्च ब्रह्मैव शिवयोगतः ॥

विष्णुः प्रभवशीलत्वात् प्रभवो जगतां प्रभुः ।

रुजं द्रावयते यस्मात् तेन रुद्रो रुजाक्षयात् ॥

पौष्करे च —

तथा प्रथमसृष्टेस्तु समस्तोपाधिवर्जितः ।

कर्ता महेशोऽवशिष्टः प्रवृत्ताशेषशक्तिकः ॥ इति ॥

स उक्तधर्मधर्म्यनुमानेन सिद्धः कर्ता । एतत् हत्वा सृजतीति । वर्तमानप्रपञ्चमुपसंहृत्य हर एक एवावशिष्टतया स्थित्वा पुनः प्राग्वत् सृष्ट्यादिकृत्यं करोति । तदुक्तं मृगेन्द्रे—

1. मातृका—रुद्र एक एव द्वितीयोऽन्ये ।

भोगसाधनमाश्रित्य कृत्वा कारणसंश्रयम् ।

तच्च सात्मकमाक्रम्य विश्रमायावतिष्ठते ॥

हर एक एवावशिष्टः[इत्यत्र]सममतिवचनं देवीकालोत्तरे :—

अहमेको न [मे कश्चित्] नाहमन्यस्य कस्यचित् ।

न तं पश्यामि यस्याहं तन्न पश्यामि यो मम ॥ इति ॥

पुनरपि मृगेन्द्रे—

भविनां भवखिन्नानां सर्वभूतहिते रतः ।

स्वापावसानमासाद्य पुनः प्राग्वत् प्रवर्तते ॥ इति ॥

ननु जीवानां जननमरणयातायातश्रान्तिविश्रान्त्यर्थमुपसंहारोऽस्तु । पुनः
प्रपञ्चकरणं किमर्थमित्याशङ्काया उत्तरवचनं किरणे—

भुक्त्यर्थं स्वपशुवद्धो नान्यथा सास्य जायते ।

यावच्छरीरसंश्लेषः न सज्जातो न भोगभाक् ॥

मायेयं तत्पुनस्तस्य तथा भावान्न मुक्तिभाक् ।

तेन तेनास्वतन्त्रत्वात् मलिनो मलिनीकृतः ॥

यदा वस्त्रं सदोषत्वात् मलान्येन विशुध्यति । इति ॥

अस्मात् प्रभुर्हर इति । उक्तरीत्या परिशिष्टो जगत्स्वामी अयमेव
पुनः सृष्ट्यादिकर्ता । एवं पूर्वोक्तधर्मधर्म्यनुमानेन सिद्धः पतिः तटस्थः ।
अस्य लक्षणमुत्तरत्र वक्ष्यामः । अस्य पत्युः परस्य परमात्मपरब्रह्मरूपपरशिवस्य
लाक्षणिकवचनानि देवीकालोत्तरे—

निरञ्जनं निष्प्रतिमं निरीहमस्पृश्यमग्राह्यमचिन्त्यरूपम् ।

अचिन्त्यविश्वसादारूपे—

परमं शाश्वतं सत्यज्ञानानन्तसुखात्मकम् ।

वाच्यवाचकराहित्यमवाङ्मनसगोचरम् ॥

वातूले—

शिवं परात्परं सूक्ष्मं नित्यं सर्वगमव्ययम् ।

अचिन्तितमनौपम्यमप्रमेयमनामयम् ॥ इति ॥

एतत्परशिवान्तर्भूतपञ्चशक्तीनां पुनः प्रपञ्चोत्पत्तिनिमित्तमाविर्भावः ।

यथा वातूले—

तच्छिवे तु परा शक्तिः सहस्रांशात् जायते ।

तच्छक्तेस्तु सहस्रांशादादिशक्तिसमुद्भवः ॥

तच्छक्तेस्तु सहस्रांशादिच्छाशक्तिसमुद्भवः ।

तस्याश्शक्तेस्सहस्रांशाज्ज्ञानशक्तिसमुद्भवः ॥

तस्याश्शक्तेस्सहस्रांशात्क्रियाशक्तिसमुद्भवः ।

बिन्दुरूपं परा शक्तिः नादः स्यादादिरिष्यते ॥

बीजमिच्छेति विज्ञेयं शब्दो ज्ञानमिहोच्यते ।

वाग्भव[वा] स्यात्क्रियाशक्तिः ॥ इति ॥

एवं पञ्चशक्त्याविर्भावस्याभिन्ननिमित्तोपादानकारणात्मकं कर्ता शुद्धा-
शुद्धप्रपञ्चकृत्ये शक्तोद्युक्तप्रवृत्तभेदैः त्रिविधो भवति । तथा च मृगेन्द्रे—

शक्तोद्युक्तप्रवृत्तिभ्यः] कर्ता त्रिविध इष्यते ।

शक्तेः प्रवृत्तिभेदेन भेदस्तस्योपचारतः ॥ इति ॥

अथैतेषु प्रथमं शक्तसंज्ञकपतेः स्थानलक्षणवचनानि—

पौष्करे—

उपसंहृतकार्यात्मा यदा बिन्दुर्व्यवस्थितः ।

तदा लयाह्वयं तत्त्वं शिवतत्त्वं तदेव हि ॥

विद्यातत्त्ववदेवेदं बिन्दुतत्त्वादिलक्षणम् ।

किन्तु स्वभूक्रियाशक्तिकरणात्मकं प्रियम् ॥ ?

व्यापकं नित्यमचलं सर्वतो[भद्र]मीश्वरम् ।

तस्मिन् विशिष्टचिन्मात्रः व्यापकत्वादिष्वर्भवान् ॥

अन्योन्यतश्च तच्छक्तेः समवायः स्थितः शिवः ।

शक्तोऽयं शक्तयो यस्मादुद्योगादिक्रियाः च्युताः ।

शिव एवावतिष्ठन्ते निष्कलश्च स एव हि ॥

निरपेक्ष[त्व]सर्वज्ञत्वादि षाड्गुण्यपरिपूर्णः [भूषितः] ॥

तथा च सर्वज्ञानोत्तरे—

सर्वज्ञता तृप्तिरनादिबोधः स्वतन्त्रता नित्यमल्लसशक्तिः ।

अनन्तशक्तिश्च निरामयात्मा विशुद्धदेहः स शिवत्वमेति ॥

अथ तस्य समवायलक्षणवचनानि सर्वज्ञानोत्तरे :—

निष्कलस्था परा शक्तिरचला सर्वतोमुखी ।

सुसूक्ष्मा निर्मला नित्यानन्दा निर्वाणदा परा ॥

सा बिन्दु[र्भा]ति तत्त्वेषु सर्वतत्त्वेषु चैव हि ।

तया धृतं जगत्सर्वमेकयानेकरूपया ॥

एतामुक्[दृक्]शक्तिप्रपञ्चकर्ता । ननु लोके ते भ[देह]वतामेव क्रिया-
कर्तृत्वदर्शनात् ईश्वरस्य तदभावात् कृत्यं कथं सम्भवतीत्याशङ्क्य परिहार-
वचनानि पौष्करे—

सदेहस्यापि [स्यैव] कर्तृत्वं सर्वत्रापि यदीष्यते ।

तदेहस्यापि कार्यत्वात् व्याप्तं कर्त्रन्तरेण तत् ॥

तस्य देहादयोऽप्येवमित्यवस्था न कुत्रचित् ।

यथा कालो ह्यमूर्तोऽपि दृश्यते फलसाधकः ॥

एवं शिवो ह्यमूर्तोऽपि कुरुते कार्यमिच्छया ।

अदेहस्यापि कर्तृत्वं स्वदेहप्रेरणे यथा ॥

भृगेन्द्रे—

साधारे यः परार्थेऽस्मिन् निराधारेऽपि कृत्यकृत् ।

अन्तरिक्षे निराधारो दृष्टश्शाखादिकम्पकृत् ॥ इति ॥

भवतु तथा । शिवस्य पूर्वं निर्विकारत्वं प्रतिपादितम् । इदानीमन्यो-
न्यविरुद्धपञ्चकृत्यकर्तृत्वे सुतरां विकारित्वप्रसङ्गश्च इत्याशङ्कायाः परिहारवच-
नानि पौष्करे—

कर्तृत्वं द्विविधं विप्राः सङ्कल्पमात्करणादपि ।

न हि सङ्कल्पमात्रेण कुलालैः क्रियते घटः ॥

शिवस्सङ्कल्पमात्रेण बिन्दुक्षोभकरस्सदा ।

न व्यापारविशेषेण येनायं विकृतो भवेत् ॥

समस्तोपाधिशून्यत्वात् निर्मलत्वाच्च हे द्विजाः ।
य एवोपाधिमन्तस्ते विकृताः कार्यजन्मनि ॥
ततश्च नोऽविकारत्वं कर्तृत्वेन विरुध्यते ।
समस्तोपाधिशून्यत्वे कर्तृत्वं तस्य नेष्यते ॥
कर्तृत्वप्रतिबन्धत्वाद्दीपादेस्तद्वियोगतः ।
भवेत् प्रत्युत कर्तृत्वं प्राचुर्याय मुनीश्वराः ॥
यथार्को दिनचेष्टानां सन्निधेरुपकारकः ।
तथा सन्निधिमात्रेण विदधात्यखिलं शिवः ॥ इति ॥

अथ सृष्टिक्रम—कर्ता एवमेकोऽपि शक्तिद्वारानेको भूत्वा शुद्धा-
शुद्धमायाविशिष्टतयाभिन्ननिमित्तोपादानः सन् प्रपञ्चोत्पत्त्यादिकं करोति ।
तथा च देवीकालोत्तरे—

भूतानि चाहं स्थिरजङ्गमानि
यावन्ति चान्यान्यहमेव तानि ।
ईशोऽहमेवास्मि चराचरस्य
पिता च माता च पितामहोऽपि ॥ इति ॥

अथ प्रथमं शब्दोत्पत्तिक्रमो यथा—

ततस्त्वहर्मुखे काले शिवशक्त्या[क्तयोः] समागमात् ।
शिवेच्छा[चै] एव सर्वेषामुत्पत्त्यर्थमनन्तरम् ॥
तद्भूत् क्षोभितं विश्वकारणं योगमायया ।
तत्क्षोभतः समुत्पन्नं शास्त्रं नादस्वरूपतः ॥
प्रवृत्तं तदधः किञ्चिद्विबुधाकारतः शिवम् ।
स बिन्दुरिति विख्यातः शरच्चन्द्रसमप्रभः ॥
स चतुर्धा समाख्यातो ज्योतिषां परमो निधिः ।
शिवेच्छाक्षोभितो बिन्दुस्तदधश्शक्तिरम्बिका ॥
शशाङ्कशकलाकारं शक्तित्रयमतस्ततः ।
वामा ज्येष्ठा स्थिता रौद्री सुप्तनागेन्द्रसन्निभा ॥
वामा वै दण्डवज्ज्येष्ठा रौद्री शृङ्गाभत स्थिता ।
सा माया पररूपेण जयाद्या परिकीर्त्यते ॥

जया च विजया चैव[म]अजिता च पराजिता ।
निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्याशक्तिस्तथैव च ॥
इन्धिका दीपिका चैव रोचिका मोचिका परा ।
व्योमरूपा [परा]नन्दा नाथा नानाश्रिता तथा ॥
आविर्भावमिदं सर्वं शिवाद्यवनिगोचरम् ।
ताभ्यस्सर्वे समुत्पन्नास्त्रिंशद्वर्णाः सर्वशकाः ॥
शिवस्यासं[स्यांस]स्थिता रौद्री वक्त्रे वामा प्रकीर्तिता ।
अम्बिका बाहुसंलग्ना ज्येष्ठा वै दण्डवत्स्थिता ॥
अकार एव विख्यात आकारं शृणुत द्विजाः ।
एष एव द्वितीयेन दण्डेनाग्रस्थितेन च ॥
शेषाणां लक्षणं नोक्तं मया विस्तरभीरुणा ।
वैखरी श्रोत्रविषया स्थूलवर्णपरिग्रहा ॥
स्थानेषु विधृते वायौ प्रयोक्तुरूपकारिणी ।
बुद्ध्या वर्णानुसन्धानपूर्वमर्थस्य वाचिका ॥
प्राणवृत्तिमतिक्रान्ता बागेषा मध्यमाह्वया ।
वर्णरूपानुसन्धानविरहान्तस्समुज्ज्वला ॥
लाघुराण्ड[मयूराण्ड]रसो यद्वन्निर्विशेषार्थधारिका ।
पश्यन्ती वागियं ज्ञेया तृतीया शिवशासने ॥
सूक्ष्मा चिदेकशरणा निवृत्ताशेषशक्तिका ।
वैखर्याः-कारणं मध्या पश्यन्ती मध्यमां प्रति ॥
पश्यन्त्याः कारणं सूक्ष्मा निर्विकल्पस्वरूपिणी ।
एताश्च वृत्तयोऽसूनां चतस्रः प्रत्ययात्मिकाः ॥
अन्तरेव स्थितास्तिस्रो बहिरन्या व्यवस्थिता ।
रु[यां]गोपालाङ्गना बाला म्लेच्छाः प्राकृतभाषिणः ॥
अन्तर्बलगताः सर्वा नित्यं जल्पन्ति ता गिरः ।
आभ्यो न परमो बन्ध आभ्यो मुक्तिस्तु नापरा ॥

तन्निवृत्त्यविनाभूतदृक्क्रियावारको यतः ।
 विविक्ता मन्वते [ते]भ्यः पुद्गलास्वन्नत्रचित् ? ॥
 स्वरूपज्योतिरेवान्तः सूक्ष्मा वागनपायिनी ।
 यस्यां दृष्टस्वरूपायामहंकारो निवर्तते ॥
 भित्त्वायं बोधखङ्गेन निर्गच्छत्यविशङ्कितः ।
 केवलं परमानन्दो धीरो नित्योदितः प्रभुः ॥
 नास्तमेति न चोदेति न श्रान्तो न विकारवान् । इति ।

अथ शक्तो विज्ञानकेवलेषु पक्वात्मतयानुगृहीततीव्रतरशक्तिनिपातान्
 परमुक्तान् कृत्वा तीव्रशक्तिनिपातान् परमुक्तिमप्राप्य तेषु भोगाय शुद्धमाया-
 शक्त्यभिव्यक्तिं कृत्वा पूर्वोदितविज्ञानानन्दमयकोशेन बद्ध्वा तन्मध्ये विज्ञान-
 कलानां रुद्राणूनां तन्वादिकं स्वयमुल्लेखनात्मना सम्पाद्योदुत्ता[द्युक्ता]त्मकसदा-
 शिवमुखेन स्थूलतया करोति । अथैत[ष] सदाशिवरूपः यथा वातूले—

योगिनां च यतीनां च ज्ञानिनां मन्त्रिणां तथा ।
 ध्यानपूजानिमित्ताय निष्कलः सकलो भवेत् ॥
 सौवीर्यं नास्ति तद्देहे मांसास्थिरुधिरं न च ।
 इन्द्रचापमिवाकाशे दर्पणे प्रतिबिम्बवत् ॥
 तद्रूपं वै समासेन सादाख्यमिति कीर्तितम् ।
 सादाख्यं पञ्चधा प्रोक्तं तेषां लक्षणमुच्यते ॥
 पराशक्त्यादिशक्तिभ्यः सादाख्यानां समुद्भवः ।
 प्रथमं शिवसादाख्यममूर्तं तु द्वितीयकम् ॥
 तृतीयं मुक्तिसादाख्यं चतुर्थं पीठ[मीरितम्] ।
 योनिलिङ्गप्रकारेण जगत्सृष्ट्यर्थकारणम् ॥
 सदा संयोगभावत्वात् कर्मरूपमुदाहृतम् ।
 एतच्छिवमयं लिङ्गं सर्वतत्त्वालं स्मृतम् ॥
 लिङ्गे तु जायते तत्र जगत्स्थावरजङ्गमम् ।
 तस्माल्लिङ्गं विशेषेण कर्मरूपमुदाहृतम् ॥

कर्मादये तु सृष्टिः स्यात् कर्मान्ते संहतिर्भवेत् ।

एतत्कर्मेशरूपं तु सृष्टिस्थितिलयावहम् ॥ इति ॥

किञ्च परमशिवेन स्वसमवेतचिच्छक्तिविशिष्टबिन्दुपादानकृ[क]तयो-
त्पादितसंज्ञारूपशब्दात्मकमपरज्ञानात्मकं नादं सदाशिवदेवो बुद्ध्वा वेदागम-
षडङ्गमीमांसान्यायशास्त्रपुराणधर्मशास्त्रायुर्वेदगान्धर्वार्थशास्त्ररूपाष्टादशविद्याः
प्रणीतवान् ।

तदुक्तं स्कान्दे—

अष्टादशानां विद्यानामेतासां भिन्नवर्त्मनाम् ।

आदिकर्ता शिवस्साक्षाच्छूलपाणिरिति श्रुतिः ॥

मृगेन्द्रे—

सृष्टिकाले महेशानः पुरुषार्थप्रसिद्धये ।

विधत्ते विमलं ज्ञानं पञ्चस्रोतोऽभिलक्षितम् ॥ इति ।

एवंभूतः सदाशिवः त्रिष्वध्वसु श्रेष्ठभूतशुद्धाध्वसृष्ट्यादिकं करोति ।
तद्यथा-शक्त्यनुगृहीतावशिष्टतीव्रतरशक्तिनिपातवतो विज्ञानकेवलाननुगृह्य ज्ञान-
क्रियामिव्यक्तिमतः कृत्वा तत्तारतम्येन तेषां बोधबैन्दवोदितशुद्धविद्येश्वरैसादा-
ख्यतत्त्वेषु तनुकरणादिसृष्ट्यादिकं करोति । तदाह पौष्करे—

भोगाधिकारया शक्तिरभिव्यक्तेह दीक्षया ।

येषां तेषां तु भोगार्थं शिवेन परिकल्पितम् ॥

तत्त्वं सदाशिवं तत्त्वं शिवतत्त्वं च निर्मितम् ।

भोगतत्त्वे स्थितिर्यस्माद्वस्तुतस्त्वनयोर्द्वयोः ॥

व्यक्ताधिकारशक्तीनां भोगार्थं तत्त्वैमश्वरम् ।

तत्त्वं विद्याह्वयं किन्तु पुंसां स्थूलाधि[दि]कारणम् । इति ।

एवं शुद्धाध्वकृत्यमुक्त्वा अनन्तेश्वरमुखेन क्रियमाणमशुद्धाध्वकृत्यं प्रतिपाद्यते ।

तदुक्तं मृगेन्द्रे—

शुद्धेऽध्वनि शिवः कर्ता प्रोक्तोऽनन्तोऽसिते प्रभुः ।

विन्दुं शक्त्या पुरा क्षोभ्य शुद्धाध्वानं शिवोऽसृजत् ॥

मायां विद्येशमार्गेण तत्त्वाद्यं चासृजत् पुनः ।
वामादिशक्तिभिर्युक्ता शिवेच्छाविधिशोधि[चोदि]तः ॥
विद्याराजाधिराजेशो मायां विक्षोभ्य मन्त्रराट् । इति ।

एतदनन्तेश्वराभिधानकमहेश्वररूपं यथा वातुले—

कर्मेशस्य सहस्रांशान्महेशस्य समुद्भवः ।
महेशं सकलं विद्यात् सृष्टिस्थितिलयात्मकम् ॥
पञ्चविंशतिभेदेन तन्मूर्तं पञ्चविंशति ।
नानारूपधरो देवो नानाभेदसमन्वितः ॥
नानाचिह्नसमो भेदो नानालीलामनोहरः ।
स्थानयानसमासीनः नृत्तकश्च सुसौम्यकः ॥
अनेनोकारसंयुक्तो देवदेवो महेश्वरः ।
जटामकुटसंयुक्त एकवक्त्रस्त्रिनेत्रकः ॥
सर्वाभरणसंयुक्तः चैकपद्मासनस्थितः ।
बरदाभयहस्तश्च मृगीपरशुधारकः ॥
ईशरूपमिदं प्रोक्तं ॥ इति ॥

एतदनन्तेश्वरमुखेन क्रियमाणाशुद्धाध्वकृत्यमाह—

सू—अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्यः कर्ता कर्मानुसारतः ।

करोति संसृतिं पुंसांमाज्ञया समवेतया ॥ २ ॥ इति ॥

कर्ता अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्यः पुंसां कर्मानुसारतः समवेतया
माज्ञया संसृतिं करोतीति योजना । कर्ता अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्य इति ।
उपादानजडरूपमायायाः सच्चिदानन्दरूपानन्तेश्वरो विरुद्धधर्मतया भिन्नोऽपि
कार्योन्मुखस्वसमवायचिच्छक्तिद्वारकमायाव्याप्यत्वं[प्या]भिन्नो भूत्वेत्यर्थः ।
पुंसां कर्मानुसारत इति । मायायाः स्त्रीत्वव्यवहारात् तद्विलासानुभवित्वाद्वा
पञ्चकब्जुकात्मकपुंस्तत्त्वसम्बन्धाद्वा पुरुषत्वव्यपदिष्टानां पशूनां धर्माधर्मात्मक-
कर्मपरिपाकानुगुणेनेत्यर्थः । समवेतया आज्ञयेति । स्वस्मिन् समवायसम्बन्धेन
वर्तमानज्ञानक्रियात्मकशक्तिकरणेन संसृतिं करोति । अभिन्ननिमित्तोपादान-
तथा तनुकरणादिकं सृजतीत्यर्थः । कर्ता अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्य इति पदेन

प्रपञ्चो ब्रह्मविवर्तः, निरुपादानकः, केवलं ब्रह्मोपादानकः, केवलं मायोपादानकः, ईश्वरनिमित्तमात्रकः, परमाण्वुपादानक इत्यादिव्यावृत्तिपुरस्सरं मायाविशिष्टे-
श्वरोपादानक इति बोद्धव्यः । कर्मानुसारत इति पदं वैषम्यनैर्घृण्यदोषव्यावर्तकम् ।
पुंसामिति बहुवचनादिनिर्देशः केन प्रमाणेन साध्य इत्याशङ्कापूर्वोत्तरवचनानि
पौष्करे—

आत्मानो बहवः प्रोक्ता बहुत्वं केन गम्यते ।
नाक्षगम्यं नानुमेयं नोपमाविषयं गतम् ॥
भेदस्य मेयधर्मत्वान्माता मेयः कथं भवेत् ।
साध्यसाधनभावोऽपि नात्मभेदोपपादकः ॥
आत्मानो बहवो जन्ममरणादिविभेदतः ।
जन्मनाशोदयाद्धर्मात् [शादयो धर्माः] दृश्यन्ते भिन्नवस्तुषु ॥
ततस्तु जन्मनाशाद्याः ह्यात्मनो भेदकाः स्थिताः ।
ननु देहस्य जन्माद्या देहाद्यैस्सहजात्मनाम् ॥
देहादेर्यदि जन्मादि न चाचैतन्यदर्शनम् ।
तद्देहे जातबालाना[मात्राणा]मपि चैतन्यमिष्यते ॥
चैतन्येन विमुक्तस्सन् देहादिरुपजा[पू]यते ।
जन्मादिभेदवन्तोऽतो देहाश्चिद्देहासाधकाः ॥ इति ॥

ननु श्रुतावात्मैकत्वस्य प्रतिपादितत्वात् अत्र नानात्मकल्पनं विरुद्ध-
मिति चेत्—सत्यम् । शिवजीवयोः सत्यज्ञानस्वरूपत्वादभेदः । भेदस्तु-
[वृत्तिज्ञा] नादावेव । निजवृत्त[त्ति]भेदान्नानात्वात् जीवनानात्वमिति न वैदिक-
विरोधः । तदुक्तं कामिके—

ज्ञानं तु द्विविधं प्रोक्तं वृत्तिरूपं निजं तथा ।
निर्विशेषं निजं शुद्धं नैवोपप्लवते ध्रुवम् ॥
वृत्तेरमी विशेषाः स्युः संविदाद्याश्च सुव्रताः ।
वैदिकं शैवमित्युक्तं शैवं वैदिकमेव च ॥
वैदिकान्तर्गतं भूतं शैवं शैवात्तदप्यथ । इति ।

अथ कर्मप्रमाणप्रतिपादकवचनानि पौष्करे—

अविशिष्टे तु भोक्तृत्वे भुञ्जते विद्धि[स्वर्हि]केचन ।
 केचनावीचिमुख्येषु न स्यादेतदहेतुकम् ॥
 यत्तत्र हेतुः कर्मेति मन्तव्यं मुनिपुङ्गवाः ।
 उभयोः कृषिसाम्ये तु कश्चिद्धान्यानि यच्छति ॥
 न किञ्चिदपरस्तस्य[च]कर्मकारण[कं] द्विजाः ॥ इति ॥

तस्य लक्षणवचनानि मृगेन्द्रे—

कर्मव्यापारजन्यत्वाददृष्टं सूक्ष्मभागतः ।
 जनकं धारकं भोग्यमध्यात्मादित्रिसाधनम् ॥
 तत्सत्यानृतयोनित्वाद्धर्माधर्मस्वरूपकम् ।
 स्वापे विभागमध्येति तत्सृष्ट्यावुपयुञ्जते[ष्टावुपयुज्यते] ॥
 मायायां वर्तते चान्ते नाभुक्तं क्षीयतेऽपि च ।

पौष्करे—

कर्मेह त्रिविधं दृष्टादृष्टजन्मोपभोग्यकम् ।
 तथा नियतकालोपभोग्यं चेति समासतः ॥
 आयुर्योगो गल्लुच्यदिः सिद्धो मन्त्रप्रभावतः ।
 तज्जन्मन्येव फलदो दृष्टभोग्यं तदुच्यते ॥
 स्वाराज्यावीचिभोग्यादौ देहान्ते पुण्यपापयोः ।
 अदृष्टवेदनीयं तत् कर्मोक्तं शिवदर्शने ॥
 अश्वमेधो द्विजवधः कृतः कालेन भोगतः । इति ।

अथ मायाप्रमाणवचनानि पौष्करे—

नाभूच्छक्तिरुपादानं चिद्रूपत्वाद्यथा शिवः ।
 परिणामो चितः प्रोक्तः चिद्रूपस्य न युज्यते ॥
 चितो विवर्त एवोक्तस्तथात्वे कार्यशून्यता ।
 सर्वप्रमाणसंसिद्धं चिद्विवर्तं कथं जगत् ॥
 निःशेषाः शेषकार्याणां कारणत्वाद्विदन् यथा ।
 यदि नित्यं यथा तन्तुः तस्याम्नाय[तथा माया]प्यनश्वरी ॥

अनित्यैषा यदि[दी]ष्येत कर्मणां कुत्र संस्थितिः ।
 न बिन्दुः कर्मणां स्थानं बिन्दुः कर्मोत्तरो यतः ॥
 न चात्मनि स्थितिस्तेषां यस्मादात्मा जडो भवेत् ।
 तस्मात्तत्त्वात्मिका माया स्थिता विश्वस्य कारिणी ॥

अथ मायालक्षणवचनानि स्वायम्भुवे—

मायातत्त्वं जगद्धीजमविनाश्यव्ययात्मकम् ।
 अविवेकाकुलं सूक्ष्ममनाद्यव्ययमीश्वरम् ॥

कामिके—

मायाशक्तिर्विभुर्नित्या देहिनां परिमोहिका ।
 मोहस्तु विषयासक्तिः यदा संसृजते शुभाः ॥
 माया तु द्विविधा ज्ञेया सूक्ष्मा स्थूला मुनीश्वराः ।
 अव्यक्तता तु सूक्ष्मत्वात् व्यक्तता स्थूलरूपतः ॥
 कारणं कार्यतः सूक्ष्मतरा व्यक्तेतरा यतः ।
 अन्यथाभानहेतुत्वादियं मायेति कीर्तिता ॥
 आत्मतत्त्वतिरोधानात् तम इत्युच्यते बुधैः ।
 विद्यानाश्यत्वतोऽविद्या मोहस्तत्कारणत्वतः ॥
 सद्ब्रह्मलक्षण्यदृष्टयेयमसदित्युदिता बुधैः ॥ इति ।

सृष्टिक्रमः—ईश्वरेण मायायां विक्षोभितायां यथा तीव्रवायुना ताडने
 तदविनाभूताः याः समुद्रात् [सञ्जाताः तरङ्गफेन] बुद्बुदशीकरादयस्तेन साकं
 वर्तन्ते तथा ईश्वरसमवेतकार्योद्युक्तचिच्छक्तियुक्तमायातः तदविनाभावतया
 व्यञ्जा[ञ्जित]तनुकरणादिकं ताभ्यां सह वर्तते । अथ सदाशिवेच्छा-
 विनियुक्तविधेश्वरीसमवेतचिच्छक्तियुक्तमायाविनाभूततयोत्पन्नतत्त्वादिक्रमो यथा
 कामिके—

माया चिद्योगमाया[दाय]येन केनाकुलीकृता ।
 ततः कलां प्रसूयेत रागविधे कलापुनः ॥

पौष्करे—

[माया]तो द्विविधा सृष्टिः स्थूला सूक्ष्मात्मिकेत्यपि ।
 दृक्छक्तिव्यञ्जिका सूक्ष्मा स्थिता तत्त्वात्मनात्मनि ॥

स्थूला भुवनरूपेण शरीराद्यात्मना स्थिता ।
 सूक्ष्माः कलादयः पूर्वं स्थूला बध्नन्ति तास्ततः ॥
 कला विद्या च रागश्च कालो नियतिरेव च ।
 पञ्चैतानि [च] तत्त्वानि मा येयानि[योत्थानि]द्विजोत्तमाः ॥
 ग्रहणाभावतस्तस्य ग्राहकः शून्यवस्थितः ।
 तन्निवृत्त्यर्थमादौ तु मायातो जायते कला ॥
 ततो विद्या कलातत्त्वादभूद्भोगार्थमात्मनः ।
 कलातो जायते रागः सद्यः पुंसां प्रवृत्तये ॥
 कलादिभिस्त्रिभिस्तत्त्वैः प्रवृत्तं पुरुषं तथा ।
 लवत्रुत्थादिभिः कालः कलयत्यात्मवृत्तिभिः ॥
 ताश्च भौवनदेहोर्ध्व[त्थ]मेवं यस्मात्क्रिया तथा ।
 अतीतवर्तमानैष्यवृत्तीनां कारणं क्षयात् [क्रमात्] ॥
 स काल इति मन्तव्यो भोग्यार्थोत्पादको नृणाम् ।
 भोगायाभिप्रवृत्तस्य कलाविद्यादिवृत्तिभिः ॥
 कर्मणामार्जितानां तु फलोपहरणे सति ।
 तद्विनाशे प्रवृत्तेयं नियतिश्शिवशासने ॥
 पञ्चकञ्चुकसंयुक्तः प्रकृतिं भोक्तुमुद्यतः ।
 अविद्यादिसमायुक्तः पुरुषः परिकीर्तितः ॥

अथ मायां सूक्ष्मतयोत्पन्नप्रकृतिं श्रीकण्ठपरमेश्वरः कलात्मस्थूलात्मक-
 त्वेनोत्पाद्य ततोऽशुद्धाध्वप्रपञ्चं सृष्टवान् । तथाह पौष्करे—

अथ प्रकृतितत्त्वं तु क्रमायातं निरूप्यते ।
 तच्च मायोद्भवं यस्मात्कलातस्स्थूलतां गतम् ॥
 गुणादिक्षितिपर्यन्ततत्त्वं जातं यतो भवेत् ।
 तदव्यक्तमिति प्रोक्तं ततो [क्षुब्धं] श्रीकण्ठविक्रमैः ॥
 अथ प्रकृतितत्त्वात्तु गुणतत्त्वं व्यजायत ।
 तत्त्वादयस्समां [मि]ह्यस्मात्प्राप्तास्तत्त्वं गुणात्मकम् ॥

क्षोभकोऽत्र महातेजाः श्रीकण्ठोऽनन्तविक्रमः ।

प्रबुद्धः परमेशानः शक्तिसम्पर्कमात्रतः ॥

सत्त्वं रजस्तमश्चेति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः ।

अथ ब्रह्मविष्णुरुद्रमुखेन गुणत्रयमधिष्ठायाशुद्धाध्वसृष्ट्यादिकृत्यं करोति ।

तद्यथा सूतसंहितायाम्—

ईक्षिता पूर्ववद्भूत्वा स्वशक्त्या परया युतः ।

मायाया गुणभेदेन रुद्रं विष्णुं पितामहम् ॥

सृष्ट्वानुप्राविशतेषामन्तर्यामितया हरः ।

तेषां रुद्रः पराभेदात् परतत्त्ववदेव तु ॥

करोति सर्गस्थित्यन्तं रुद्ररूपेण सत्तमाः ।

संहरत्यविशेषेण जगत्सर्वं चराचरम् ॥

विष्णुरप्यास्तिकाः साक्षात् पराभेदेन केवलम् ।

करोति सर्गस्थित्यन्तं विष्णुरूपेण सत्तमाः ॥

पालयत्यविशेषेण जगत्सर्वं चराचरम् ।

ब्रह्मापि मुनिशार्दूलाः पराभेदेन केवलम् ॥

करोति सर्गस्थित्यन्तं ब्रह्मरूपेण चास्तिकाः ।

करोति विविधं सर्वं जगत् पूर्वं यथा तथा ॥ इति ॥

अथ गुणतत्त्वात् बुद्ध्यादिपृथिव्यन्ततत्त्वानामुत्पत्तिक्रमो यथा पौष्करे—

गुणतत्त्वात्परा बुद्धिरभवन्मुनिपुङ्गवाः ।

रजस्तमोभ्यां न्यग्भूता वृत्तिः सत्त्वेन चोत्कटा ॥

सा बुद्धिरुदिता तन्त्रे विषयाध्यवसायिनी ।

अत ऊर्ध्वमहङ्कारतत्त्वं सङ्क्षिप्य वर्ण्यते ॥

प्रत्यात्मनियतं तच्च प्रसिद्धमहमात्मकम् ।

मनःपूर्वं तु यस्तत्त्वं यत एवोपजायते ।

स च त्रिविध उद्दिष्टः प्रथमस्तत्र तैजसः ॥

वैकारिको द्वितीयस्स्यात् तथा भूतादिकः परः ।

सत्त्वेनोत्कृष्टभागो यः स तैजस इहोच्यते ।

वैकृतो रजसोत्कृष्टो भूतादिस्तमसा कृतः [धिकः] ॥

तैजसादप्यहङ्कारात् मनोबुद्धीन्द्रियाणि च ।
 बुद्धीन्द्रियाणि कथ्यन्ते श्रोत्रं त्वक्चक्षुरेव च ॥
 जिह्वा घ्राणं च पञ्चेति सुप्रसिद्धानि तानि च ।
 प्रत्यक्षविषयत्वेन तेषां सिद्धेर्न युक्तयः ॥
 कथ्यन्ते तान्यहङ्कारादुपजातानि सात्विकाः ।
 पञ्च कर्मेन्द्रियाणि स्युरहङ्कारात्तु वैकृतात् ॥
 कर्मेन्द्रियाणि वाक्पादपाणिगुह्यगुदानि च ।
 अहङ्कारात्तु भूतादेः जाता तन्मात्रसंहतिः ॥
 महाभूतानि जायन्ते क्रमात्तन्मात्रपञ्चकात् ।
 आकाशं पवनस्तेजस्तोयं भूरिति संज्ञया ॥ इति ॥

एभ्यो महाभूतेभ्यो देहाद्युत्पत्तिक्रमो यथा मृगेन्द्रे—

देहेऽस्थिमांसकेशत्वङ्मनस्वदन्तेषु चावनिः ।
 मूत्ररक्तकफस्वेदशुक्लादौ वारि संस्थितम् ॥
 सुतिपत्तौ सृतोपिते तेजस्तद्धर्मदर्शनात् ? ।
 प्रयोक्तृयादिमहीप्रान्तमेतदण्वर्थसाधनम् ? ॥
 प्रत्यात्मनियतं भोगभेदतो व्यवसीयते ।
 सर्वतो युगपद्वृत्तेरनुत्पादादसर्वगम् ॥

भिन्नजातीयमप्येकफलं दीपाङ्गवस्तुवत् ॥ इति ॥

एवं प्रथमद्वितीयसूत्राभ्यां कर्तुः प्रमाणलक्षणे मायार्कमप्रमाणलक्षणात्म-
 बहुत्वप्रमाणाशुद्धाध्वोत्पत्तिक्रमाश्च प्रतिपादिता भवन्ति ॥

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिच-
 शिवाचार्यविरचितायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ
 जगदीश्वरप्रमाणलक्षणकृत्यनिरूपणं
 नाम प्रथमः पटलः ॥

अथ द्वितीयसूत्रोक्तानां पुंसां प्रमाणलक्षणे तज्ज्ञानक्रियाप्रतिबन्धकाणव-
 प्रमाणलक्षणे च तृतीयचतुर्थसूत्राभ्यामाह—

सू-नेतितो ममतोद्रेकादक्षोपरतिबोधतः ।

स्वापे निर्भोगतो बोधे बोद्धृत्वादस्त्यणुस्तनौ ॥ ३ ॥

आत्मान्तःकरणादन्योऽप्यन्वितो मन्त्रिभूपवत् ।

अवस्थापञ्चकस्थोऽतो मलरुद्धस्वदृक्क्रियः ॥ ४ ॥ इति ॥

तनावणुरस्ति नेतितो ममतोद्रेकात् अक्षोपरतिबोधतः स्वापे निर्भोगतः बोधे बोद्धृत्वादिति योजना । आत्मान्तःकरणादन्योऽपि मन्त्रिभूपवदन्वितः यतो मलरुद्धस्वदृक्क्रियः अतोऽवस्थापञ्चकस्थ इति योजना ।

तनावणुरस्तीति । वर्तमानदेहे [प्रवर्तक] त्वेनातिसूक्ष्मतयाणुरिति व्यपदिष्टो नित्यव्यापकचिद्रूपवानात्मास्ति । आत्मनोऽप्रत्यक्षत्वादनुमानेन साधयितुं तनावित्युक्तम् । यथा पौष्करे—

प्रवर्तमानो देहादिश्चेतनाधिष्ठितः सदा ।

स्वतः प्रवृत्तिशून्यत्वात् जगत्तत्त्वे घटादिवत् ॥

यस्तु प्रवर्तकस्सोऽयमात्मेति परिपठ्यते ।

कामिके च —

नित्यज्ञानमयो द्वेष वृत्तिज्ञानं च शाश्वतम् ।

व्यापकोऽपि शरीरेऽस्मिन्वर्तते व्यापकः प्रभुः ॥ इति ॥

ननु पञ्चस्कन्धसमा[से]नैव प्रवृत्तिनिवृत्तिसम्भवात् नित्यज्ञानमयात्मकं चिन्नास्तीति केचित् वदन्ति । यथा कामिके-नास्तीत्येके प्रपेदिरे इति । तान् प्रत्यात्मास्तित्वे हेतुमाह—नेतित इति । रूपादिपञ्चस्कन्धं दृष्ट्वैतद्व्यतिरेकेणात्मेति कोऽपि नास्तीति वदन्नेवा[त्मनोऽ]स्तित्वं सिद्धम् । अथ आत्मा देहेऽस्तीति कथम् । तस्य देहाद्व्यतिरिक्तत्वे प्रमाणाभावेन देह एव आत्मेति लोकायता वदन्ति । यथाह कामिके —

तत्र केचिदमुं प्राहुः शरीराव्यतिरेकिणम् ।

यदा पवनभूवारितेजसां मेलनं भवेत् ॥

इच्छायत्नसमायुक्तं तदा जायेत चेतनम् ॥ इति ।

तान् प्रति तन्निराकरणे हेतुमाह—ममतोद्रेकादिति । ममतोद्रेकात् अहं देह इत्यस्मात् मम देह इत्यस्य प्रत्यक्षानुमानागमसंसमतत्वेनाधिक्यात् देहमधिष्ठाय तत्प्रवर्तकत्वेनात्मा विद्यत इति निश्चीयते । अथेन्द्रियात्मवादि-नस्तु आत्मनो ज्ञातृत्वलक्षणादिन्द्रियाणां ज्ञातृत्वादिन्द्रियाण्येवात्मेति वदन्ति ।

यथाह पौष्करे—चक्षुरादीन्द्रियं परं चेतनं मन्यमानाः तत्त्वसिद्धा मुनिषु केचन । इति । तन्निरासायाह—अक्षोपरतिबोधत इति । बाह्येन्द्रियोपरतस्वप्ना-वस्थायामपि विषयानुभवान्नेन्द्रियाण्यात्मा । अत आत्मैवेन्द्रियद्वारा शब्दादि-विषयपञ्चकं जानाति । यथाह कामिके—

अहमेव च पश्यामि रसयामि [शृणोमि] च ।

न ह्येतदिन्द्रियात्मत्वे कथञ्चिदुपपद्यते ॥ इति ।

अथ निरीश्वरसाङ्ख्याः नात्मनः कर्तृत्वभोक्तृत्वे इति वदन्ति । यथाह कापिले—

मूलप्रकृतिरविकृतिः महदाद्याः प्रकृतिविकृतयस्सप्त ।

षोडशकश्च विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥ इति ।

तन्निरसनवचनं यथा मृगेन्द्रे—नाकर्तेति । कर्तृत्वे हेतुमाह—स्वापे निर्भोगत इति । आत्मनस्सुषुप्तौ प्रकृतिविकाराणां देहेन्द्रियाणां विषयानुभवा-भावात् आत्मन एव कर्तृत्वभोक्तृत्वे सम्भवतः । अथ सुषुप्तिरेवात्मनाशः, प्रबोधे त्वात्मन उत्पत्तिः तस्मात् नित्यज्ञानमयः कश्चिदात्मा नास्तीति बौद्धैक-देशिनो वदन्ति यथाह कामिकेः—

सुषुप्ते नेति चेन्मैवं सुषुप्त्यत्रा[प्ताव]पि विद्यते ।

अन्यथानुपपत्त्याख्यकेन मानेन मीयते ।

तथा सुप्तोत्थितो ब्रूते सुखव्याप्ति [मस्वाप्स]मित्यहम् ॥ इति ।

अथात्र योगिनो देहे वायौ सति प्रवृत्तिस्तदभावे तदभाव इत्यन्वय-व्यतिरेकाभ्यां प्राणवायुरात्मेति वदन्ति । तन्न । सुषुप्तौ वायोरुच्छ्वासनिश्वा-सात्मनो वर्तनेऽपि विषयदर्शनाभावात् प्राणवायुरप्यात्मा न भवति । यथाह कामिके—

प्राणवायुर्न चैतन्यमित्यनेनैव भाषितम् ॥ इति ।

अथ विषयस्वर्ग[स्मरण]ग्रहणनिश्चयकृदन्तःकरणवर्ग एवात्मेति न्याय-वैशेषिकबौद्धादयो वदन्ति । तदपि न । देहाद्बहिरन्तःकरणानां प्रवृत्त्यभावात् । स्मरणग्रहणनिश्चयानुसन्धानानां भिन्नक्रियात्वेन चातुर्विध्याच्च । तदुक्तं कामिके—

न शरीराद्बहिस्तस्य प्रवृत्तिः क्वापि लभ्यते ।

अत एव मनो नात्मा न बुद्धिर्नाप्यहङ्कृतिः ॥

स्मरणात् प्रतिसन्धानम्..... ॥ इति ॥

एवं निराकरणादन्तःकरणवर्गो बाह्येन्द्रियवत् न[आत्मा] । किन्तु आत्मज्ञानक्रियाश्चाव्यक्तभूमित्वेनात्मान्वित इत्याह—आत्मान्तःकरणादित्यादिना । आत्मेति । गत्यर्था ज्ञानार्था इति न्यायेन अत सातत्यगमन इति धातोरयं निष्पन्न आत्मशब्दो नित्यज्ञानस्वरूपवान् । यथाह कामिके—

अत सातत्यगमने व्युत्पन्नो ज्ञस्वभावतः ।

^१परमात्मन्यात्मशब्दो गतेर्ज्ञानार्थता यतः ॥ इति ॥

एवंभूत आत्मा । अन्तःकरणादन्य इति । अन्तःकरणं बाह्येन्द्रियचक्षुराद्यपेक्षया आत्मनस्सन्निकृष्टं मानसादि, तस्मादन्य इत्यर्थः । तथापि विषयभोगार्थमन्तःकरणवर्गसम्बन्ध्येवेत्याह—मन्त्रिभूपवदिति । राज्यैश्वर्यभोगार्थमन्त्रिसहितमहीपतिरिव विषयभोगार्थमन्तःकरणवर्गसंयुक्तश्चक्षुरादिबाह्येन्द्रियद्वारा विषयानुभवी भवति । यथाह पौष्करे—

इन्द्रियापेक्षया शक्या तद्वारेणार्थवीक्षणम् ।

अन्तःकरणसापेक्षबाह्येन्द्रियचयेन तु ॥

अन्तःकरणसापेक्ष चिच्छक्तेर्ध्येयसङ्गतिः । इति ।

ननु नित्यव्यापकचिच्छक्तिमदात्मनो विषयदर्शनेऽन्तःकरणापेक्षा किमर्थेत्यत आह—मलरुद्धस्वट्टिक्रिय इति । आत्मा स्वज्ञानक्रियाशक्तयोराणवमलरुद्धत्वान्मन्त्रशक्तिनिरुद्धदाहकशक्तियुक्तामिवत् प्रतिहतज्ञानक्रियेच्छादिमान् केवलावस्थितसत्तामात्रेण वर्तते । यथाह पौष्करे—

क्रियतेऽभिगता शक्तिर्मन्त्रशक्तिरोहिता ।

नैव स्फोटकरी सद्यः प्रज्वलत्यपि पावके ॥

अतिरोहितभावोऽपि मलेनैव स्वशक्तिभिः ।

तिरोहितः स्वकार्येषु न चाणुस्सम्प्रवर्तते ॥ इति ।

केवलावस्थास्थितात्मलक्षणं यथा स्वायम्भुवे—

अचेतनो विभुर्नित्यो गुणहीनोऽक्रियः प्रभुः ।

व्याघातभोगशक्तिश्च बोध्यः शोध्यकलः पशुः ॥ इति ।

तस्मादात्मनः कलया केवलावस्थापसरणेऽन्तःकरणेन्द्रियसापेक्षविषय-
दर्शकत्वं युज्यत इत्युक्तं भवति । अथ मलरुद्धस्वद्विक्रय इत्युक्तत्वात् तत्सद्भावे
प्रमाणहेतुवचनं पौष्करे—

आत्मा मलावृतः सर्वज्ञत्वे किञ्चिज्ज्ञता यतः ।

न किञ्चिज्ज्ञस्तु यस्तो(त्सोऽ)यं मलेनापि न संवृतः ॥

यथा शिवस्तथा चायं मलेनैव समावृतः । इति ।

तस्य लक्षणं यथा कामिके—

तदनादिमल(त्वे)[स्त्वे]कश्चित्रशक्ति(ग)[श]तावृतः ।

द्विक्रियाश्छादकः पुंसो विशुद्धस्य स्वभावतः ॥

पशुत्वव्यवहारस्य निमित्तं त्रिविधाणुषु ।

यत्सम्भवा[वेऽ]हमात्रेण न च मोक्षव्यवस्थितिः ॥

अपयाते मले ह्यस्मिन् सर्वत्रोदितद्विक्रयः ।

निरातङ्गं (निरा)विनापायं शिवत्वमधिगच्छति ॥

मृगेन्द्रे—

पर्यायैर्बहुभिर्गीतं [न] दृष्टं पशुभिस्सदा ।

पशुत्वपशुनीहारमृत्युमूर्छामलाञ्जनैः ॥

अविद्यावृत्तिरुश्या[द्धा]नि पापमूलक्षयादिभिः ।

तदेवं सर्वभूतानामनादिनि(विद्ध)[विडं] महत् ॥ ?

प्रत्यात्मस्थं [स्वका]लान्तावधिशक्तिसमूहवत् । ?

पौष्करे—

मलोऽपि सप्तधा ज्ञेयो मोहश्चापि मदस्तदा[था] ॥

रागोऽणुश्च विषादश्च तापश्शोषश्च सप्तमः ।

वैचित्र्यमपि सर्वेषां मलिनानां प्रकीर्तितम् ॥

अथेतरव्यावर्तकत्वेनात्मज्ञानक्रियाशक्तिनिरोधकस्या[स्त्वा]णवमल इत्याह तत्रैव—

चिच्छक्तेर्नित्यसिद्धायास्सम्भवेत्सा[द्धा]धकं कथम् ।

कर्मणापि न च ज्ञानबाधस्सम्भवति द्विजाः ॥

साध्यत्वात्कर्मणः पुंसः साधकत्वेन संस्थिते ।

किञ्च भोगैकहेतुस्तत्कथं भोगस्य बाधकम् ॥

यतो ज्ञानात्मको भोगो न हि तेन तदावृत्तिः ।

तस्मान्न कर्म चिच्छक्तेर्बाधकं संव्यवस्थितम् ॥

अथ माया हि कारणात्मनात्मज्ञानतिरोधायिका कार्यात्मना प्रकाशि-
केति वदन्तं प्रति उत्तरमाह तत्रैव—

न च माया मलस्तसाद्यतः कार्यप्रकाशिका ।

कार्यात्प्र[र्यप्र]काशकं यत्तु स्वात्मनाच्छादकं न तत् ॥

यथा प्रकाशकौ दृष्टौ बहिर्दीपौ प्रभावपि ।

न दीपः कारणं बहेः कचिदप्यप्रकाशकः ॥

न च माया स्वरूपेण पुंसां कार्यकरी स्थिता ।

कार्यैरणूपकारित्वात्तदित्थं तन्न चात्मना ॥

मायापि बाधिका न स्यादित्युक्तं तन्निरूपणे ।

मल एवं समुद्दिष्टः पुंसां सर्वज्ञबाधकः ॥ इति ।

अथ मायाकार्यकलादियोगात् सकलावस्थायामात्मा कर्तृत्वभोक्तृत्वादि-
विशिष्टो भवति । यथाह कामिके—

तत्रात्मा पशुराख्यातश्चेतनो जीवसंज्ञकः ।

पुण्यपापात्मनः कर्ता कर्मणो विविधस्य च ॥

तत्फलस्यानुभोक्ता च प्रतिकूलं जिहासति ।

आदित्सत्यनुकूलार्थं द्वेष्टि हृष्यति रक्षति ॥

अहङ्कारादिदेहादौ प्रमाद्यति च शोचति ।

अभ्यसूयति साकूतो नितरामभिमन्यते ॥

तथैव प्रतिसन्धत्ते प्रणिश्चसिति चेक्षते ।

शृणोति लज्जतेऽश्नाति हसत्युन्मीलयत्यपि ॥

उद्वेजयति संस्तौति जीवत्यपि विमुच्यते ।
 बक्ति जिघ्रति संघत्ते लीयतेऽपि च मन्यते ॥
 भावैरनेकैस्सम्भिन्नो निगमानिव सञ्चरेत् ।
 अवाच्योऽयमलक्ष्योऽयमवेद्योऽयमनादिमान् ॥
 व्याप्यते व्यापकश्चापि गम्यते गमकोऽपि च ।
 असहायः सहायः च साधकस्साध्यते स्वयम् ॥
 स्वतन्त्रः परतन्त्रोऽपि साधने कर्मणां मुहुः ।
 चिन्मात्रश्चेतयत्यन्यान् स्वयं चेतयते तथा ॥
 अचिन्त्यमहिमाश्चर्यगुणराशिरलौकिकः ।
 निर्वाणपदसाम्राज्ये मयैवैषोऽभिषिच्यते ॥
 जनयत्यखिलं विश्वं प्रेर्यते जनकोऽपि च ।
 बहुधा कथयन्त्येनं बहवः प्रतिपादकाः ॥ इति ।

यत एवाणवमायाकर्मभिः बद्धः सकलसंज्ञक आत्मा अतः पञ्चावस्थक
 इत्याह — अवस्थापञ्चकस्थ इति । पशुरबुद्धाद्यवस्थापञ्चकं लभते इत्यर्थः ।
 तथाह स्वच्छन्दपारमेश्वरे—

अबुद्धश्चैव बुद्धश्च बुध्यमानस्तथैव च ।
 प्रबुद्धस्सुप्रबुद्धश्च पञ्चापि कथयामि ते ॥
 अबुद्धं तु पुनर्देवि कथयामि समासतः ।
 तत्त्वभूतात्मसंहारे कलाक्षित्यन्तगोचरे ॥
 मायां सम्यङ्निशायां वै संहृत्य परमेश्वरि ।
 निर्व्यापारो भवेत्तस्माद्यावत्तस्योदयः पुनः ॥
 सुखदुःखाद्यभावश्च आ[स्वा]त्मवर्गत्य कर्मिणः ।
 मलनिद्राविमूढात्मा रुद्धचैतन्यदृक्क्रियः ॥
 स तिष्ठत्यबुधस्तत्र यावदायात्यहर्मुखम् ।
 अबुद्धस्तु समाख्यातो बुद्धं देवि निबोधय ॥
 परिपाकगतः कर्म ई[परिपाकं गते कर्मणी]श्वरेच्छाकरोद्यतः ।
 प्रकाशान्नयान्य [प्रकाशेन जगद्यद्व]दनुगृह्णाति भास्करः ॥

करणान्यनुगृह्णाति तद्वच्चेश्वर आत्मनाम् ।
 कलोद्वलितचैतन्यो विद्यादशितगोचरः ॥ ?
 रागोऽस्य रञ्जकत्वेन विषयानन्दलक्षणः ।
 कालो वै कलयत्येवं त्रुट्यादिप्रलयावधिः ॥
 नियतिर्निश्चितं नित्यं योजयत्यशुभे शुभे ।
 परमाणुस्सहस्रांशतदन्यूनं न चाधिकम् ॥
 पुंभावत्वमनुप्राप्य तत्त्वे वै पुरुषाह्वये ।
 परं प्रधानमित्युक्तं प्रपञ्चं नैकसङ्कुलम् ॥
 तत्पुरं पूरयेद्यस्मात् तस्माद्वै पुरुषः स्मृतः ।
 ततः श्रीकण्ठभगवान् स्वशक्त्या कर्मतः पशुम् ॥
 प्रधानपाशजालेन वेष्टयेदथ[वि]स्मृतः ।
 बद्ध[त्रि]गुणबन्धे[ध्यो] वै कारि....[का कार]काणि तु ॥
 तन्मात्रेन्द्रियबद्धेन दृढभूतैश्च वेष्टितम् ।
 बद्धस्संसरति ह्येवं मायाद्यवनिगोचरे ॥
 संसारी प्रोच्यते यस्मात्संसारेभ्यः पुनःपुनः ।
 शब्दादिविषया यस्य विद्यते विषये तदा ॥
 विषयाः प्रधानमित्याहुर्नानाबोधै[भेदैः]स्समन्विताः ।
 नानाकर्मविपाकैश्च भुङ्क्ते तद्भावभावितः ॥
 एवं भुङ्क्ते न[स] वै यस्मात्तस्माद्भोक्ता स उच्यते ।
 तस्मिन्नज्ञो वरारोहे क्षेत्रे वै कर्षको यथा ॥
 मायाभिलाषकालोक्त्या[कालारूपैः] कृष्यते मोहलाङ्गलैः ।
 वपेद्विधर्मभावेन मनोवाक्कर्म[क्काय]कान्वितम् ॥
 धर्माधर्ममयं बीजं प्रविकीर्य समन्ततः ।
 तस्माद्वा अङ्कुरोत्पत्तिः सुखदुःखफलोदया ॥
 वर्धते कामक्रोधेन संसिक्तो रागवारिणा ।
 यस्मिन्देशे च काले च वयसा यादृशेन च ॥

यादृक् शुभाशुभं कर्म तादृशं लभते फलम् ।
 भुङ्क्ते तु विविधाकारं पूर्वकर्मवशाद् बुधः ॥
 यस्मादेवं विजानाति तस्मात् क्षेत्रज्ञ उच्यते ।
 विषयो बुध्यते यस्माद् बुद्धः तस्मात्प्रकीर्तितः ॥
 तदेवादिष्टरूपेण यदासौ विषयेषु च ।
 बुध्यमानस्तु स यतमधुना[यथा ह्यधुना] कथयामि ते ॥
 यदा जुगुप्सते लोकात् शुभांश्चैवाशुभांस्ततः ।
 कृत्रिमानिव मन्येत परं वैराग्यमाश्रितः ॥
 मायाद्यवनिपर्यन्तमिन्द्रजालं तु बुध्यतः ।
 पुत्रमित्रकलत्रादिसुहृत्स्वजनबान्धवान् ॥
 यदा जितं यदा द्रव्यं शुभेन त्वशुभेन वा ।
 तत् क्षोभ्यन्ते तदा सर्वे निराशङ्का निराकुलाः ॥
 वयमेकाकिनश्चैव यास्यामो यमसादनम् ।
 तस्माद्वा न शुभा ह्येते वैरिणोऽनर्थकारिणः ॥
 स्वात्मीयादप्ययं देहाद् नित्यमेव जुगुप्सते ।
 शुक्लशोणितसम्भूते विषयाभोगभूषिते ॥
 नानाव्याधिसमाकीर्णे जरामृत्युभयाकुले ।
 शोकमोहमलाकीर्णे कथं वात्र वसाम्यहम् ॥
 नित्यचिद्वि[भु]मुक्तस्तु चिन्त्यमानः पुनः पुनः ।
 कथं मुक्तिर्भवेत्तस्मात् संसारात् दुरतिक्रमात् ॥
 एवं प्रबुध्यमानस्तु गुर्वाराधनतत्परः ।
 बुध्यमानस्समारुह्यतः प्रबुद्धं कथयामि ते ॥
 गुरुप्रसादाद्देवेशि प्राप्तदीक्षः शिवाध्वरे ।
 यदालोकयते देवि शिवज्ञानमहोदयम् ॥
 करामलकवत्सर्वमध्यात्मा तत्स्वरूपतः ।
 शिवाद्यवनिपर्यन्तमीक्षते ज्ञानचक्षुषा ॥

एवं कृत्वा समस्तस्तु उपाधेः परमं शिवम् ।
 उन्मन्यन्तं वरारोहे सर्वाङ्गं विभुमव्ययम् ॥
 एवं प्रबुद्धो देवेशि तल्लयस्तत्परायणः ।
 सर्वारम्भविनिर्मुक्तः प्रबुद्धस्तूच्यते शिवे ॥
 प्रबुद्धस्तु समाख्यातः सुप्रबुद्धं तु मे शृणु ।
 दीक्षया ज्ञानयोगेन चर्यायोगेन सुव्रते ॥
 यदा प्राप्तं परं स्थानमध्वातीतं निरामयम् ।
 विरजं विमलं शान्तं प्रपञ्चातीतगोचरम् ॥
 निष्कलं कारणातीतं सर्वज्ञं सर्वतोमुखम् ।
 तृप्तं चानाद्यसम्बन्धं स्वतन्त्रं नित्यमेव हि ॥
 छत्रसामर्थ्यविभवं सुप्रबुद्धं सनातनम् ।
 तस्मिन्मुक्तस्तदात्मानं तद्गुणं च समन्वितः ॥
 सुप्रबुद्धस्स वै प्रोक्तः । इति ।

अथ मर्त्यलोकावासी जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुर्यतुर्यातीतावस्था[नाद]वस्थापञ्च-
 कापन्नोऽपि भवति । एतदवस्थाः केवलसकलशुद्धभेदोऽत्र[भेदेन त्रि]पञ्चका
 भवन्ति । तद्यथा स्वायम्भुवे—

अथात्मा समलो बद्धः पुनर्मुक्तः च दीक्षया ।
 विज्ञेयस्सत्रिधावस्थः केवलस्सकलोऽमलः ॥

एतदवस्थात्रयमपि सकलप्रलयाकलविज्ञानकलानां साधारणम् । तेषां
 लक्षणमाह—

जीवाश्च त्रिविधा ज्ञेयास्सकलाः प्रलयाकलाः ।
 विज्ञानकेवलाश्चेति तेषां लक्षणमुच्यते ॥
 मायाकर्ममलैर्युक्तः सकलस्तत उच्यते ।
 मलकर्मयुतो विप्राः प्रलयाकल इष्यते ॥
 मलेन रुद्धचैतन्यो न मुक्त इति कथ्यते ।
 द्विधाप्ययं समाख्यातो विप्रा विज्ञानकेवलः ॥ इति ।

सकलश्च त्रिविध इत्याह—

सांसिद्धिको वैनयिकः प्राकृतश्च भवत्यणुः ।

विशिष्टधर्मसंस्कारसमुद्गीपितचेतसाम् ॥

गुणस्सांसिद्धिको भाति देहाभावेऽपि पूर्ववत् ।

लोकधीगुरुशास्त्रेभ्यो भाति वैनयिको गुणः ॥

संमार्जितो वैनयिको मनोवाकतनुचेष्टया ।

प्राकृतो देहसंयोगे व्यक्तस्वप्नादिबोधवत् ॥ इति ।

त्रिविधपञ्चावस्थासु केवलसकलभेदावस्थादशकं पञ्चभूतपरिणामदेहि-
नामेव । तत्स्वरूपं यथा अचिन्त्ये—

मुख्यं जाग्रमिति ज्ञेयं स्वप्नं तु हृदयान्तकम् ।

हृदयान्तं समारभ्य नाभ्यन्तं तु सुषुप्तिकम् ॥

तस्मादधस्तुरीयं तु तुर्यातीतं तु लिङ्गकम् ।

जाग्रादिस्थानमेवं हि प्रवर्तकमिहोच्यते ॥

श्रोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा घ्राणं चैव तु पञ्चकम् ।

शब्दः स्पर्शो रसो रूपं गन्धश्चैव तु पञ्चकम् ॥

वचनादानगमनविसर्गानन्दपञ्चकम् ।

प्राणोऽपानस्तथाव्यानोदानौ समान एव च ॥

नागः कूर्मश्च कृकरो देवदत्तो धनञ्जयः ।

मनो बुद्धिरहङ्कारः चित्तं क्षेत्रज्ञ एव च ॥

पञ्चत्रिंशद्विवर्तन्ते जाग्रे तानि विनिर्दिशेत् ।

शब्दादिर्वचनादिश्च प्राणादिर्मन आदिकम् ॥

एते चरन्ति वै स्वप्ने मायारूपेण जाग्रति ।

क्षेत्रज्ञः चित्तप्राणैश्च सुषुप्तिश्चित्तवर्जितः ॥

तुर्ये तुर्यातीतके स्यात् क्षेत्रज्ञः सर्ववर्जितः ।

एते केवलभेदाः । एवं क्रमेण सम्प्रतिभा [संप्रसादमारभ्य]

जाग्रत्पर्यन्तमारोहणविधानमवस्थापञ्चकं । शुद्धावस्थापञ्चकं तु नवमसूत्रे

वक्ष्यामः । एवमवस्थापञ्चकानुस्यूतो जीवात्मा देहवर्ती मूर्तिमान् इत्यर्थः । ननु तत्त्वानामाकल्पस्थायित्वादात्मनां नित्यव्यापकचिद्रूपत्वात् कथमवस्थापञ्चकत्वमुपपद्यते इत्याशङ्क्योत्तरवचनम् । यथा अचिन्त्ये—

अयसोऽग्नेर्यथा योगो वियोगोऽग्नेर्यथाऽयसा ।

तत्त्वानामात्मनश्चैव शक्त्या[सक्तिः] कर्मवशा भवेत् ॥ इति ।

अथात्मलक्षणपरामर्शनानन्तरं निश्चितवचनं मृगेन्द्रे—

नाव्यापको न क्षणिको नैको नापि जडात्मकः ।

नाकर्ता भिन्नचिद्योगी पाशान्ते जी[शि]वताश्रुतेः ॥ इति ।

॥ निगमागमपारावारपारीण सदाशिवशिवाचार्यविरचि-

तायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ पशुपशुत्व प्रमाण-

लक्षणनिरूपणं नाम द्वितीयः पटलः ॥

अथ परमेश्वरः स्वसमवेतज्ञानक्रियाशक्तिद्वारा जीवात्मना तन्वादिक-
मनुप्रविश्य भोगदायकत्वेन पालनतिरोधाने करोतीति पञ्चमसूत्रेणाह—

सू.-विन्दन्त्यक्षाणि पुंसार्थान्न स्वयं सोऽपि शम्भुना ।

तद्विकारी शिवश्चेन्न कान्तोऽयोवत् स तं नयेत् ॥ ५ ॥ इति ॥

अक्षाणि अर्थान् स्वयं न विन्दन्ति । किंतु पुंसा । तद्वत् सोऽपि शम्भुना । तच्छिवो विकारी चेत्[न]कान्तोऽयोवत् स तन्नयेत् इति योजना । अक्षाणि अर्थान् स्वयं न विन्दन्ति, किं तु पुंसेति । श्रोत्रादीन्द्रियाणि शब्दादिविषयान् स्वयं न जानन्ति । किं त्वात्मना प्रेरकेण जानन्ति । तद्वत् सोऽपि शम्भुना इति यथा आत्मना प्रेरकेण अक्षाणि अर्थान् वेत्ति[विदन्ति]तथा पुमानपि शिवः[वेन]प्रेरकेणार्थान् वेत्ति न स्वयम् । अयमभिप्रायः—शिवसम-
वेतचिच्छक्तिप्रकाशेनेत्यर्थः । यथाह पौष्करे—

अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमपरायत्तचिद्रूपः ।

सोऽपि सापेक्ष एव स्यात् स्वप्रवृत्तौ घटादिवत् ॥

इष्यते स कथं कर्ता कर्ता तस्मान्महेश्वरः ।

पराख्ये—

पशुत्वं रुद्धचिच्छक्तेः स्वातन्त्र्यं न पशोरतः ।

कर्म चिद्रहितं तस्माद्योजकं तदपेक्षते ॥

योजकः स महेशान स्वेच्छया बलवान् यतः । इति ।

अथ योजनप्रकारो यथा पौष्करे—

मलान् सर्वात्मना हित्वा चैतन्यप्रसरात्मनः ।
 कलामिर्युज्यते तत् तस्यैव हि तिरस्कृतम् ॥
 सर्वात्मना कला नैतच्चैतन्यं व्यञ्जयत्यणोः ।
 किं तु कर्मानुसारेण कला प्रत्येकदेशतः ॥
 ततश्चायं कलाबन्धः पुंसां प्राथमिकस्स्थितः ।
 यतः [कलां] विना तेषां रूपं तन्न तु सिध्यति ॥
 ततस्तच्छून्यकल्पं स्याच्चैतन्यप्रसरं विना ।
 ग्राहकत्वेन तत्सिद्धौ न च तद्ग्रहणं विना ॥
 ग्रहणाभावतस्तस्य ग्राहकशून्यवत्स्थितः ।
 कलया कर्तृभूतस्य बुद्धिलक्षणकर्मणः ॥
 आलोकवद्यत्करणं सा विद्या शिव शासने ।
 सिद्धिर्हि कर्मग्राह्यत्वादात्मनो घटकुड्यवत् ॥
 ग्राह्यं करणसापेक्षं दृष्टं रूपादिकं यथा ।
 ततस्तु चक्षुराद्यैश्च क्रमेणार्थं विनिश्चिते ॥
 बुध्यन्ते निश्चितार्थैस्तां पुमान् संवेत्ति विद्यया ।
 प्रवृत्तस्य प्रसक्त्यर्थमपि रागः प्रवर्तते ॥
 भोगाभावादशक्तस्य भुञ्जानस्य मलीमसान् ।
 भोगा न तृप्तेस्तस्यातः कर्तुरेवोपकारिता ॥
 कालः प्रवर्त[वृत्त]ये वापुं कलयत्यात्मवृत्तिभिः ।
 नियतिश्च तथा कर्म फले नियमयत्यणुम् ।
 तस्मान्नियतिकालौ च स्थितौ कर्त्रेपकारकौ ॥
 पञ्चकञ्चुकिसंयुक्तः प्रकृतिं भोक्तुमुद्यतः ।
 अविद्यादिसमायुक्तः पुरुषः परिकीर्तितः ॥ इति ।

अथ भोगसमुच्चयवचनानि यथा परारूये—

कण्ठोद्वलितचैतन्यो विद्यादर्शितगोचरः ।
 रागेण रञ्जितश्चापि बुद्ध्यादिकरणैर्युतः ॥

मायाद्यवनिपर्यन्ते तत्त्वभूतात्मवर्त्मनि ।

भुङ्क्ते तत्र स्थितान् भोगान् भोगैकरसिकः पुमान् ॥ इति ।

एवं पालनं—

स्वसंवेदनसंवेद्यं विधानमतिरोधनम् ? ।

अथानेकजीवानां बहुधा प्रेरकत्वेन शिवस्य विकारिविमाशङ्क्य परिहरति—तद्विकारी शिवश्चेन्न कान्तोऽयोवत् स तं नयेत् इति । तदिति—वेदनपालनतिरोधानत्वेहेतुना शिवो विकारवान् स्यादिति चेत् विकारवान्न भवति । किं तु यथा कान्तो निर्विकारस्सन् अयो विकारयति तथा शिवस्त्वविकारी सन् वृत्तिज्ञानस्वरूपं जीवात्मानं विकारयतीत्यर्थः ।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिव शिवा-
चार्यविरचितायां सिद्धान्तवृत्तौ पशुपालन-
प्रतिपादनं नाम तृतीयः पटलः ॥

एवं दर्शयितुं शिवलक्षणं षष्ठसप्तमसूत्राभ्यामाह—

सू—अदृश्यं चेदसद्भावो दृश्यं चेज्जडिमा भवेत् ।

शम्भोस्तद्व्यतिरेकेण ज्ञेयं रूपं विदुर्बुधाः ॥ ६ ॥

नाचिचित्सन्निधौ किं तु न वित्तस्ते उभे मिथः ।

प्रपञ्चशिवयोर्वेत्ता यस्स आत्मा तयोः पृथक् ॥७॥ इति ।

शम्भो रूपमदृश्यं चेदसद्भावः, दृश्यं चेत् जडिमा भवेत् । तद्व्यतिरेकेण ज्ञेयं बुधाः विदुः । चित्सन्निधौ अचिन्न । ते उभे मिथः न वित्तः, किं तु प्रपञ्चशिवयोर्वेत्ता यस्स तयोः पृथक् आत्मेति योजना । शम्भो रूपमदृश्यं चेदसद्भाव इति । शं सुखं भवत्यस्मादिति व्युत्पत्त्या शम्भुः । तस्य रूपं स्थूलसूक्ष्मरूपव्यतिरिक्तं चिदेकरूपम् । यथाह कालोत्तरे—

न स्थूलसूक्ष्मो न च शून्यरूपो ज्ञानैकरूपो जगदेकरूपः । इति ।

एवंभूतशिवस्य रूपं येन केन वर्त्मनाप्यदृश्यं चेत् गगनारविन्दवत् शून्यत्वेनासद्भावः स्यात् । तस्मादात्मनः शिवात्प्रयोजनमेव नास्ति । दृश्यं चेत् जडिमा भवेदिति । स्थूलरूपत्वेन चक्षुरिन्द्रियगोचरम् । सूक्ष्मरूपत्वेन परमाणुवद्योगिप्रत्यक्षो भवेच्चेत् घटपटादिवज्जडत्वं, अनित्यत्वादसत्त्वं च स्यात् । एवं दृश्यत्वादृश्यत्वासम्भवेन कीदृग्भूतं शिवस्वरूपमिति चेत्—तद्व्यतिरेकेणेति ।

इन्द्रियगोचरत्वात्यन्तागोचरत्वविरहेण ज्ञेयम् अनन्यानुभवैकवेद्यम् । तथा वीरे—

आद्यन्तशून्यममलं परिपूर्णमेकं

सूक्ष्मं परात्परमनामयमप्रमेयम् ।

भावैकगम्यमजडं शिवतत्त्वमाहुः, इति

निश्वासे देवीदेवसंवादे—

सकले दृश्यमाने तु भावो युक्तो हि देहिनः ।

निष्कले दर्शनं नास्त्यदृश्ये भावना कुतः ॥

ईश्वरः—

सुशाश्वतं सुनिर्वाणमादिकारणवर्जितम् ।

निर्मुक्तस्वा(न्त)सङ्कल्पं सकलाकलवर्जितम् ॥

अभावं भावभावेन भावयेद्भाववर्जितम् ।

बुद्ध्यहङ्कारनिर्मुक्तं योगायोगविवर्जितम् ॥

तेन देवि समाख्यातस्सत्त्वादिकरणोज्झितम् ।

प्रधानगुणनिर्मुक्तं हेतुकालविवर्जितम् ॥

देहादेहविनिर्मुक्तं योगायोगविवर्जितम् ।

तेन देवि समाख्यातो महाभावः परश्शिवः ॥ इति ।

एवमनन्यानुभवैकवेद्यमिति बुधाः विदुः । जीवन्मुक्ता महात्मानोऽवदन्तित्यर्थः । एवं विना शिवेन जीवेन वा पृथक्तया यददृष्टं तन्नष्टम् । तस्मात्तस्यासत्त्वमचित्वं च भवेदित्युक्तं भवेत् ।

ननु एवं चेत् जीवात्मा शिवस्यापि दृश्यो वा अदृश्यो वा ? अदृश्यं चेत् शिवस्य सर्वज्ञत्वसर्वव्यापकत्वादिकं न स्यात् । दृश्यं चेत् जीवात्मनोऽपि जडत्वमसत्त्वं च स्यात् इति चेदुच्यते—शिवो जीवं स्वान्यत्वेन पश्यति चेत् तथात्वम् । क्वापि तथा न पश्यति । किं तु स्वस्वरूपानन्यत्वेन पश्यति । तस्मान्न विरोधः । जीवशिवयोरन्योन्यमविनाभावेन न दृश्यत्वम् ।

प्रपञ्चशिवयोः कथमित्याशङ्कायां उत्तरमाह—नाचिच्चित्सन्निधावित्यादिना । चित्सन्निधावचिन्नेति । सदसच्चिदचिदिति पर्यायाः । सच्चिद्रूपशिवसन्निधौ अचिद्रूपप्रपञ्चो न स्पृशति [स्फुरति] तस्मात्ते उभे मिथो न वित्त इति ।

शिवसन्निधौ प्रपञ्चस्यास्फुरितत्वात् प्रपञ्चस्य जडत्वाच्च प्रपञ्चशिवावन्योन्यं न जानीतः । तथात्वे सृष्ट्यादिकृत्यं शिवस्य न सङ्गच्छत इति चेत् उच्यते—
ऐन्द्रजालिको यथा स्वशक्त्या जनेभ्यः समुद्रनगरादिनानाकारप्रदर्शयिता च स्वयं तथा न पश्यति । तद्वत्स्वपरिग्रहमायाशक्त्या जीवेभ्यस्तनुकरणभुवनादि-
नानाकारप्रपञ्चप्रदर्शकोऽपि शिवस्य सन्निधौ प्रपञ्चस्य तदाकारेणास्फुरितत्वात् स्वयं तथा न पश्यति । तस्मात् सृष्ट्यादिकृत्यानि प्रपञ्चमपश्यतोऽपि शिवस्य सङ्घटते । तर्हि प्रपञ्चदृष्टा को वेत्याशङ्कायामन्य एवेत्याह—किंत्विति ।
प्रपञ्चशिवयोर्वेत्ता यस्य तयोः पृथगात्मेति । सकलावस्थायां वृत्तिज्ञानेन पृथक्-
तया प्रपञ्चं दृष्ट्वा निर्मलावस्थां स्वरूपज्ञानेनानन्यतया शिवानुभविता च तदुभय-
विलक्षणलक्षितो जीवात्मेत्यर्थः ।

उभयविलक्षणत्वं नामाप्रतिहतज्ञानस्वरूपस्य शिवस्य जडरूपप्रपञ्चस्य [च रूपात्] भिन्नलक्षणानवमलशक्तिप्रतिहतज्ञानस्वरूपत्वम् । अनेन वृत्तिज्ञान-
रहितस्य शिवस्य मायाशक्तिविलासकल्पितप्रपञ्चदर्शनं न सम्भवति । तस्मात्स-
त्यासत्यवस्तुदर्शकत्वं जीवात्मन एवेति चोक्तं भवति ।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्यविरचितायां
सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ सदसद्विवेकनिरूपणं नाम
चतुर्थः पटलः ॥

अथ जीवात्मनामीश्वरशक्तिप्रेरितकलया प्रपञ्चानुभवित्वप्रकारः पञ्चम-
सूत्रे श्रुतः । इदानीं शिवानुभवित्वं केन मार्गेण सिध्यतीत्याशङ्काया उत्तर-
मष्टमनवमसूत्राभ्यामाह—

सू. स्थित्वा सहेन्द्रियव्याधैः त्वां न वेत्सीति बोधितः ।

मुक्त्वैतान्गुरुणानन्यो धन्यः प्राप्नोति तत्पदम् ॥ ८ ॥

चिद्दृशात्मनि दृष्ट्वेति^१त्यक्त्वा वृत्तिमरीचिकाम् ।

लब्ध्वा शिवपदच्छायां ध्यायेत्पञ्चाक्षरीं सुधीः ॥ ९ ॥ इति

धन्यः इन्द्रियव्याधैः सह स्थित्वा त्वां न वेत्सीति गुरुणा बोधितः
एतान्मुक्त्वा तत्पदमनन्यः प्राप्नोति । सुधीः वृत्तिमरीचिकां त्यक्त्वा आत्मनि

चिद्दृशा ईशं दृष्ट्वा शिवपदच्छायां लब्ध्वा पञ्चाक्षरीं ध्यायेदिति योजना । धन्य इति । प्राकृतक्रियाचर्यायोगानुष्ठानेन कर्मनाशे मलपरिपाके च सति शक्तिनिपातवशात् निर्वाणदीक्षावान् । 'सुकृती पुण्यवान् धन्यः' इत्यमरः ।

देवीकालोत्तरे—

ज्ञानोत्पत्तिनिमित्तं हि क्रियाचर्ये प्रवर्तते । इति ।

इन्द्रियव्याधैः सह स्थित्वेति । इन्द्रियपदं पाशोपलक्षणं तस्य रूपकत्वेन निर्दिष्टं व्याधपदं विधिनिषेधद्वारा प्रवर्तकद्योतकं ज्ञानघनापहारकं वा । मायाप्रवृत्त्यात्मकतनुकरणभुवनभोगाः तद्धेतुभूतपुण्यपापात्मकं कर्ममलीमसभोजयितृमोहादिगुणाः आणवमलश्च एते पाशाः । एतद्व्युदासेनैव मलमायाद्यसंस्पृष्टो भवति । स्वानुभूतिमानिति च दशमसूत्रे पठितम् । तैः पाशैः सह स्थित्वा । त्वां न वेत्सीति गुरुणा बोधित इति । तव स्वरूपमखण्डाकारसच्चिदानन्दाद्वयपरिपूर्णं मदनन्यं जानीहीति शिवाकारगुरुणा समुपदिष्टः । एतान् मुक्त्वेति । विषयार्थं चित्तादौ प्रसूतज्ञानवृत्तिमतीन्द्रियव्याधान् परित्यज्य तत्पदमनन्यः प्राप्नोतीति आचार्यमूर्तिभृच्छिवस्वरूपमभिन्नतया प्राप्नोति ।

तदुक्तं देवीकालोत्तरे—

चित्ते चलति संसारो निश्चले मोक्ष एव तु ।

तस्माच्चित्तं स्थिरं कुर्यात् प्रज्ञया परया बुधः ॥ इति ।

अथवा नामरूपक्रियादिरहितत्वात्तदिति प्रयुक्तं पदं वस्तु । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गप्रिवस्तुषु' इत्यमरः । तच्च तत्पदं च तत्पदमनेन नामादिरहितं परवस्तु प्राप्यप्रापकराहित्येन प्राप्नोतीत्यर्थः । गुरुणेत्यनेन स्वापे शक्तित्रयात्मवर्गत्रयेषु यान् तीव्रतरनिपातवतोऽनुगृह्णाति ते सद्य एव शिवा भवेयुः । सर्वार्थसंहारौ सृष्ट्यादौ च स्वयं यान् तीव्रशक्तिनिपातवतोऽनुगृह्णाति तेऽपि पतिस्वरूपा भवन्ति ।

अथ वा सृष्ट्यादौ स्वयं यान् तीव्रशक्तिनिपातवतोऽनुगृह्णाति ते रुद्रमन्त्रेशेशानपदभाजो भवन्ति, इत्येतद्व्यवृत्तिर्भवति । ततश्च स्थितौ गुरुमधिष्ठाय

सकलेषु शक्तिनिपातवतो ज्ञानोत्कटत्वेनानुगृह्णातीति चोदितम् । उक्तार्थे
संमतिवचनानि —

यान् विमोचयति स्वापे शिवास्सद्यो भवन्ति ते ।

संहृतौ वा समुद्भूतावाणवः पतयोऽथवा ॥

रुद्रमन्त्रपतीशानपदभाजो भवन्ति ते ।

स्थितावप्यनुगृह्णाति गुरुमास्थाय चिद्विदः ॥ इति ।

एवं त्रिविधपशूनां मध्ये विज्ञानकलप्रलयाकलानां तीव्रतीव्रतरशक्ति-
निपातवशात् आत्मसहायः शिवो ज्ञानक्रियायोगपरमानन्दस्याभिव्यक्तिं करोति ।
तदाह—

शक्तिप्रपञ्चतन्नामदीक्षायां प्राप्तिरात्मनः ।

मन्दो मन्दतरश्चेति तीव्रस्तीव्रतरस्तथा ॥

चतुर्धा—

इति ।

मृगेन्द्रे—

तमश्शक्त्याधिकारस्य निवृत्तौ तत्परिच्युतौ ।

व्यनक्ति दृक्क्रियानन्त्यं जगद्धन्धुरणोदिशिवः ॥ इति ।

अथ शक्तिनिपातक्रमो यथा पौष्करे—

सकलानां च सर्वत्र कर्मसाम्यं न कारणम् ।

यतः कर्मसमत्वेऽपि ततस्त्वोस्तु [ततस्त्वेकं तु] कर्मणाम् ॥

अपाके परमेशानी विरुद्धान्यप्रदा स्थिता ।

कर्मणोऽप्यस्य साम्येऽपि पक्वे तदितरेऽपि च ॥

तं प्रत्येवैश्वरी शक्तिरुपसर्पति तच्छिदे ।

अनुग्रहे ततो नेष्टं तत्साम्यं मुनिपुङ्गवाः ॥

कर्मनाशो मलस्यापि विपाके सहकारिणः ।

पतत्युन्मीलिनी शक्तिः स्वतोऽनुग्रहरूपिणी ॥

तस्यां पतितमात्रायां महस्याथनियामिका ।

शक्तिर्निवर्तते तस्यां निवृत्तायां महात्मनः ॥

वैराग्यं जायते शीघ्रं संसाराद् दुःखसागरात् ।
 दिदृक्षा जायते शम्भोः पादपङ्कजयोरपि ॥
 कदा द्रक्ष्यामि देवेशं मोक्षेऽहं बन्धतः कदा ।
 को वा दर्शयिता शम्भोरिति सञ्जायते मतिः ॥

मृगेन्द्रे—

येषां शरीरिणां शक्तिः पतत्यपि निवृत्तये ।
 तेषां तल्लिङ्गमौत्सुक्यं मुक्तौ द्वेषो भवस्थितौ ॥
 भक्तिश्च शिवभक्तेषु श्रद्धा तच्छासके विधौ ।

अन्यत्र[सूतसंहितायाम्]—

देहपातस्तथा कम्पः परमानन्दहर्षणे ॥
 स्वेदो रोमाञ्च इत्येतच्छक्तिपातस्य लक्षणम् ।

पुनः पौष्करे—

एवं संसारतो भीतमनुगृह्णाति चेश्वरः ।
 तद्योग्यतानुसारेण करुणागर्भया दृशा ॥
 अनाधिसाधिकारेण यदापि परमेश्वरः ।
 अनुग्राह्यस्य विनये तथानुग्राहकस्य च ॥
 कारुण्यत्वेऽनयोस्तस्मात्तयोर्योगः सुदुर्लभः । इति ।

ननु शक्तिनिपातस्य हेतुः कर्मनाशे मलपरिपाक एव प्रतिपादितः ।
 शक्तिनिपातस्य चातुर्विध्यं केन हेतुनेति चेत् उच्यते । मलपरिपाकतारतम्येन
 शक्तिनिपातचातुर्विध्यं यदानुगुण्येन समकाल एव ज्ञानोदया[द]ज्ञाननिवृत्तिः ।

तदुक्तं पराख्ये—

स्वरूपेऽभिव्यज्यते स्वरूपं महती महति स्थितम् ।
 यादृक्तादृग्भवेत्तस्य प्रदीपस्तिमिरे यथा ॥

स्वायम्भुवे च—

शिवेच्छया परानन्दा शैवी शैवार्थदायिका ।
 सा शक्तिरापतत्याद्या पुंसो जन्मन्यपश्चिमे ॥

तन्निपातात् क्षरत्यस्य मलःसंसारकारणम् ।
 क्षीणे तस्मिन् जिह्वासा [सतीच्छा]स्यात्परं निश्रेयसं प्रति ॥
 स देशिकमनुप्राप्य दीक्षाविच्छिन्नबन्धनः ।
 प्रयाति शिवसायुज्यं निर्मलो निरुपप्लवः ॥
 अनेन क्रमयोगेन परां केवलतां गतः ।
 अनाद्यशुद्धिशून्यत्वात् प्राप्नोति न भवान्तरम् ॥ इति ॥

अथ प्रसङ्गात् पश्चात्तन्नामनुग्रहाय साक्षाच्छिवाभिष्टिताचार्यलक्षणं सुप्रभेदे-

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्राः शुद्धकुलोद्भवाः ।
 आचार्यास्ते च विज्ञेया नान्येषां तु कदाचन ॥

द्विशतिकालोत्तरे—

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याश्शूद्राः शुद्धास्तु साधकाः ।
 स्वस्ववर्णानुपूर्व्येण ह्याचार्यास्तु षडानन ॥
 क्रियापादे य निपुणः चर्यापादानुवर्तकः ।
 योगपादकृताभ्यासः ज्ञानपादानुरञ्जकः ॥
 एतद्गुणसमायुक्तान् गृह्णीयात्तान् विचक्षणः ।

वायव्ये च—

शिवशास्त्रसमायुक्ताः पशुशास्त्रपराङ्मुखाः ॥
 ब्राह्मणादिचतुर्वर्णा आचार्यास्तु प्रकीर्तिताः ।

अचिन्त्यविश्वसादारूप्ये आचार्यपदनिर्वचनम्—

ज्ञानयोगक्रियाचर्यास्सम्यगाचारयेद् व्रतम् ।
 तस्मादाचार्य इत्युक्तः सर्वभूतहिताय वै ॥
 आचार्यौ द्वौ समाख्यातौ विरक्तः प्रथमो भवेत् ।
 भौतिकस्तु द्वितीयः स्यात्प्रथमे तु विशेषकौ ॥
 आजन्म ब्रह्मचारी च यतिश्च तदनन्तरम् ।
 एतद्द्वयं तु प्रथमे द्वितीयेऽपि द्वयं भवेत् ॥

सूतसंहितायाम्—

ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः ।
 अतिवर्णाश्रमी चेति क्रमाच्छ्रेष्ठा विचक्षण ॥
 अतिवर्णाश्रमी प्रोक्तो गुरुस्सर्वाधिकारिणाम् ।
 न कस्यापि भवेच्छिष्यो यथाऽहं पुरुषोत्तम ॥
 अतिवर्णाश्रमी साक्षाद् गुरुणां गुरुच्यते ।
 तत्समो नाधिकश्चास्मिन् लोकेऽस्त्येव न संशयः ॥
 योऽतीत्य स्वाश्रमान् वर्णानात्मन्येव स्थितः पुमान् ।
 सोऽतिवर्णाश्रमी प्रोक्तः सर्ववेदार्थदर्शिभिः ॥
 लक्षाध्यायी गुरुश्रेष्ठो भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ।
 भवेत्तदुपदेशाद्वा-संहितापारगो गुरुः ॥

अचिन्त्यविश्वसादारूप्ये—

एतेषां देशिकानां च लक्षणं शृणु सुव्रत ।
 अहिंसस्सत्यशौचाढ्यः विश्वजीवदयापरः ॥
 क्षमावाञ्छान्तचित्तश्च निग्रहानुग्रहे क्षमः ।
 सदाचारयुतो दक्षो जपध्यानपरायणः ॥
 ज्ञानदीक्षासमायुक्तो गुरुभक्तिविशारदः ।
 ज्ञानयोगक्रियाचर्याचतुष्पादान्तशास्त्रवित् ॥
 ढम्भाचारविनिर्मुक्तः क्षुद्रकर्मविवर्जितः ।
 शिष्याणां गुणदोषेषु विज्ञानी च जितेन्द्रियः ॥
 रागद्वेषविनिर्मुक्तः कृपया च समन्वितः ।
 समयानां च सर्वेषां ज्ञानसारपरिग्रहः ॥
 शिवानुभूतिसंयुक्तस्संशयच्छिदस्संशयः ।
 क्षयकुष्ठादिरहितो वीतरागश्च सुन्दरः ॥
 निर्ममो निरहङ्कारो निश्शङ्को निर्विकल्पकः ।
 तमोविहीनः शास्त्रज्ञः परमार्थविचिन्तकः ॥
 एवंलक्षणसंयुक्तो ह्याचार्यवर उच्यते ।
 भौतिकोऽपि विशेषेण धर्मपत्नीसमन्वितः ॥

पूर्वोक्तलक्षणोपेतो ह्याचार्यवर उच्यते ।

संन्यासाश्रममत्यन्तमुत्तमं दीक्षितं विदुः ॥ इति ।

अथ शिष्यलक्षणमाह पराख्ये—

चतुर्वर्णेषु संजातः शास्त्रज्ञाननिरूपकः ।

भक्तिज्ञानविरागेण बुद्धिमात्रीतिमान्सदा ॥

पुरुषार्थप्रकर्ता च सदा निर्णयबुद्धिमान् ।

शुश्रूषायां च कुशलो गुरुकार्ये प्रयत्नवान् ॥

सन्ततं गुरुशुश्रूषावागुलङ्घनभीरुकः ।

एतलक्षणसम्पन्नः स शिष्यः परिकीर्तितः ॥

अमघपास्तु ये शूद्राश्शौचाचारक्रियादराः ।

शिवभक्ताश्च ये तेषां दीक्षा कार्यान्यथा न हि ॥

सर्वेषामेव शिष्याणामधिकांशं गुणं शृणु ।

भक्तिर्विश्वासमद्रोहो गुर्वाज्ञापालनस्थितिः ।

श्रद्धा शान्तिः क्षमा सत्यं तथा शौचं तपः श्रुतम् ॥

कृतज्ञता द्वादशकं यस्य शिष्यस्य विद्यते ।

शिष्याणां च प्रधानः स नान्ये ते नप्रधानकाः ॥ इति ।

एवं भूतं शिष्यं वत्सरं परीक्ष्य तस्य दीक्षाभेदप्रकारमाह तस्य दीक्षा-
प्रकर्तव्या इति । तथागमः—

गुरुश्च स्वाश्रिताञ्छिष्यान् वर्षमेकं परीक्षयेत् ।

चाक्षुषी स्पर्शदीक्षा च वाचिकी मानसी तथा ॥

शास्त्री च योगदीक्षा च हौत्रीत्यादिरनेकधा । इति ।

हौत्री च ज्ञानक्रियाभेदेन द्विविधेत्याह—

ज्ञानदीक्षा भवेदेका क्रियावत्यपरा स्मृता ।

विनेज्यानलकर्माणि मनोव्यापारमात्रतः ॥

दीक्षा ज्ञानवती प्रोक्ता सम्यक्तत्त्वावबोधजा ।

इज्यानलवती या तु क्रियाकौशलसम्भवा ॥

क्रियावत्यथ सानेका निर्वीजा च सबीजका । इति ।

एवं ज्ञानदीक्षयाऽथवा क्रियादीक्षया वा आचार्यदीक्षावान् शक्तिनिपा-
तानुगुणेन क्रमेण निवृत्त्यादिपञ्चकलासुशोधितकलामस्तकस्थैश्च स्वैः सह मुक्तिं
प्राप्तुं तत्तत्पदे तत्साम्यतया योजयति । तीव्रतरशक्तिनिपातांस्तु सद्यो निर्वा-
णदीक्षया परमात्मन्यैक्यमासादयति । तच्छक्तिभेदो यथा मृगेन्द्रे—

निवृत्तिरिति यथा सान्यनिवृत्तिका । ?
निवृत्तिरिति तत्स्थानं तत्रेशोऽपि निवृत्तिमान् ॥
निवृत्तस्य गतिर्भूयो माह्वद्वयवल्क्षणा । ?
निक्षिप्यते प्रतिष्ठासास्थानं तद्वच्च तत्यतिः ॥
त्यक्त्वा त्वगम्यविषयं यथा ज्ञानं ददात्यणोः ।
सा विद्यास्थानमप्यस्य विद्येशश्च तदीश्वरः ॥
सर्वदुःखप्रशमनं यथाऽस्य कुरुते हरः ।
सा शक्तिस्तत्पदं चेति तत्कुर्वन् सोऽपि शान्तिमान् ॥

अचिन्त्यविश्वसादारूपे—

जले जलं यथा क्षिप्तं क्षीरे क्षीरमिवापितम् ।
तथैव शिवतां याति दीक्षामात्रेण मन्त्रवित् ॥ इति ।

ननु वेदान्तज्ञानेनैव मोक्षः प्रसिद्धः, दीक्षासिद्धान्तज्ञानाभ्यां मोक्ष
इति कथमुच्येतेत्याशङ्कोत्तरवचनानि कामिके—

मले निवर्तिते ज्ञानादीक्षया वा मुनीश्वराः ।
परमात्मेति विज्ञेयस्ततः कैवल्यमश्नुते ॥
सिद्धान्ते नैव वेदान्ते विशेषः कोऽपि विद्यते ।
परमात्मपरिज्ञानादुभयोरपि निर्धृतिः ॥
कथ्यते वस्तुसम्भेदः तुल्यमेव निरूप्यते ।
भिद्यते हृदयग्रन्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ॥
क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्हृष्टे परावरे । इति ।

अस्मिन् सूत्रे दीक्षानन्तरं महोपदेशस्य पठितत्वात् पूवाङ्गभूततया
[दीक्षायाः] प्रतिपादनीयत्वेऽपि तस्या विस्तरेणास्तत्परमगुरुचरणेश्वरशिवाचार्येण

संन्यासदीपिकायां प्रतिपादितत्वात् किञ्चिदेवात्रास्माभिः सूचितः । अथैतान्मु-
क्त्वा तत्पदमनन्यं प्राप्नोतीत्यर्थं नवमसूत्रेण विवृणोति चिद्दृशेत्यादिना ।
सुधीरिति । आचार्यानुग्रहेण शिवज्ञानाभिव्यक्तिमान् । वृत्तिमरीचिकां
त्यक्त्वेति । विषयग्राहकवृत्तिज्ञानभूतमरीचिकां संयम्य । ‘मृगतृष्णा मरीचिके’
त्यमरः । विषयग्राहकवृत्तिज्ञानोपरमे [विषय] प्रपञ्चराहित्यं कैमुतिकन्याय-
सिद्धम् ।

तथा देवीकालोत्तरे—

निराश्रयं यदा चित्तं सर्वालम्बनवर्जितम् ।
मनोऽवस्थाविनिर्मुक्तं विज्ञेयं मुक्तिलक्षणम् ॥
विषये लोलुपं चित्तं मर्कटादपि चञ्चलम् ।
सर्वशून्यपदे स्थित्वा ततो निर्वाणमेष्यति ॥

चित्तं ज्ञानमिति पर्यायः । “चित्तं तु चेतो हृदय”मित्यमरः ।
आत्मनीति । जीवात्मस्वरूपे । तल्लक्षणं यथा देवीकालोत्तरे—

सर्वतत्त्वादिसम्भिन्नो देहाद्भिन्नस्तथैव च ।
अहमास्मादि [स्मीति]सम्भिन्नं चैतन्यं सर्वतोमुखम् ॥

चिद्दृशा ईशं दृष्टेति ज्ञानेन नित्यविभूतिप्रदायकत्वादीशभिधानकं
अवलोक्य तज्ज्ञानं [मपि त्यक्त्वा]ति शेषः । तथागमः—

उल्काहस्तो यथा कश्चिद् द्रव्यमालोक्य तां त्र[त्य]जेत् ।
ज्ञानेन ज्ञेयमालोक्य पश्चाज्ज्ञानं परित्यजेत् ॥ इति ।

शिवपदच्छायां लब्ध्वेति । अनाद्यशुद्धिशून्यत्वात् शिवसंज्ञकं पदं वस्तु
छायां परं ज्योतिर्मयं लब्ध्वा प्राप्य । “छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बम-
नातपः” इत्यमरः । तथा च निर्मलशिवस्वरूपं वस्तु ज्योतिर्मयं प्राप्येत्यर्थः ।
एवं सिद्धो मुक्त एव । तथागमः—

गोदोहमिषुपातं वा नयनोन्मीलमात्रकम् ।
सकृत्परपदे[युक्तो] न पुनर्भवमाप्नुयात् ॥ इति ।

पञ्चाक्षरीं ध्यायेदिति । पञ्चानामक्षराणां समाहारः पञ्चाक्षरी ।
अकारोकारमकारबिन्दुनादात्मकः प्रणवः । तत्स्थं तद्वाक्यं शिवमहमिति भाव-
येदित्यर्थः । ध्यानं भावनमिति पर्यायः । तदुक्तं वातूले—

अकारश्च तथोकारः मकारश्च त्रिधा भवेत् ।
तृतीयान्तर्गतं नादं तुरीयं हि मकारकम् ॥

शिवधर्मोत्तरे—

देवो गुणत्रयातीतस्सर्वज्ञस्सर्वकृत्प्रभुः ।
ओमित्येकाक्षरे मन्त्रे स्थितः सर्वगतश्शिवः ॥

सूतसंहितायाम्—

ओङ्कारशब्दः सर्वार्थवाचकः परिकीर्तितः ।
प्रयोगादेव सर्वत्र सर्वार्थश्शिव एव हि ॥
तस्माच्छिवस्य पूर्णस्य प्रणवो वाचकः स्मृतः ।
वाच्यवाचकभावश्च लक्ष्यलक्षणतापि च ॥
अन्योऽन्यतापि नास्त्येव परमार्थनिरूपणे ।

सर्वज्ञानोत्तरे—

अहमात्मा शिवो ह्यन्यः परमात्मेति यः स्मृतः ।
एवं ¹[मोहादुपास्ते यो न] शिवत्वमवाप्नुयात् ॥
शिवोऽन्यस्त्वहमप्यर्थः [न्यः] पृथग्भावं विवर्जयेत् ।
यश्शिवस्सोऽहमेवेति चाद्वयं भावयेत् सदा ॥
अद्वैतभावनायुक्ताः सर्वत्रात्मनि संस्थिताः ।

देवीकालोत्तरे—

अहमेव परं ब्रह्म जगन्नाथो महेश्वरः ।
इति स्यान्निश्चितो मुक्तो बद्धः स्यादन्यथा पुमान् ॥ इति ।

किं च वेदे ओङ्कारवाच्यस्यामृतब्रह्माक्षराव्ययशिवरूपतया प्रतिपादितत्वात्
सूक्ष्मपञ्चाक्षरीं प्रणवार्थं शिवं मुहुर्मुहुः चिन्तयेत् । मुहुर्मुहुरिति लयविक्षेपत्यागेन
समाधिमायातीत्यर्थः ।

तदुक्तं स्तवराजे—

ओङ्कारममृतं ब्रह्म शिवमक्षरमव्ययम् ।

यमामनन्ति वेदेषु तं प्रपद्ये विनायकम् ॥ इति ।

विगतो नायको यस्य सः विनायकः (अनाश्रितः) समुद्रापन्ननदी-
जलवत्समरसीभावतया भजेत् । लयविक्षेपत्यागसम्पत्तिवचनं देवीकालोत्तरे—

निद्रायां बोधयेच्चित्तं विक्षिप्तं समयेत्पुनः ।

पक्षद्वयपरित्यागे संप्राप्ते च न चालयेत् ॥ इति ।

अपि च अकारादिपञ्चाक्षर्यङ्गैः निर्मलजाग्रादिपञ्चावस्था भवेत् ।
तद्यथा— निर्मलजाग्रकारणाकाराधिष्ठातृक्रियाशक्तिकारणबाह्यान्तरिन्द्रिया(धा)
रान्नमयकोशहृदयस्थानसंयुक्तात्मा शिवतत्त्वादिपृथिवीतत्त्वपर्यन्तचराचरात्मकः
सर्वप्रपञ्चं यदालोकयति तदा निर्मलजाग्रम् । तदुक्तं देवीकालोत्तरे—

शिवाद्यवनिपर्यन्तलोकोऽयं शङ्करात्मकः । इति ।

निर्मलस्वप्नकारणोकाराधिष्ठातृज्ञानेशक्तिकारणोऽन्तःकरणचतुष्टयाधार-
प्राणमयकोश कण्ठकूपस्थानसंयुक्ता[त्मा]सकलप्रपञ्चं सत्तामात्रेण स्वानन्यशिवे
यदा मानसप्रत्यक्षं करोति तदा निर्मलस्वप्नम् । निर्मलसुषुप्तिकारणमकारा-
धिष्ठा[त्रिच्छा]शक्तिकारणबुद्ध्याधारमनोमयकोशतालुमूलस्थानसंयुक्तात्मा देहे-
न्द्रियमनांसि विहाय शिवज्ञाने शिवं यदाऽनुभवति तदा निर्मलसुषुप्तिः ।
निर्मल(सुषुप्ति)[तुर्य]कारणविन्द्वधिष्ठात्रादिशक्तिकारणचित्ताधारविज्ञानमयकोश-
भ्रूमध्यस्थानसंयुक्तात्मा ज्ञानमपि त्यक्त्वा शिवयोगेन शिवानन्दानुभवः सन्
शिवानन्यतया वा यदा वर्तते तदा निर्मलतुर्यम् । निर्मलतुर्यातीतकारणसर्वज्ञ-
त्वाद्यभिव्यक्तिकरनादाधिष्ठातृपराशक्त्याधारानन्दमयकोशब्रह्मरन्ध्रस्थानसंयुक्तात्मा
अखण्डाकारसच्चिदानन्दाद्वयपरिपूर्णशिवे अस्याशयेन यदा निमज्जति तदा
निर्मलतुर्यातीतम् । तदुक्तं सिद्धान्तबोधे—

जाग्रत्कारण योगसंवेदहृति ।

उभयेन्द्रियवृत्त्याथ लीलं त्वकारवेदिनम् ॥

स्वप्नोऽन्तःकरणैरेव गलदेशतः ।

लीनस्य विषयारूपाण्योगसंवेदनं यदा ॥

लीनान्तःकरणं वृन्ते सुषुप्तिस्ताल्लुदेशतः ।
 बिन्दूदयस्तुरीयन्तु भ्रमध्वे स्यति....ततः ।
 कार्यकारणयोरत्र वृत्त्यादेश्वापि सङ्ग्रहः ।
 सर्वार्थहक्रियाव्यक्तिहेतोर्नादस्य वेदनम् ॥
 तुर्यातीता च रन्ध्रे च घण्टानादश्च सङ्ग्रहम् ।

सिद्धान्तसारावल्याम्—

बाह्यान्तःकरणैरणोः स्वविषयज्ञानं तु जाग्रत्ततः
 स्वप्नोऽन्तःकरणस्थवृत्तिविषयज्ञानं सुषुप्तिः परम् ।
 देहे त्विन्द्रियवृत्तिहीनमवचोब्राह्म्य मतिस्तुर्यगम्
 देहाक्षोपरतौ स्वचिन्मतिरथातीतं शिवत्वोदयः ॥ इति ।

एतदवस्था जीवन्मुक्तिदशायाम् । देहादिनाशे तु जीवन्मुक्तोऽखण्डा-
 कारसच्चिदान्दाद्रयशिवाकारतया विराजते । तदुक्तं किरणे—

भग्ने घटे यथा दीपः सर्वतः संप्रकाशते ।
 देहपाते तथा चात्मा भाति सर्वत्र सर्वदा ॥ इति ।

ज्ञानेन तत्त्वरूपाद्यात्मलक्षणमध्यमशिवानुभवपर्यन्ताः दशविधक्रमाः
 सन्ति । ते यथा सिद्धान्तबोधे—

प्रथमं तत्त्वरूपं तु द्वितीयं तत्त्वदर्शनम् ।
 तृतीयं तत्त्वशुद्धिं च चतुर्थं त्वात्मलक्षणम् ॥
 पञ्चमं त्वात्मसंदर्शः षष्ठमात्मविशुद्धकम् ।
 सप्तमं शिवरूपं चाप्यष्टमं शिवदर्शनम् ॥
 नवमं शिवयोगं च दशमं शिवभोगकम् ।
 त्रिभिस्तु तत्त्वरूपाद्यैः पाशभेदः प्रकीर्तितः ॥
 आत्मनो लक्षणाद्यैश्च पशुरूपं प्रकीर्तितम् ।
 चतुर्भिश्चिद्विरूपाद्यैः पतिसायुज्यमीरितम् ॥ इति ॥

एवं ज्ञानलब्धज्ञेयशिवस्वरूपस्य जीवन्मुक्तस्याचारमाह देवीकालोत्तरे—

ज्ञानमित्थं वरारोहे कथितं मोक्षसिद्धये ।
 आचारः कथ्यते देवि साम्प्रतं शृणु तं मया ॥
 न ध्यानं न जपः पूजा न होमो नैव साधनम् ।
 नापि काम्यानि कार्याणि तस्य सन्ति महेश्वरि ॥
 नियमोऽपि न तस्यास्ति क्षेत्रपीठे च सेवनम् ।
 नार्चनं पितृकार्यं च तीर्थयात्रा व्रतानि च ॥
 धर्माधर्मफलं नास्ति न तिथिलौकिकी क्रिया ।
 संन्यसेत्सर्वकर्माणि लोकाचारमशेषतः ।
 येन केनापि वेषेण सर्वावस्थोऽपि योगवित् ॥
 क्षेत्रपीठे स्वकं देहं वर्जयेद्यदि कौतुकम् ।
 कृमिकीटपतङ्गांश्च ततो देवि वनस्पतीन् ॥
 चूर्णयेद्धातयेन्नेवं परमार्थे मतिस्सदा ।
 न मूलेत्पाटनं कार्यं तृणच्छेदं विवर्जयेत् ॥
 भूतपीडां न कुर्वीत पुष्पाणां च निकृन्तनम् ।
 स्वयंपतितपुष्पैस्तु कर्तव्यं यदि पूजनम् ॥
 मारणोच्चाटनादीनि विद्वेषं स्तम्भनं तथा ।
 ज्वरभूतग्रहावेशवश्याकर्षणमोहनम् ॥
 न कुर्यात्क्षुद्रकर्माणि काष्ठपाषाणपूजनम् ।
 न मुद्राश्च मखं त्यक्त्वा व्यापकं बोधमाश्रयेत् ॥
 समता वीतरागत्वं समदुःखसुखस्सदा ।
 समस्तु मित्रेऽमित्रे च समलोष्टाश्मकाश्चनः ॥
 आत्मारामो भवेद्योगी निर्भयो विगतस्पृहः ।
 समनिन्दाप्रशंसस्तु सर्वभूत[दयापरः] ॥
 समदृष्टिश्च कर्तव्या यथात्मनि तथा परे ।
 ईर्ष्यापैशुन्यदंभाश्च रागं मात्सर्यमेव च ॥
 कामं क्रोधं भयं शोकं त्यजेत्सर्वं शनैश्शनैः ।
 सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः सन्ततं जनवर्जितः ॥

अनेनैव शरीरेण सर्वज्ञानं प्रजायते ।

ज्ञानेनैव यदा मोक्षस्तदा सिद्धिर्निरर्थिका ॥

तथापि भोगमिच्छन्तः सिद्धिमिच्छन्ति साधकाः ।

अणिमादिगुणावासिर्जायतां वा न जायताम् ॥

तथापि मुच्यते देवि पतिविज्ञाननिर्मलः ।

इति[त्युक्तः] प्रथमाचारः[भवेत्] संन्यासिनाम्[तथा] ॥

गृहस्थस्तु वर्णाश्रमधर्मसमयाचारमनुलङ्घ्यन् फलानपेक्षया वेदशिवाग-
मोक्तनित्यनैमित्तिककर्म कुर्यात् । तदुक्तं सर्वज्ञानोत्तरे —

यस्मिन्वर्णे स्थितो दीक्षां प्राप्तो देही शिवात्मिकाम् ।

तत्रैव संस्थितो दीक्षां शिवधर्मं च पालयेत् ॥ इति ॥

मृगेन्द्रे—

इति वर्णाश्रमाचारान् मनसापि न लङ्घयेत् ।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्यविरचितायां
सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ शिवानुग्रहात् शिवानुभूतिप्रतिपादनं नाम
पञ्चमः पटलः ॥

एवंभूतज्ञानसिद्धः प्रारब्धकर्मवशात् पुनरपि भौतिकदेहस्थस्सन् प्रपत्या
आगामिकर्मफलं मलमायावासनाश्चावाप्तुं शिवानन्दानुभवात् स्वानुभूतिमान्
भवतीति दर्शयति ।

सू. शिवेनैक्यं गतस्सिद्धः तदधीनस्ववृत्तिकः ।

मलमायाद्यसंस्पृष्टो भवति स्वानुभूतिमान् ॥ १० ॥

शिवेनैक्यं गतस्सिद्धस्तदधीनस्ववृत्तिकः मलमायाद्यसंस्पृष्टः स्वानुभूति-
मान् भवतीति योजना । शिवेनैक्यं गतस्सिद्ध इति । सर्ववस्तुष्वपि शिवस्य
शिवे च सर्ववस्तुनां विभागापन्नेन वर्तनं दृष्ट्वा बाह्येन्द्रियान्तःकरणानि
शनैःशनैः त्यक्त्वा निर्मलतुर्यातीतो भूत्वा शिवेनैक्यं प्राप्तः सिद्धः । ऐक्यं गत
इति पदेन देहविनाशो ज्ञानसन्ततिविच्छेदोऽष्टगुणोऽव्यासित ऊर्ध्वगमनं प्रकृति-
पुरुषविवेकं कृत्वा प्रकृतिं विहाय पुरुषमात्रतयावस्थानं ज्ञानेच्छाप्रयत्नादीन्
परित्यज्य पाषाणवदवस्थितिः अप्राकृतलोके वैकुण्ठे श्रीहरिसन्निधौ तत्सारूप्य-

मनन्तकल्याणगुणांश्चावाप्य दासभावेन वर्तनम् । अनिर्वचनीयाविधानिवृत्ति-
सादारुण्यतत्त्वे सदाशिवसमत्वेनावस्थानं नादतत्त्वे शिवसमत्वेन वर्तनं शिवगुण-
सङ्क्रान्तिः शिवगुणसमुत्पत्तौ शिवगुणसमावेशं शिवगुणसमत्वाभिव्यक्तिः इत्यादि-
मुक्तयो[नि]वृत्तिः[त्ताः] । तदधीनस्ववृत्तिकः शिवकरणात्मकेच्छाज्ञानक्रियाशक्त्य-
भिभूतस्वेच्छाज्ञानक्रियाशक्तिमत्त्वेन पिशाचग्रस्तपुरुष इव शिवायत्तमनो(वा)-
गिन्द्रियकायव्यापारवानित्यर्थः । अत एव मलमायाद्यसंस्पृष्ट इति । आत्मनि
शिवसमवेतचिच्छक्तिप्रकाशेनाज्ञानात्मकाणवमलमोहात्मकमायिकागामिकर्मभिर-
सम्बद्ध इत्यर्थः । एवं दृढतरप्रपत्त्या स्वानुभूतिमान् भवतीति विमलतुर्या-
तीततया शिवैकमत्यस्य व्याप्तत्वात् तच्छिवानन्दस्यानन्यतयानुभविता भवति ।
एतेनाभेदशिवस्वरूपस्य तस्य कर्तृत्वभोक्तृत्वनिग्रहानुग्रहादिसर्वव्यापाराणां शिव-
कृत्यत्वादागामि कर्म न प्राप्नोति । किं तु तस्य महात्मनः स्तुतिनिन्दा-
पूजातिरस्कारकृत एवेत्यवसेयम् । तदुक्तं देवीकालोत्तरे—

ईदृशं ज्ञानिनं दृष्ट्वा पूजयन्ति च ये जनाः ।

गन्धं पुष्पं फलं धूपं स्नानं वस्त्रं च भोजनम् ॥

निवेदयन्ति ये केचित् वाङ्मनःकायकर्मभिः ।

तेऽपि तत्रैव मुच्यन्ते मुक्तिमार्गानुकाङ्क्षिणः ॥

स्तुतिनिन्दाप्रसङ्गाभ्यां पुण्यपापमवाप्नुयात् ।

भारते च—प्रारब्धं भोगतो नश्येत् शेषं ज्ञानेन दह्यते ॥

इतरं द्वितयं कर्म तद्वेषिप्रियवादिनाम् ।

शिवधामासतस्यास्य भोगभोक्ताय जातुचित् ॥

अकृकृत्यमधिकारित्वं पतिकृत्यानुकारतः । ?

शिवधर्मोत्तरे — यथा वायुर्न शीघ्रोऽपि मुक्त्वाकाशं न[हि]गच्छति ।

ज्ञेयनिक्षिप्तचित्तस्तु विषयस्थो न मुञ्चति ॥

मन्त्रौषधबलात् यद्वज्जीर्यते भक्षितं विषम् ।

तद्वत्सर्वाणि पापानि जीर्यते ज्ञानिनः क्षणात् ।

यथा वह्निर्महादीप्तिः शुष्कमार्द्रं च निर्दहेत् ।

तथा शुभाशुभं कर्म ज्ञानाभिर्दहति क्षणात् ॥

यद्वन्मन्त्रबलोपेतः क्रीडन् सर्वैर्न दृश्यते ।

क्रीडन्न लिप्यते ज्ञानी तद्वदिन्द्रियपन्नगैः ॥

पद्मपत्रं यथा तोयैस्तत्स्थैरपि न लिप्यते ।

तथा शब्दादिभिर्ज्ञानी विषयैर्न हि लिप्यते ॥

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्य-
विरचितायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ प्रपत्तिमार्ग-
प्रतिपादनं नाम षष्ठः पटलः ॥

अथोत्पन्नज्ञानानां कृतघ्नतादोषपरिहाराय लोकानुग्रहाय चानुत्पन्न-
ज्ञानानां ज्ञानोत्पत्तिनिमित्ताय चान्तर्बाह्यभक्तिशिवयोगक्रियाचर्या एकादश-
द्वादशसूत्राभ्यामाह —

सू. दृशोर्दर्शयिता चात्मा तस्य दर्शयिता शिवः ।

तस्मात्तस्मिन् परां भक्तिं कुर्यादात्मोपकारके ॥ ११ ॥

मुक्त्यै प्राप्य सतस्तेषां भजेद्वेषं शिवालयम् ।

एवं विद्याच्छिवज्ञानबोधे शैवार्थनिर्णयम् ॥ १२ ॥ इति ॥

दृशोर्दर्शयिता चात्मा तस्य दर्शयिता शिवः । तस्मादात्मोपकारके
तस्मिन् परां भक्तिं कुर्यात् । मुक्त्यै सतः प्राप्य तेषां वेषं शिवालयं च भजेत् ।
एवं शिवज्ञानबोधे शैवार्थनिर्णयं विद्यात् इति योजना । दृशोर्दर्शयिता चात्मा
तस्य दर्शयिता शिवः इति—यथा चक्षुरादीन्द्रियाणां रूपादिविषयप्रदर्शको
जीवात्मा, तथा अकृतसंस्काराणां बुभुक्षूणां शब्दादिज्ञानं विषयं च कृतसंस्का-
राणां मुमुक्षूणां स्वसंवेदनं स्वसंवेद्यं च प्रसादयिता शिव इत्यर्थः । तस्मादात्मोप-
कारके तस्मिन् परां भक्तिं कुर्यादिति । भवदुःखसागरोद्धारमुखकरुणाहस्तस्व-
स्वरूपानन्दामृतसागरनिमज्जनकारकात्मसहाये शिवे भक्तिकारणे प्रत्ययात्
स्वात्मानुरागादप्युत्कृष्टानुरागेण यावज्जीवं शिवज्ञानयोगहस्तः क्रियाचर्याभ्यां च
शिवयजनं कुर्यात् । तथागमः—

यजनं संप्रवक्ष्यामि यथाविध्यनुपूर्वगम् ।

द्वितयं तच्च विज्ञेयमधिकार्यनुरूपतः ॥

यतीनां योगिनां चैव बाह्योपरतशक्तिषु ।

अन्तर्यागस्तु विहितो बाह्यः पूजापरेषु च ॥ इति ।

ननु श्रुतिपुराणेष्विन्द्रपुरोगमान् देवान् यजेतेत्युक्तत्वात् शिवमेकमेव यजेतेत्येतत् कथमिति चेत् । उच्यते । येन विना सत्कर्मपि दोषाय यद्वक्त्या दुष्कर्मापि सुकृतं भवेत् स एव पूजनीयः । एतन्निदर्शनं दक्षप्रजापतौ चण्डेश्वरे च दृष्टम् । किं च—जननमरणदुःखापनोदने जननमरण[र]हित एव समर्थः । तादृशश्च शिव एक एव । अपि च मुक्तव्यापकाखण्डाकारसच्चिदानन्दाद्वयरूपत्वादेतन्मुक्तिप्रदाता तादृग्लक्षणलक्षित एव । अतः शिव एव पूजनीयः । गुणाधिष्ठित[मूर्ति]मतां ब्रह्मविष्णुपुरोगमाणामेतत्परशिवाभिव्यक्ततया तदात्मकत्वात्तदुद्देशेन पूजयंस्तान् पूजयति ।

किं च भूसुरादिषु कृतपूजानां फलदातारस्तेर्विना यथा तेषूद्दिष्टदेवताः तथा इन्द्रपुरोगमादिषु कृतपूजानामपि तेषामन्तर्यामित्वेन वाभिव्यक्त्या तदात्मकत्वेन वा शिव एक एव फलदाता । तस्मान्मुख्ये संभवति गौणश्चान्याय्य इति न्यायेन शिव एव प्राधान्येन पूजनीयः । इतरे तदङ्गत्वेन पूजनीयाः । तदुक्तं पाराशर्ये—

सर्वमन्यत्परित्यज्य शिव एव शिवङ्करः ।

ध्येय इत्याह परमश्रुतिराथर्वणी खलु ॥

कूर्मे—

अहं हि सर्वयज्ञानां भोक्ता चैव फलप्रदः ।

यद्यत्करणगोप्ताऽहं निहन्ता वेदविद्विषाम् ॥

देवीकालोत्तरे—

ब्रह्मादिभिर्देवमनुष्यनागगन्धर्वयक्षाप्सरसां गणैश्च ।

मस्रैरनेकैरहमेव पूज्यो मामेव सर्वे प्रवदन्ति वेदाः ॥

तपोभिरुग्रैर्विविधैश्च दानैर्मांमेव सर्वे प्रतिपूजयन्ति ।

ब्रह्मगीतायाम्—

एवं रूपप्रसादस्तु कारितस्तु शिवेन च ।

ज्ञायते न मया नान्यैर्देवैर्नारायणेन च ॥

अतः सर्वं परित्याज्यं शिवादन्त्यं तु दैवतम् ।

तमेव शरणं गच्छेत् सद्यो मुक्तिं यदीच्छसि ॥ इति ।

अथ ज्ञानपूजाक्रमो यथा कामिके—

न दिने पूजयेद्देवं रात्रौ नैव च पूजयेत् ।

सन्ततं पूजयेद्देवं दिवा रात्रौ च वर्जयेत् ॥

अस्यार्थः—दिनं विकल्पज्ञानं तस्मात्सकलकेवलाव[स्थास्त्यक्त्वा]निर्मल-
जाग्रादिना सन्ततं पूजयेदिति । अथ पञ्चशुद्धिक्रमः भूतपरिणामदेहराहित्यं
भूतशुद्धिः । विषयाभिलाषराहित्यं द्रव्यशुद्धिः । अथवा शिवाष्टमूर्तित्वदर्शनं
भूतशुद्धिः । शिवस्य सर्वद्रव्यानुपवेशनदर्शनं द्रव्यशुद्धिः । पञ्चाक्षरे पाश-
पदार्थवाचकनमःपदं हित्वा शिवशिवज्ञानजीवात्मवाचकं शिवायेत्येतत्पदं ज्ञात्वा
जीवात्मनः शिवज्ञानेन शिवदर्शनं मन्त्रशुद्धिः ।

तदुक्तं सिद्धान्तबोधे—

हित्वा नमःपदं तस्य शिवाय इति कीर्त्यते ।

शुद्धपञ्चाक्षरमिदं स्वानुभूतिप्रकाशकम् ॥ इति ।

शिवज्ञानेन स्वस्वरूपमालोक्य तन्मयत्वेन स्थितिरात्मशुद्धिः । अखण्डा-
कारसच्चिदानन्दस्वरूपानुभवैकवेद्यं शिवमिति भावनं लिङ्गशुद्धिः ।

अथासनमूर्त्यादिक्रमः—

आत्मा शिवासनं मूर्तिः सत्यज्ञानमनावृतम् ।

मूलं तु परमानन्दमावाहनमथोच्यते ॥

शिवाभिव्यक्तिरेवात्र ह्यावाहनमिति स्मृतम् ।

नैश्वर्यं स्थापनं चाभिमुख्यं तत्सन्निधानकम् ॥

लयविक्षेपगलनं सन्निरोधकमुच्यते ।

पूजास्तवे—आवाहनं स्वात्मनि चित्प्रकाशः तत्र स्थिति स्थापनमीश्वरस्य ।

सान्निध्यमात्मेश्वरसन्निधानं संरोधनं स्वस्य शिवे निरोधः ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि पाद्यादि शिवपूजनम् ।

माय[याम]द्वयस्य गलनं पाद्यमाचमनं तथा ॥

कर्मत्रयविनाशः स्यादर्घ्यमज्ञानमोचनम् ।

महाभिषेको नैर्मल्यं वस्त्रं शुद्धिः निरावृत्तिः ॥

निर्लेपनं च श्रीगन्धो द्वन्द्वत्यागः प्रसूनकम् ।

अज्ञानवासनानाशो धूपो दीपः स्वयंप्रभा ॥

शिवानुभूतिः नैवेद्यं पानीयञ्च सुभासितम् ।

रसास्वादश्च गलनं हस्तोद्वर्तनमीरितम् ॥

कषायगलनं जातं ताम्बूलं मुखवासनम् ।

आगतार्घ्यस्य नादस्य लयः स्तोत्रं समीरितम् ।

प्रदक्षिणं च सर्वत्र व्यापनं सह शम्भुना ॥

सरित्समुद्रसंयोगाज्जलं समरसं यथा ।

तथात्मशिवयोर्योगो नमस्कारः प्रकीर्त्यते ॥

ज्ञाता ज्ञानं तथा ज्ञेयं भक्तो [मग्नं] भवति त[त्त्रयम्] ।

पराङ्मुखाध्यमित्याहुरात्मनश्च निवेदनम् ॥ इति ।

योगमार्गपूजा — चन्द्रार्कनाशने पूजा साधयेदीप्सितं फलम् ।

सुषुम्नामध्यगो [प्राणे]पूजयेत्सर्वदा शिवम् ॥

अस्यार्थः— चन्द्रस्त्विडानाडी, अर्कस्तु पिङ्गला नाडी, तन्नाशः उच्छ्वास-
निश्वासराहित्यं तदेव केवलकुम्भकम् । पूजा तत्र शिवानुभव एव । ईप्सितफलं
अणिमादिसिद्धिः मुक्तिश्चेति । सिद्धिमुक्ती साधयेत् । प्राणवायौ सुषुम्ना-
रन्ध्रं प्रविष्टे सति शिवानुभूतिमान् भवेत् ।

अत्र क्रमः वायुं निरुध्य मूलाग्निं मूलवायुनार्धद्वन्ताग्निबीजेन उद्धोध्य
नाडीचक्रं भित्त्वा सुषुम्नामार्गेण हृदयाधकारादिब्रह्मादिकारणत्यागेन ब्रह्मरन्ध्रं
प्रविश्य अखण्डज्योतीरूपेऽन्तर्मज्जनम् । तदेव पूजनम् । अत एव शिवाश्रमिणां
गृहस्थानां पञ्चमहायज्ञा उच्यन्ते । यथाह शिवधर्मोत्तरे—

अथ पूजाश्रिकायाद्यैर्भेदो बहुविधस्ततः ।

कर्मयज्ञसमाख्यातं तपश्चान्द्रायणादिकम् ॥

वाग्यज्ञश्च जपः प्रोक्तः शिवमन्त्रस्य स त्रिधा ।

ध्यानयज्ञस्समाख्यातः शिवचिन्ता मुहुर्मुहुः ॥

अध्यापनं चाध्ययनं व्याख्याकरणचिन्तनम् ।

इति पञ्चप्रकारोऽयं ज्ञानयज्ञः प्रकीर्तितः ॥

उत्तरोत्तरवैशिष्ट्यं सर्वेषां परिकीर्तितम् ।

पञ्चानामपि यज्ञानां ज्ञानयज्ञो विमुक्तिदः ॥ इति ।

उक्तपञ्चमहायज्ञाशक्तानां मन्दशक्तिनिपातवतां ज्ञानोत्पत्तिनिमित्तं चर्यापादानुष्ठानक्रममाह—मुक्त्यै प्राप्येत्यादिना । मुक्त्यै सतः प्राप्येति मुक्त्यर्थं शिवज्ञानयोगवतो यतीन् शरणं प्रपद्य तेषां वेषं शिवालयं च भजेदिति । तादृशयतीनां तपोवेषं शिवसंस्कारपुरस्सरं तदाज्ञया धृत्वा शिवालयस्थशिव-
लिङ्गाद्यर्चावतारान् शिवयोगिनः शिवचिह्नधारिणो महेश्वरांश्च सेवेत । यथा शिवधर्मोत्तरे—

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः स्त्री शूद्रो वा शिवाश्रमी ।

ब्रह्मचारी गृहस्थो वा वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः ॥

भूतिशासनसंयुक्तस्संपूज्यो राजपुत्रवत् ।

गुणवत्पात्रपूजाया वरं शासनपूजनम् ॥

शासनं पूजयेत्तस्मादविचारं शिवाज्ञया ।

शिवाज्ञापूजनात्साक्षाच्छिवोऽहमिति पूजितः ॥

अविकल्पमतिस्तस्मात् पूजयेच्छिवशासनम् ।

यथासम्भवपूजाभिः कर्मणा मनसा गिरा ॥

शिवे भक्तिस्सदा कार्या तद्वच्च शिवयोगिषु ।

स्वदेहान्निर्विशेषेण शिवभक्तांश्च पालयेत् ॥

भयदारिद्र्यरोगेभ्यस्तेषां कुर्यात्प्रियाणि च ।

शिवस्य परिपूर्णस्य किं नाम क्रियते जनैः ॥

यत्कृतं शिवभक्तानां तत्कृतं च शिवे भवेत् ।

सुदूरमपि गन्तव्यं यत्र माहेश्वरो जनः ॥

प्रयत्नेनापि दृष्टस्य तत्र सन्निहितः शिवः ।

महेश्वरस्य भक्तस्य शिवार्चनरतस्य च ॥

पूजां कृत्वा यथान्यायमश्वमेधफलं लभेत् ।

नित्यं शिवकथासक्तो नित्यं शिवपरायणः ॥

अर्चयित्वा यथान्यायं गाणपत्यमवाप्नुयात् ।

शिवाश्रमगतान् भक्त्या शिवभक्तान् प्रपूजयेत् ॥

स्वागतासनपाद्यार्घ्यमधुपर्कादिकैस्सह ।
 पूजयित्वा यथान्यायं कुर्यादप्यभिवादनम् ॥
 यस्सर्वसङ्गनिर्मुक्तश्शिवः शिवपरायणः ।
 सोऽपीह पावनं कृत्वा योगीन्द्रानुचरो भवेत् ॥
 वसेदायतने नित्यं सगणश्शिवधार्मिकः ।
 पुष्पारामैककर्मात्मा पुष्पवाटीक्रियापरः ॥
 त्रिस्नानपूजासंयुक्तः कौपीनाच्छादनस्तथा ।
 योगिनां भक्तियोगेन योगस्नानमवाप्नुयात् ॥
 शिवध्यानपराः शान्ताः शिवधर्मपरायणाः ।
 सर्व एकाश्रमा ज्ञेयाः शिवधर्माः शिवाश्रमाः ॥
 महाव्रताष्टकं धार्यमीशानोक्तं शिवार्थिभिः ।
 सर्वव्रतानां प्रवरमस्मिन् धर्मस्समाप्यते ॥
 शिवे भक्तिस्सदा शान्तिरहिंसा सर्वदा दमः ।
 सन्तोषस्सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं तथाष्टमम् ॥
 यथासम्भवपूजाभिः कर्मणा मनसा गिरा ।
 शिवभक्तिस्सदा कार्या तद्वच्च शिवयोगिषु ॥ इति ।

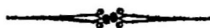
एवं विद्याच्छिवज्ञानबोधे शैवार्थनिर्णयम् इति । इत्थं शिवज्ञान-
 बोधे द्वादशभिः सूत्रैः प्रतिपादितं मुमुक्षुर्जानीयादित्यर्थः ।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्यविरचितायां
 सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ शिवयोगक्रियाचर्याप्रतिपादनं नाम
 सप्तमः पटलः ॥

॥ इति शिवज्ञानबोध मध्यटीका परिसमाप्ता ॥

॥ श्रीः ॥

॥ शुभमस्तु ॥



பழனியாண்டவர் கலித்துறை

குன்றுதோறாடி வரும் குமரப் பெருமான் தமிழகத்தின்கண் கோயில் கொண்டெழுந் தருளியுள்ள திருப்பதிகளுள் குன்றக் குடி எனும் திருப்பதியும் ஒன்றாகும். இவ்வூர் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தைச் சார்ந்த திருப்பத்தூருக் கண்மையிலுள்ளது. இவண் முருகனின் ஊர்தியாம் மயில்மலை வடிவாக வமைந்துள்ள தென்பது புராண வரலாறுகையால் ஈண்டுள்ள 'மலை' மயில் மலையெனவும், சிகண்டிமலை யெனவும் வழங்கப்படுகிறது. இங்கு கோயில் கொண்டருளியுள்ள முருகப்பெருமான் மீது பல்வேறு காலத்தைச் சார்ந்த பல்வேறு புலவர்கள் தனிப்பாடல்களாகவும், சிற்றிலக்கியங்களாகவும் பாமாலை யாத்துள்ளனர். அங்ஙனம் யாக்கப்பட்ட பாமாலைகளுள் ஒன்றே 'கலித்துறை' வகையிலமைந்து பழனியாண்டவர் கலித்துறை என்னும் பெயருடனிலங்குகின்றது.

இந்நூலின்கண், முருகப்பெருமான், விண்புவி அனைத்திலும் நீக்கமற நிலைபெற்று சச்சிதானந்தமாய் நின்றுள்ளாரென்பதும், நாரதரால் வள்ளியின் இயல்புகளறிந்து தினைப்புனஞ் சென்று மணந்தனரென்பதும் மறைமுடிவை ஈசற்குரைத்தனரென்பதும், நான்முகனைச் சிறைவைத்தனரென்பதும், பூதத்தால் சிறைவைக்கப்பட்ட நக்கிரைச் சிறை மீட்டனரென்பதும் குரைத்தடிந்தனரென்பதும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்கண் அமைந்த கலித்துறைகள் ஒவ்வொன்றின் ஈற்றடியும் 'செகண்டிமலைக் கந்தனே' யென முடிவதால் சிகண்டிமலையென்பது செகண்டிமலையென மருவிவந்துள்ளது போலுமென எண்ணக்கிடக்கின்றது. அன்றியும் இந்நூல் நிலைய வெளியீடான தினகவிதை எனும் நூலிலும் குன்றக்குடியைக் குறிக்கும் மிடங்களில் 'சிகண்டிமலை' எனவும் 'செகண்டிமலை' எனவும் விரவி வருதலும் நோக்கற் பாற்றொன்று.

இவ்வரிய நூலை இயற்றியவர் மிதிலைப்பட்டி என்னும் ஊரைச்சார்ந்த அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர் எனத் தெரிகின்றது. இவர் பிறநூல்களில் நுண்ணிய பயிற்சியும் முருகனிடத்து நீங்காவன்பும் கொண்டவரெனத் தோன்றுகிறது.

இந்நூல் சென்னை, அரசினர் கிழக்கு நாட்டுக்கலைச்சுவடி நூல் நிலைய மூவாண்டு விளக்கப்பட்டியல் 5124 ஆம் எண்ணின் கீழ் விளக்கப்பட்டிருக்கும் பனை ஒலைச்சுவடியைப் பார்த்துப்படி எடுக்கப்பட்டு ஒல்லும் வகையான் செப்பஞ் செய்து ஈண்டு வெளியிடப் பெறுகின்றது.

த. பெரியாண்டவன்.



பழனியாண்டவர் கலித்துறை

அந்த மிகுநவ ரத்தினக் கிரீட மணிசென்னியுங்
குந்த மிலங்கிய யீற்று கையுங் குலுங்கவுமே
கந்த நிறைகடப் பந்தார் புயமுமென் கண்முனமே
வந்தருள் செய்குவை நீயே செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 1

மஞ்சல வுங்குஞ் சரிக்காக நீர்முனம் வாதுசெய்யும்
மஞ்சல வும்புயச் சூரபன் மாவை வதைத்தயிலா
மஞ்சல வும்விண் ணதிரந டஞ்செய்யு மாமயிலா
மஞ்சல வும்பொழில் சூழுஞ் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 2

நானத் தரும்பு முலைத்தெய்வ யானையை நன்னயஞ்சேர்
கானத் தனுதினம் வாழ்குற மர்தைக் கலந்தபுயா
பானத் தணிகை யரிமருகா யென்முன் வந்தருள்வாய்
வானத் தளாவுஞ் சிகரச் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 3

நாகத்தை யிந்துவைச் சூடிய செஞ்சடை நாதரிடப்
பாகத்தை மேவி வளரம் பிகைதரு பாலகவெந்
தேகத்தைத் துன்பக் கடலில் விழாதருள் செய்குவைநீ
மாகத்தைத் தாவி வளருஞ் செகண்டி. மலைக்கந்தனே 4

திண்ண மிகுந்த திரிபுரந் தன்னைச் சிரித்தெரித்த
தண்ண மிகுந்த மதிச்சடை நாதன் றருபுதல்வா
நண்ண மிகுந்த கதிமோட்சம் யாவையு நல்குவைநீ
வண்ணமிகுந்த சேகரச் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 5

கயல்குழும் பார்வைக் குறவள்ளி தன்னைக் கலந்தபுயா
மயல்குழும் மாதர் வலைக்குட் படாதருள் மாமயிலா
புயல்குழும் காவிற் கனிரசம் பரந்து பொலிந்துவினை
வயல்குழந் திவ்விய வளங்குழ் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 6

சிகரஞ் செறிந்த கிரவுஞ்சப் பாரச் சிலையதனைப்
பகரஞ் செறிந்த வயிலால்முன் னுள்வென்ற பாவலனை
தகரஞ் செறிந்த குழல்வள்ளி மாதைத் தழுவுபுயா
மகரஞ் செறிந்த கடல்குழ் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 7

கொதிக்குஞ் சினத்த மனத்தவு ணோர்கள் குலத்தைவென்ற
நுதிக்குந்த னேயெனக் கன்பான செந்தமிழ் நூலருள்வாய்

விதிக்கும் பிரமாதிபர் தேவேந்திர தேவரிம் மேதினியோர்
மதிக்குஞ் சிகரஞ் செறியுஞ் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 8

தணங்குடி கொண்ட தமிழையென் பால்தரு வாய்முனந்துர்க்
குணங்குடி கொண்ட வலுஞ்ர பன்மனைக் கொன்றயிலா
மணங்குடி கொண்ட செயமாலை சூடிய வாகையனே
வணங்குடி கொண்ட சேகரச் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 9

ஐயம்பு வில்லெடுத் தெய்மாரன் றன்னையன் னாளெரித்த
துய்யம் புலிகொன்றைச் சூடிய செஞ்சடைச் சோதிமைந்தா
செய்யம் புயமின் மருகா யெனக்கருள் செய்குவைநீ
வையம் புகழுஞ் சேகரச் செகண்டி. மலைக்கந்தனே 10

கடிவேய்ந்த பைந்துளபத்தாரணி மலர்கண்ணன்சது
முடிவேதன்தேடி யறியாத வீசற்கு முன்சருதி
முடிவே யுவாத்தரும் ஞான சொருப முருகய்யனே
வடிவே யெனக்கருள் செய்வாய் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 11

மருவாருஞ் செங்கம லாசன னானபிர் மாவினுக்கும்
பொருவாள் விழியுமை பங்கற்குஞ் சந்தப் புலவனுக்குங்
குருவான ஞான மணியே சமரக் குமரய்யனே
வருவா யடியன்மு னீயே சிகண்டி. மலைக்கந்தனே. 12

காவார் குறப்பெண்மணவா விண்ணுட்ட[டி.]ற் கலந்துவளர்
தேவாதி தேவர் பணிசர ணவருள் செய்கவின்று
மாவார் சதங்கைக் கலீர் கலீரென மயிற்பரிமேல்
வாவா வடியனுன் நீயே செகண்டி. மலைக்கந்தனே ! 13

புரந்தரன் போற்றும் புனிதா குகாவிண் புனியனைத்தும்
நிரந்தர மாய்ச்ச் சிதானந்த மாயெங்கு நின்றையனே
சரந்தர மான்விழிக் குஞ்சரி வள்ளி தன்னுடனே
வரந்தர யென்முன் வருவாய் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 14

வெயிலாளி தன்னிற் கொடியவரவணை மேற்றுகின்று
கையிலாளி யேந்திய மால்மருகா உம்பர்க் காவலவா
ஆயிலா ளிருகன மொழியுள வள்ளிதெய் வாணைபங்கா
மயிலாளி யென்முன் வருவாய் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 15

ஆணியே மிகுந்த கமலா சனத்தி னரியிந்திரர்
பணியே புரிசெஞ் சரணு நன்னிலப் பரிமளப்பூங்
கணியே யணிபன் னிருபுவா யும்பர்க் காவலவா
மணியே யடியன் முனீயே செகண்டி. மலைக்கந்தனே 16

மாகான மாது தனக்காகப் பாதம் வருந்தச் சென்று
யோகான திச்செஞ் சடையான்பாகத் துகந்து[வந்து]வளர்
பாகான திவ்விய மொழியுமை யின்ற[பாலக]பர்வலவா
வாகான தோகை மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே 17

இந்து தனையணி செஞ்சடை நாதர் இடத்தில் வளர்
பந்து முலையுமை பாலா யெனக்கருள் பாலிப்பாய்மா
நந்து தனைவைகை யரிநான் முகன்[பர]விண் ணட்டவர்கள்
வந்து பணியுஞ் சிகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 18

தருவார்தெய் வேந்திரன் மகள்தெய் வானைமின் தானிருக்க
மருவார் குழற்குற வள்ளியின் மேலதி மையல்கொண்டு
திருவார் மலர்ச்சர ணம்நோக்க காண(க)த்திற் சென்றையனே
வருவாய் அடியன்முன் னியேசெகண்டி மலைக்கந்தனே. 19

மணமாலையான வனமதில் வாழ்குற வள்ளிக்குமுன்
மணமாலை சூடிய சேயா அதிகவ ரஞ்செய்குவாய்
வணமாலை பாலுமை மாது தருசுக மைந்தபச்சை
வணமாலை மாமுகன் போற்றுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 20

வாது தனைச்செயுஞ் சூரபன் மாவை வதைத்தயிலாச்
சூது முலைத்தெய்வ யானைக்கு மாலைமுகன் சூடியவா
தாது மலர்ச்செஞ் சரணு அதிவரந் தந்தருள்பொன்
மாது நிதம்வினை யாடுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 21

திருவே நிகர்குற மாதுபங் காவயன் செப்புமறை
உருவே மெஞ்ஞான வெளியே ஒளியி லுறும்பொருளே
தருவே நினது வடியேற் கதிரவந் தந்தருள்வாய்
மருவே மிகுவளஞ் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 22

வெயிலே நியயிதட் பூங்காவை நாடி விரும்பிச்சென்று
துயிலே நியசிற் றிடைவள்ளி யைமணந் தோன்றச்செய்த
அயிலே நியபன் னிருகைய னேயெனை யாண்டருள்வாய்
மயிலே நியமயில் வாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 23

பொருகா மனைவென் றரன்மைந் தாஅருள் புரியென்மன
திருகா வையுமெடுத் தாதரிப் பாய்வெண் டிரையுலவு
சூருகாளி மேற்றுயில் மாயனை மேவுங் குமமுலைப்பொன்
மருகா நதிவனஞ் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 24

பொங்காத வாரிதன் னிற்றுயில் மாயனும் புவயனும்
முங்காத வாய்ச்சென்று தேடரி தாக முடிந்துநின்ற
கங்கா தரனருள் பாலா வடியன்முன் காணவந்து
மங்காத வாழ்வு தருவாய் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 25

செந்தா மரைவளர் மாதுக்குங் காவினிற் சேர்பிணைக்கும்
நந்தா தயிந்திரன் தேவியிந் திராணிக்கும் நன்மருகா
மந்தா கினிதந்த சேயா யென்முன்னம் மகிழ்வுடனே
வந்தா தரித்தருள் செய்வாய் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 26

மாலான சந்தப் புலவனுக் குங்கும்ப மாமுனிக்குஞ்
சேலான பார்வைப்பொன் மேவிய நான்முகத் தேவனுக்கும்
பாலான திங்கட் சடிலர்க்கு மந்திரம் பகர்குமரா
மாலான வள்ளி மணவா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 27

காமே வியவள்ளி மின்னாளை நானின்று கண்டனென்றே
தேமே வியபுகழ் நாரதன் மாமுனி செப்பினபின்
பூமே வியசெஞ் சரணம் வருந்தப் புனத்திற்சென்றோய்
மாமே வியவரஞ் செவ்வாய் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 28

ததிக்கும் புவிக்குங் கனிவாய் திறந்துமுன் றுனுண்டவரே
விதிக்கும் பிரமரி [பரி]ந்திரா திபரன்பர் மேலவர்கள்
துதிக்குங் கமலச் சரணு வருள்[தா] விண்ணிற் றோய்ந்துவளர்
மதிக்கு நிகழும் வதனா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 29

காமன் றனைமுப் புரந்தனை முன்னங் கடிந்தெரித்த
தாமன் றருபுதல் வாயெனக் கேகிருபை தந்தருள்வாய்
பூமனிந் திராதிபர் தேடரி தான புரவலனே
மாமன் மகிழும் மருகா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 30

கனமான திங்கட் சடையாளர் பங்கிற் கலந்துவளர்
வனமான கூந்த லபிராமி யீன்றருள் மாமைந்தனே
புனமான மயேந்திர ராசன் புணர்ச்சிவர
மனமான மாயன் மருகா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 31

சேம மிகுந்த குழலுமை பாகத் தன்மவளர்பூந்
தாம மிகுந்த பவளச் சடாதரன் தந்த மைந்தா
கர்ம மிகுந்த குறவள்ளி மாதைக் கலந்தணையும்
வாம மிகுந்த புயவா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 32

குஞ்சரி வள்ளி யிடப்பாக மேவு குகாகட லிற்
துஞ்சரி முப்பது முக்கோடி தேவர் துலங்கயென்றுங்
கஞ்சரி போற்றிய செஞ்சர னுயெனைக் காத்தருள்வாய்
மஞ்சரி யுற்ற புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே,

33

மாலாகியதந்தி மீதேறி மன்மதன் வந்தெய்ததால்
மாலா கியகுழல் சோரத் தவள வளைசரிய
மாலா கியயென் மகன் தனைக் கூடி மருவுமையா
மாலா கியநதி சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே

34

கதியுற்ற வன்னப் பரியேறி யென்கட் கமலயனுந்
ததியுற்ற கைமிக மாயனுந் தேடிய சங்கரன்றன்
நதியுற்ற செஞ்சடை நாதன்மைந் தாகிருபை நல்குமையா
மதியுற்ற திவ்விய வதனா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

35

கானேர் குழலுமை யம்பிகை பாகங் கலந்துவளர்
மானேர் மதிசெஞ் சடையர னீன்றருள் பாலகனே
தேனேர் மொழிக்குற மாதுபங் காவருள் செய்குவைநீ
வானேர் வளருஞ் சேகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

36

நிலைக்கும்விண் ணோர்கள் தமைவாது செய்யு நிருதர்குலங்
கொலைக்கு மனுதிநெட் டிலைவயி லானல்ல கொல்லமிசுங்
கலைக்கும் புறமுனி தேசிக நீயெனைக் காத்தருள்வாய்
மலைக்குற வஞ்சிக் கணவர செகண்டி மலைக்கந்தனே.

37

சீரா யரனருள் சேயா நறுமலர்ச் செங்கடப்பந்
தாராய் சரச குறமாது மேவிய சண்முகக்கண்
பாராய் நடன மிகுமா மயிலதனிற் பண்புடனே
வாரா யடியன்முன் னீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே.

38

வேலையை மாமுர சாய்முழக் கிக்கொண்டு வேகமுடனே
சோலையை மேவும் பரியேறி மாரன்முன் தோன்றவந்தென்
பாலையைப் பாணத்தொன் றெய்தானின் மேற்சிறதை பற்றினனே
மரலையை நீதந் தருள்வாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

39

கஞ்சத்தில் வாழுமின் பங்களருளனங் கன்பகழி
பஞ்சத்தி லொன்றைச் சிலைதனிற் பூட்டிக்கண் பார்த்துநின்று
நெஞ்சத்தி லொன்றெய்த மால்தீர யிட்சணம் நீருமெனை
மஞ்சத்தில் கூட வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

40

கானுற்ற தந்திப் பரியேறி மன்மதன் கன்னல்வில்லிற்
தேனுற்ற மாமலர்ப் பாணத்தைப் பூட்டிச் சினத்துடனே
மீனுற்ற பார்வையின் னானையெய் தான்வந்து மேவுமையா
வானுற்ற தோகை மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 41

அணங்குமை பாகம் வளர்ச்சடை யீச நருள்புதல்வா
நுணங்கு மிடைவள்ளி தெய்வானை மேவு நுதிவயிலா
மணங்குளி ரான மலரய நிந்திரன் வானரன்பர்
வணங்கும் பதாம்புய ரீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே. 42

போதுற்ற நான்முக நிந்திரர் மாதவர் பொன்கருடன்
மீதுற்ற மாயன்முப் பத்துமுகக் கோடியின் மேலவர்பால்
குதுற்ற வீர பராக்கிரம மாகிய சூரன்றன்மேல்
வாதுற்ற வேலவ ரீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே. 43

செங்கையிற் கன்னற் சிலையேந்தி மாரன் சினந்துவந்து
பங்கைய வரம்பை[மு] சேரந்த நாயகி பங்கில்நின்று
கொங்கையை லக்குவைத் தெய்தலி னுல்மையல் கொண்டவந்த
மங்கையை மேவ வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 44

குயிலாள் நிகர்மொழி வள்ளியை மேவு குருபரனே
அபிலா வரனிடப் பாகம் வளரு முமைமைந்தனே
அயிலா வதிக வரமேதந் தெந்தனே யாண்டருள
மயிலா வடியன்முன் வாவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 45

செய்யாத வேதம் பரவுகுகாநற் நிகழ்பொடிசேர்
மெய்யா தமிழ்மு னிக்குமுன் மந்திரம் விளம்பியவேற்
கையா தனமிகு வள்ளிதெய் வானை கலந்தபுயா
மையா தயவு புரிவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 46

குகனே இந்த்ராதிபர் கோனே ததியையுண் கோவிந்தன்ம
ருகனே கடம்பை யணிபுய னே[ந]னுதிக் குறவைச் சண்
முகனேமுன் பார்பதி மின்னாட்கு மந்திர மொழியுமையன்
மகனே வடியன்முன் வாவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 47

நந்தாத வானைக் கராவாயிற் பட்டு நடுங்குமுன்போய்
முந்தா தரித்திடு மால்மரு காவதி மோகமதாய்
விந்தா தவனையொப் பாய்வந்து காய்வதற் கீசனருள்
மைந்தர் தமிழனைச் சேர்வாய் செகண்டி மலைக் கந்தனே, 48

நாரணன் நான்முகன் றேடரி தாகிய நாதனெங்கும்
பூரண மாய்மின்ற சோதிக்கு மந்திரம் புகலுகின்ற
காரண னேயெனை யாண்டருள் வாயதி காத்தற்றெய்வ
வாரண மாது கணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

49

ஓகை யணியு மொயிலா சரவணத் தோங்குகந்தா
தோகை யணிமயில் வாகாமுன் தேவற்குச் சூதுசெய்யும்
பாகை யணிகன சூரன் றனைவென்று நன்மைவெற்றி
வாகை யணியும் புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

50

தென்னவ னேயருள் வாலைபங் கற்குத் தெரியமந்திரஞ்
சொன்னவ னேமும் மதம்பொழி யஞ்சிந் துரமுகற்குப்
பின்னவ னேகிருபை செய்வாய் வனம்வளர் பெண்குறத்தி
மன்னவ னேமயில் வாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

51

தாக்குல வும்புய ராவணன் வைத்த சானகிசிறை
நீக்கு மரிதன் மருகாவென் னாளும் நெடியவனங்
காக்குங் குறப்பெண் கணவா மதுர கவியையிகர்
வாக்கு நடக்க வரந்தா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

52

பாவல னேயிந் திராதிபர் மேலவர் பண்ணவர்கள்
காவல னேநற் றினைப்புன மேவிய கன்னிகைதன்
நாவல னேமுனஞ் சூரபன் மாவி னகங்குலைக்கும்
மாவல னேயருள் செய்வாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

53

பாலாக நல்ல வமுதாக வேசொற் பயிலுவள்ளி
மேலாக மொன்றும் படியனை மீதினில் மேவிவளர்
கோலாக லாவயிற் பன்னிரு கையுங் குலுங்கவென்முன்
மாலாக நீயும் வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

54

அந்ததி தன்னையுன் மாலயன் றேடு மரனருளுஞ்
சந்ததி யேவெகு வல்லமைச் சூரன் தரமதனை
முந்ததி ரும்படி வென்றோ யெனதுகண் முன்னமிப்போ
வந்ததி வாழ்வு தருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

55

தேசாதிபரன்பர் யிந்திரா திபருயர் தேவர்பணி
ராசா திபர்மலர் காவினில் மேவிய நங்கைவள்ளி
நேசா திருவர[த]ன் பாலா வதிவா நீயருள்வாய்
வாசா திகழ்மயில் வாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

56

ஒள்ளிய கங்கை யறுகை யணிய முயர்ந்தசடை
வெள்ளிய சலமத னில்வள ரும்விம லன்மைந்தா
புள்ளியிற்பரி யா(ரி) கிருபை புரியுமையா
வள்ளிதெய் வாணை மணவா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 57

பையா ரரவப் பணியா பரணர்தென் பார்ப்பதியின்
மெய்யா ரரனருள் பாலா கிருபை மிகுந்தருள்வாய்
மையார் விழிவள்ளி தெய்வாணை மாதை மருவுபுயா
வையார் வடிவயிற் கையா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 58

மாலை நிகர்மதிச் செஞ்சடை நாதன்றன் பங்கில்வளர்
சேலை நிகர்விழி மாதுமை யாள் தரு சேயவருள்
மாலை நிகர்குழல் வள்ளிதெய் வாணை மருவுபுயா
மாலை நிகர்நுதி வேலா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 59

மாவை நிகரும் விழியுமை மாது மகிழுமைந்தா
மாவை மிகுகதிர் வேலா வதிக வரமருள்வாய்
மாவை யனுதினம் மேவிய மாயன் மருகதெய்வு
மாவை மணம்புணர் வேலா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 60

தூவியன் மேவிய மேரு கிரிவளர் தூயன்மைந்தா
பாவியன் பாற்சென் றிரக்கா திருக்கருள் பாலிப்பைநீ
காவியன் தாமரை செங்குவ லைகள் கலந்துவளர்
வாவியன் சூழுஞ் சிகரச் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 61

தானவர் மன்ன னெனுஞ்சூர பன்மனைத் தான்செயிற்றேய்
கானவர் தன்குல மின்னாளை மேவுகு காவருள்வாய்
நானவர் யேர்கியர் அன்பர்கள் மூவாநலஞ் சிறந்த
வானவர் போற்றுஞ் சரணு செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 62

வச்சிர மான யெயிற்கூர பற்பனை மாளமுன்னாள்
தச்சிரவெய்த வயிலா கிருபை தருவையயன்
நச்சிர மேந்து மாறுகு மந்திரம் நவின்றதுகா
வச்சிர பாணி பணியுஞ் செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 63

தேச மிகுந்த வடியார்கள் போற்றிய செஞ்சரணு
நேச மிகுந்த குறமாது மேவிய நீதவென்னைப்
பாச மிகுந்த பிறப்பில் வராதருள் பாலிப்பைநீ
வாச மிகுந்த கடம்பா செகண்டி. மலைக்கந்தனே. 64

மகரந் தழுவுஞ் சரவணப் பொய்கையில் வந்துதிச்ச
சிகரந் தழுவுங் பணைமுலை வள்ளியைச் சேர்ந்தபுயா
தகரந் தழுவுங் குழலுமையீன்றருள் சண்முகவா
மகரந் தழுவுங் கடம்பா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

65

அந்தர மேவு மதிச்செஞ் சடைமிகு மண்ணல்பங்கிற்
சந்தர மேவு முமையின் றெடுத்த சுதாசுமரா
கந்தர மேவுங் குழல்வள்ளி மாது கணவயென்முன்
வந்தர மேவுந் தமிழ்தா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

66

[யெய்ததனம்]

இரைத்தனந் தேந்து மரிமைந்த னென்மங்கை யையெயிதனற்
கரைத்தனந் தன்னையுண் ணுள்பக லார்உறங் காள்முனிந்து
துரைத்தனந் தேடுவள் நீரு மனத்தன் னுடங்கலவா
வரைத்தன வள்ளிக் கணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

67

கங்குல வந்தக ரக்குழல் மாது கவுரிதன்மெய்ப்
பங்குல வஞ்செஞ் சடையா னீன்றருள் பாலகவெண்
சங்குல வங்கை யரிமரு காகிருபை தந்தருள்வாய்
மங்குல வும்பொழில் குழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

68

பிறையுற்ற வாணுதற் தேவானை மாதும் பிரியமுடன்
நறையுற்ற கூந்தற் குறவள்ளி யும்புணர் நாயகமே
கறையுற்ற மாமிடற் றண்ணல்செந்தாமரைக் கண்ணன்சது
மறையுற்ற நான்முகன் போற்றுகுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

69

திருவா கியமயி லாப்பூரி லங்கத்தைச் செம்மைபெறு
முருவா கியபெண்வடிவாக்கியநல் லுமைமைந்தனே
தருவா கியசெங் காதல னேயருள் தந்தருள்வாய்
மருவா கியமல ரணியா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

70

பளஞ்சேருஞ் செவ்விதழ்த் தெய்வானைக் காகமுன் பரரில்வளர்
தளஞ்சேருஞ் சூரயி ராக்கத னைவென்ற சண்முகவா
உளஞ்சேருஞ் செந்தமிழ் தன்னையென் பங்கி லுதவுவவீ
வளஞ்சேருஞ் சோலை புடைகுழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

71

விண்ணுல வங்கிர வஞ்ச கிரியை வெடிபடவே
திண்ணுல வுறுதி வேலால்முன் னாளிற் செயிற்றருகா
பண்ணுல வஞ்செந் தமிழ்யா வையும்நிதம் பாடவருள்
மண்ணுல வும்பொய்கை குழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

72

நேய மிகுந்த குறவள்ளி மாதுமின் னேர்பவள
வாய மிகுந்ததெய் வாணையுங் கூடி மருவுபுயர்
தூய மிகுந்தயிந் திராதிபர் கஞ்சத்திற் றேன் றுமயன்
மாய மிகுந்தரி போற்றுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 73

சீராரு பாழுக மும்மண மேவிய செங்கடப்பந்
தாராரு மார்பு மயில்வா கன்முந் தமிழ்குதவுங்
கூராரு வேணை பன்னிரு கையுங் குலுங்கவென்முன்
வாரா திருப்பதே னையா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 74

வீறு படைமனச் சூரபன் மாவைமுன் வேகமுடன்
கூறு படைவடி வேலால்வென் றேவெற்றி கொண்டுகா
ஆறு படையெனும் வீட்டி லுகந்தவென் னையவருள்
மாறு படைவிழி மாவார் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 75

மெய்வாணை மேவுங் குளிரொளிற் றிங்கள் விளங்குமுகத்
தெய்வாணை மேவும் புயவா குகாயெத் தினமுந்திட்டி
செய்வாணை மேவுங்கம் வென்றர னாத்தரு சேயவருள்
மைவாணை மேவு மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 76

தனது சரண்பணி வற்கரு வீசன் றனக்குமந்திரஞ்
சொனதுவர் வாய்க்குரு தேசிக னேஉயர் தோகையனே
உனதுசத் தப்பரிச ரூப கெந்தத் துடனெனது
மனது குளிர வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 77

அணிகொண்ட மெய்மிகு தெய்வாணை மாதுத னாசையினுற்
கணிகொண்ட மற்புயச் சூரபன் மாவைத் தகர்த்தயிலா
பணிகொண்ட வேணியான் புதல்வா கிருபை பாவிப்பைநீ
மணிகொண்ட பூம்பொழில் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 78

மாதங் கமலை யரியருள் மாரன்வில் வாங்கிக்கையில்
மாதங் கமலைய யேறி நடத்திமுன் வந்தேறத்தென்
மாதங் கமலைக் கயிலைபூ வம்பெய்து வருத்தின்சேர்
மாதங் கமலையை நேராஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 79

செனகன் மகனென யோத்தியில் வந்து செனித்துமுன்னாட்
கனக மிகுவரக் கன்றனை வென்றகண் ணனமருகா
பனக மதைச்செஞ் சடையி லணியரன் பாலகவென்
மனகங் குளிர வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 80

சரமத னையெடுத்த தன்னு ஞ்ரமிகு சத்தமரா
மரமத னைவென்ற சாமள ரூபன மால்மருகா
சிரமத னையெண் கண்ணிற்குக் கொய்தரன் சேய்வென்பால்
வரமத னையருள் நீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே.

81

செங்கைக்கு வாய்த்தபஞ் சாயுத மேந்தி செய்முருந்தன்
தங்கைக்கு வாய்த்த சடாதர நாதன் றருபுதல்வா
கொங்கைக்கு வாய்த்தநல் வாரை யணியுங் குறத்தியெனு
மங்கைக்கு வாய்த்த கணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

82

நாரண நான்முகன் தேடரி தாய் நின்ற நாத னெங்கும்
பூரண மாகிய செஞ்சடை யீசன் புதல்வனென்ற
காரண னையெனக் கன்பா யதிக வருள் செய்தெய்வ
வாரண மேவும் புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

83

கஞ்ச மிகுந்தடஞ் சூழ்மிது லைச்சென கன்னருளும்
வஞ்ச மிகுநய நத்திரு மேனிய மால்மருகா
நஞ்ச மிகுகந் தரத்தர்மைந் தாகிருபை நல்குமென்பால்
மஞ்ச மிகுவள்ளி பாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே.

84

நந்தய்ய னேம முடன்போற்றி செய்யும் நதிச்சடையோன்
நந்தய்ய னையெனக் கன்பா யதிகிருபை தன்னையருள்
கந்தய்ய னேகுற மாதுதெய் வாளை கலந்தணைசம்
மந்தய்ய னேபொய்கை சூழஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

85

குணக்குல வம்புலி தன்னை முடிமிசை கொண்டாரற்கும்
வணக்கும்ப மாமுனிக் கும்முப தேசம் வழுத்துகுகா
தணக்கும்ப மாமுலை வள்ளிபங் காகிருபை தந்தருள்வாய்
மணக்குந் தே[ன]ம்பூம் பொழில்சூ முஞ்செகண்டி மலைக்கந்தனே. 86

மாதவஞ் சூழகம் வனமீ துலவு மருவவள்ளி
நாதவம் பேந்து முலையுமை பாலயின் னாளருள
நீதவம் பேசெய்வ தேதய்ய னேவன்பர் நேமமுடன்
மாதவம் பெற்றவர் போற்றுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

87

திரைசேர் கடலிற் றுயில்மா லயன்முனந் தேடறியா
விரைசேர் மலர்க்கொன்றை வேணியர் பாகம் விளங்கிவளர்
புரைசேர் விழியுமை பாலா கிருபை புரியுமையா
மரைசேர் கமலை யுறையுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே.

88

பொற்று மரையம்பை வேளெய்த தாலெந்தன் பூவைக்கியின்
 னுற்று தவனையொப் பாய்மதி காயஉடல் நொந்து
 நற்றூள் மலரணை யன்னமுண் ணுள்வள்ளி நாயகசேர்
 வற்றுத வாரி தடஞ்சூழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 89

தாம மிகுசெஞ் சடையான் பங்கிற் றழுவிவளர்
 தாம மிகுதக ரக்குழல் மர்து தருபுதல்வா
 காம மிகுருற வள்ளிதெய் வாணைபங் காவருள்வாய்
 வாம மிகுபொய்கை சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 90

நத்தாவச் சிராயுத யிந்திரர் வானவர் நான்குமறைச்
 சுத்தா தவமிகு ஞாலிக ளென்றுந் துலங்கவுமே
 பத்தா பணிசெஞ் சரணு வதிகிருபை பாலிப்பைநீ
 மத்தா மகிழுமை பாலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 91

ஈசனை யேழுநந் தியானித் திறைஞ்சி யிலங்குமலர்ப்
 பூசனை யேசெயு மால்மரு காயிதட் பூங்கமலை
 நேசனை யேசிறை தன்னில்வைத் தாய்யென்மு னீவருவாய்
 வாசனையேதரு நீபா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 92

முனைகள் தான்சித றச்சூர பன்மனை முன்செயிற்றேய்
 சூனைகள் மேவிய நீபானின் மேற்கவி சொல்லருள்வாய்
 பாளைகள் நீவுங் கமுகி னெட்டிய பசங்குருத்தை
 வானைகள் தாவும் வயல்கூழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 93

வெள்ளி யசல மதனிலென் னானும் விளங்கிவளர்
 ஒள்ளிய கங்கை சடாதரர் பங்கி லுமைமைந்தனே
 புள்ளி மயிலின் பரியா கிருபை புரியுமையா
 வள்ளி மருவும் புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 94

ஆன்ன நிறைமலர்ப்பொய்கைக் கரையி லமரரசின்
 பன்ன மதுகயல் பட்சிய தானதைப் பார்த்திருந்த
 நன்னய மானநற் கீரன் சிறையைமுன் னுள் விலக்கும்
 வன்ன மிகுகதிர் வேலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 95

பணியணி கற்றைச் சடாதர நாதர் பங்கில்வளர்
 கணியணி கூந்த லுமைபால காமுனங் காவில்வரும்
 ஆணியணி வள்ளிக் கணவா யெனக்கருள் பாலிப்பைநீ
 மணியணி தேராகை மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 96

பதிசேரு மாமயி லாப்பூரி லங்கத்தைப் பார்த்தவுடன்
துதிசேரும் பெண்ணுரு வாகமுன் னான்ற றுலங்கச்செய்த
கதிசேரும் பன்னிரு கையா ள்ளையின்று காத்தருள்வாய்
மதிசேரும் திவ்விய வதனா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 97

திரைசேருஞ் சத்த சமுத்திரஞ் சூழுஞ் சிறந்ததங்க
வரைசேரும் செஞ்சடை நாதன்மைந் தாயென்முன்
[வந்தருள்வாய்
தரைசேரும் வாவிஞ் தன்னில் வளரிதட் டங்குமலர்
மரைசேரு மாது மருகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 98

போதரி வானவ ரிந்திரர் போற்றும் புனிதயெனை
யாதரி வால குமர குருபர வச்சுதனார்
சோதரி வாலை புவனை குமாரிதிரி சூவ்யுமை
மாதரி மாது புதல்வா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 99

மாதங் கியபங் கைய மலர்மீது வளரரிக்கும்
மாதங் கியகொன்றைத் தாமனுக் குங்கனி வாய்திறந்தே
மாதங் கியமந் திரஞ்சொற் குருதேசிக வந்தருள்வாய்
மாதங் கியமின் புதல்வா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 100

கலித்துறை முற்றும்.

“ வேங்கடேசப் பெருமாள் தமிழ்மாலை ”

இந்நூல், குன்றைப்பதி, மானாங்குடி ஆகிய இடங்களில் கோயில்கொண்டுள்ள கடவுளர்மீது பாடப்பெற்றதாகும். இதன் கண்ணடங்கிய பாடல்கள் கீர்த்தனை, கும்மி, துதி முதலிய பல வகையானுமியற்றப் பட்டனவாகும். இவை அக்காலத்திருந்த புதுக்கோட்டை இராமச்சந்திர சேதுபதி, நாயக்கமார்கள் முதலியோர் நலமுற வாழ்வதற்கும், வேண்டுவன பெறுவதற்கும் உதவுமாறு மானாங்குடி, குன்றைப்பதி இவற்றில் வாழும் கடவுளர்களை வேண்டிப் பாடப்பெற்றனவாகும்.

இப்பாடல்களான் சேதுபதி, நாயக்கர் பிரபுக்களின் சிறப்புக்களும், திருமாவின் சிறப்புக்களும் நன்கு புலப்படுகின்றன. திருமாலானவர் தம்மார்பில் திருமகளைக் கொண்டிருப்பவர் என்பதும், பூந்துளப மாலை மணி அணிந்தவர் என்பதும், பாண்டவர்க்குச் சகாயர் எனபதும், மானாங்குடியில் எழுந்தருளியிருப்பவர் என்பதும், தேவகிதன்மைந்தர் என்பதும், அங்குதான் அவர், தம் இராமாவதாரத்தில் மானினைப் பின் தொடர்ந்து சென்று தலைதுணித்தார் என்பதும், கோவர்த்தன கிரியெடுத்து மழைதடுத்தவர் என்பதும், காளிங்கவிட அரளின் முடிதன்னில் நடமிட்டவர் என்பதும், இந்நூலாலறியப்படுஞ் செய்திகளாம்.

இவ்வூரில் (மானாங்குடியில்) பெருமாள் திருவிழா (கருட சேர்வை) நடைபெறுகையில் பெண்டிர் நதியில் நீராடி, புதுத் துணி யுடுத்து, சிந்துரப் பொட்டிட்டு, ரவிக்கையணிந்து, காதில் சிமிக்கி யணிந்து, கூந்தலில் மலர்கூடி, இடுப்பில் ஓட்டியாணம் அணிந்து, எல்லோருங் கூடி இறைவன் பெருமையைக் கூறி கும்மி யடிப்பது வழக்கம்.

திருமாலைத் துதிப்பவர்க்கு, கலிகொடுமை கிடையாது; யமவதை கிடையாது; மனிதர் கண்ணேறு வாராது; செல்வம், யோகம் இவைதாமேவந்து சேரும். இன்னோரன்ன பல செய்திகளும் இதன் கண் கூறப்படுகின்றன.

இவ்வரிய நூலினை இயற்றியவர் ஆஷுடைநாதன் என்பவராவார். இவர்தந்தையார் பெயர் முத்தையா என்பது. இப்புலவர் இராமச்சந்திர சேதுபதி, நாயக்கபிரபுக்கள் முதலியவர்களிடம் கவிதைகளைப் பாடிப் பரிசுகள் பெற்றவரென்று தெரிகிறது.

இந்நூல், இந்நூல் நிலைய மூவருடக்காட்டலாக்கு 5003 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பனை ஓலைப்பிரதியினின்றும் பிரதி செய்விக்கப் பெற்று இங்கு வெளியிடப் பெறுகின்றது.

வித்துவான் த. கிருட்டினமூர்த்தி

வேங்கடேசப் பெருமாள் தமிழ்மாலை

பூமேவு திருமக ளிலங்கிவளர் சுந்தரன்
போதுமெய்ஞ் ஞானமுதல்வன்
பூந்துளப மாலைமணி மார்பனைச் சாரங்க
புகழ்திகிரி தண்டுவளைசேர்
பூயனைப் பாண்டவர் சகாயனை தேவகிச்
சேயனை புகழ்மாயனை
பூதகிதன் முலையுண்ட வாயனைச் சீதேவி
பூதேவி உரைதூயனை
காமேவு யிந்திரன் தேவர் துயர் நீங்கவும்
காணுபல்லுயி ரோங்கவுங்
கதியுற்ற தசரத யிராமனென வேவந்து
கானில்மான் பின்தொடர்ந்து
காவுலவு மான்பூண்டி தன்னில்நின் றோர்களை
கடிந்துமான் சிரமொடிந்து
கண்டதலை வீழ்தல்மான் குண்டமென வந்துமின்
காசினியு ளோர்துதிக்கத்
தாமேவு மனைமக்கள் கிளைகள்நிதி இஷ்டார்த்த
சாம்பிராச்சிய யோகமுதலாய்த்
தழைபல வரங்களும் தந்தருளும் வேங்கிடா
சலபதிப் பெருமாள் தனைத்
தருணவந் தனமுடன் தமிழ்மாலை சாற்றினேன்
தயவுசெய் தருள்கவென்று
தற்பரா னந்தகெண விக்கினே சன்முருகவேள்
சம்புஅயன் மாலிந்திரன்
மாமேவு வாணியுமை லெட்சுமி சுரர்தேவர்
மானிலந் தன்னிலுற்ற
மாதேவன் வேதியான் முத்தர்நிக் குவடுதெய்வ
மான்பல தேவர்காணும்
மங்களம தாயிலகு கங்குவப் பிள்ளை
முத்தபிள்ளை யருள்புண்ணியன்
மால்சுப்பிர மண்ணியன் ஆண்மகவு பெ[று]நன் தமிழ்
வழுத்தினேன் அருள்தழைகவே.

சீரிலகு நீலமுகி லோபவள மோபுவி
 செறிந்தகா யாவின் மலரோ
 செம்பவள மோயிந்திர கோபமோ ஞாலந்
 திணிந்தமெய் யருள்வதனமும்
 தாரிலகு மணிமுடி பொருந்துதிண் டோள்களும்
 சங்கும்இகல் பஞ்சாபுதம்
 தழைகரம் கருணைகுடி கொண்டிலகு மணியுநூல்
 தான்புனையும் மார்பும்மேர்வு
 பேரிலகு உபையசர ணங்களும் லெட்சுமிப்
 பெண்களுடன் நங்கலுழன்மேல்
 பெரிதான பஞ்சகர மடுவில்கெ சேந்திரன்முன்
 புகழவரு கயவரதனே
 வாரிலகு ருக்குமணி சத்தியபா மாவுடன்
 மான்குண்ட நகர்மேவியம்
 மால்வெங்கி டேசனே சுப்பிரமண் ணியனுக்குஆண்
 மகவுவர அருள்தருவையே.

(2)

தின ரெட்சக முரஹரி நமோநமோ
 ஸ்ரீஹரி நாராயணஸ்ரீ
 ஜீவகா ருண்ணிய சர்வாந் திரியாம்
 மஹாதேவ தேவாதிஜனக
 மோனப் பிரக்கியாத காருண்ணிய சாரங்க
 முகுந்தகோ விந்தநந்த
 மூர்த்தண்ணிய லோகா கடாட்சவீட் சண்ணிய
 முனிந்திர அனந்தஜயன்
 ஞானபரி பூரண அகண்டசட் காரதிரு
 நாமஅபி ராமநேம
 நந்தஅவ தாரமும் அனந்தவித மாகவும்
 உகந்தஹரி ஹரிசெயநமோ
 வான்செய மாதவர் மான்குண்ட நகர்மேவு
 மால்வேங்க டேசதேவா
 வல்லசுப்பிர மண்ணியன் நல்லஆண் மகவுபெற
 மனமதுவந் தருள்புரிவையே.

(3)

குன்றுதொறும் ஆயர்மைந் தருடன்மா டாடு
 குவலயந் தன்னில்மேய்த்தும்

கோவர்த்தன கிரியைநேர் சக்கரவா க்மெனுங்
குடைகொண்டு மழைதடுத்தும்

அன்றுகா ளிங்கவிட வரவின்முடி தன்னிலே
அதிரநட மிட்டுஆர்த்தும்

ஆயர்குல மாதர்பதி னாராயிரம் பெண்கள்
அணிதுகில் கொண்டொளித்தும்

நின்றுதுதி பாஞ்சாலி அணிதுயில்கள் மாறுது
நிறையவே அருள்கொடுத்தும்

நிஷ்டர உரககேதன னுடன்நூற் றெருவர்
நேர்பா ரதப்போரினில்

மன்றல்புனை கிரிடிக்கி யிரதம்விடு கிஷ்டன்
மால்வெங்கி டேசதேவா

வளர்சுப்பிர மண்ணியன்ஆண் மகவுபெறவுன் கிருபை
வைத்துநல் லருள்பெருகவே. (4)

தெய்வத்தின் மேலான தெய்வநீ அய்யனுன்
திருவிழிக் கருணைபெற்றால்

திவினைகள் வராது பேய்ப்பில்லி யணுகாது
திருடர்சர்ப் பணையிராது.

நயவுற்ற கலிகொடுமை யமவாதை தொடராது
நவக்கிரக சாரமேது

நாமனிதர் கண்ணேன்று நாவேறு தொடராது
நஷ்டமென் றும்வராது

மெய்யுற்ற சத்தியம் கருணைதயை லெட்சுமி
மேவுநற் புகழ்கடாட்சம்

மிக்கபல யோகஅஷ்ட டாங்கசாம் பிராச்சியமும்
மேவுமென வேதமோதும்

மைவைத்த காயாம்பூ வண்ணன்மணி மார்பனே
மான்குண்டம் நகர்மேவிய

மால்வெங்க டேசனே சுப்பிரமணி யன்நல்ல
மகவுபெற அருள் தருவையே. (5)

தேடக் கிடைத்த தெள்ளமுதே
தெனிட்ட வுண்குந் தெள்ளமுதே

தேவர் புகழ்சஞ் சீவகமே
தேனார் கமலை சீவகமே

கூடற் பதிக்குள் வளர்அழகா
 கூடும்பொதுவர்பெண் கட்கழகா
 கோதா ரசோதை பெறுமகவே
 கோதேர் கஞ்சன் மருமகவே
 பாடலுக் கிசைத்த பணைத்தோளாய்
 பகர்பூந் துளவையந் திணைத்தோளாய்
 பட்ச மறவா மாதவனே
 பச்சை நிறமால் மாதவனே
 வாடல் பொழிதண் பனைகூழ்ந்த
 மானங் குண்ட மெனுநகர்வாழ்
 மால்வெங்கி டேசாசுப் பிரமண்ணியன்
 மகவாண்பெறநல் லருள்வாயே.

(6)

கனகனெனும் ஓரசுர னொருபொழு தினும்இரவு
 காலைபகர் மாலையதியங்
 காணவரு நாளினும் வச்சிராயுதமுதல்
 கணிதூரும் பதனினாலும்
 மனவுறுதி யானபல் அசுரர்களி னாலும்உயர்
 வானவர்க ளாலுமிந்த
 மானிலந் தனிலுற்ற பல்லுயிர்க ளாலும் நேர்
 மரணமது யில்லையென்றும்
 தினமும்நீ டீழினாள் வாழ்ந்தனன் அவன்செய்த
 தீவினை வசத்தினாலும்
 செங்கண்மா லுமுடைய கபடாலும் அவனுயிர்
 சிதைத்துவா னவர் சித்தர்கள்
 சனகமுனி வேர்கள்துதி மூர்த்திமா னங்குண்டந்
 தனில்வந்த வெங்கடேசா
 தன்மைமிகு சுப்பிரமண் ணியன்மகிழ்வாண் பிள்ளை
 தானுதிக்கவு மருள் வையே.

(7)

எண்ணுதற் கரிதான தவஞ்செய்பத் மாகுர
 நெதிர்சென்று பரமசிவனும்
 இதயமகிழ் வாய்ராட்ச தாவரங் கேளென
 மியம்புபொழு தினிலசுரனும்
 கண்ணுதலி னாயெனது கரமீது அக்கினிக்
 கதிக்கவும் யெனக்கெதிரியாய்

காணவரு வேர்கள்சிர மீது தொடவே
சாம்பனாய்யெரிந் தேகருகவும்
கொண்ணுசரி பார்க்கவரம் நல்கெனவும் யீசன்
கொடுக்கஅசு ரனும்விரட்டக்
கோவிந்த நீவால செகமோகினிப் பெணய்க்
குறைவிலா வடிவெடுத்து
மண்ணுலக மீதுபத் மாகுர னைக்கொன்ற
மாதவா வெங்கடேசா
வள்ளல்சுப் பிரமண்ணியன் ஆண்பிள்ளை மகவுபெற
மனமதுவந் தருள்புரிவையே.
காலமிது கலிகால மிதில்நன்றி செய்யினும்
கனிவாக மனதில் நினையாக்
கூடலோ பர்க்குவாய்த் திடுகொடிய காலமிது
காணு பெரியோ ரென்னவே
ஞாலமிதி லேசிறியர் எண்ணார்கள் பணிகிலார்
நயபயந் தெரிவு ருது.
ராசநீ தந்தெய்வ நீதமுங் கருணையும்
நல்லவர் தனக்குண் டெனச்
சிலமுடன் விள்ளுவார் அதுபோலும் யென்மனந்
தேங்காம லருள்செய்குவாய்
சீர்ப்பர மனோகரா வாமனா கேசவா
செந்துழா யணி மாதவா

(8)

வாலையருள் நிரைஆவி டைக்கவிஞன் சொல்தமிழின்
மாலேபுனை வெங்கடேசா
மால்சுப்பிர மண்ணியன் மனமகிழஆண் புதல்வர்தாம்
வரவுமுன தருள் தழைகவே.
பஞ்சாதி யோகத்தி னின்றும்மலை மேல் வீழ்ந்தும்
பனிவெய்யிற் கஞ்சாமலும்
பகர்வனஞ் சென்றுகாய் கனிகந்த மூலம்
பரிந்துண்டு தலைகீழ்தாய்
அஞ்சாத தவமது பயின்றுகடல் சூழ்புவி
அலைந்துகற் பங்களுண்டும்
அனுமாதி பலசித்தி செய்தும்மணி மலர்தூவி
அர்ச்சனைகள் செய்துபுனியில்

(9)

எஞ்சாத கங்கைகோ தாவரி யமுனை
காளுந்தி சரயுந்தி யமுனை

யென்றபல தீர்த்தங்க ளாடியும் சுரர்
வானியக்கர் ராட்சதர் மானிடர்

மஞ்சேரு திருமேனி காணெண்ண வடிவனே
மான்ருண்ட நகரில் மேவும்

மால்வெங்க டேசனே வள்ளல்சுப் பிரமண்ணியன்
மகிழ்வாண்பெற வாழியே.

(10)

வாழி

பூமேவு சாலியவா கனச்சராத் தம்சதம்
பொருதும்விசு வாச ஆண்டும்

புகழ்மகர மாசம்நிறை தேதிபதி னேழ்தினம்
பெருகிவளர் சோமவாரம்

புனியுற்ற சுத்தசுப யோகபஞ் சாங்கமும்
புனைசுப முகூர்த்தமதனில்

புனிதமிசு மாவைமான் பூண்டிநல் லாண்டவன்
பொற்பாத மேதுதி செய்வோன்

காமேவு கங்கைகுல முத்தைய போசன்
மின்காணு தவமதி லுதித்த

காமன்முத் தமிழ்வாக்கிய வாலையருள் நிரைஆவிடைச்
கவிஞ னுரைதமிழினை

காணவுயர் பிள்ளைமுத் தாபிள்ளையருள் சுமுக
கர்ணனாம்சுப் பிரமண்ணியன்

கனகயிக பரமேமுகம் அதனையருள் பெறும்சகமுக
கணிபுதல்வர் பெருகருணையும்

தாமேவு சுகடாட்சண் ணியவீட் சண்ணிய
சாம்ராச்சிய யோகங்கள் முதலுந்

தந்தருள்மா னாங்குன்றின் வெங்கடா சலபதி
தனைத்துதி செய் தமிழும் வாழி

தமிழ்அகத் தியன்வாழி முனிவர்சித் தர்கள்வாழி
சத்தி திருவாணி வாழி

மாமேவு புனியில்வளர் வேதியான் முத்தாகி
மந்தை பிடாரி வாழி

வளர்பஞ்ச பாண்டவர்கள் துரோதி அகலிகை
மாதஞ்ச னேயன் வாழி.

மாதேவன் முனியப்ப சுவாமிபுவி மீதென்றும்
வாழ்பல தேவர் வாழி
மாங்குன் றிலுறையும் வெங் கடாசலப்பெரு மான்தன்
மலர்பாதம் மிகவாழியே

கீர்த்தனை

இராகம் : சங்கராபரணம்

பல்லவி

வேணுகோ பாலா தாசரதியே கிருபை செய்வாய் சுவாமி
வேண்டி னேன்பத துதியே.

அனுபல்லவி

சேனூல கோர் புகழ்ந்த மாணங்குண் டத்தமர்ந்த
தேவர்தே வகி தந்த சேயரசெய கோவிந்த (வேணு)

சரணங்கள்

உனது பர்தமே தஞ்சமே

வேறுகதி காணாதுருகுதென் னுடநெஞ்சமே

மனதில் வேர்பிர பஞ்சமே

எண்ணினு லந்தமன்மம் நீஅறி வஞ்சமே

சனகர் முதலாய் யோக

தபஞ் செய் இருடிகட்குப்

பனக சய னுசித்தி பாலித்தருள் முகுக்கும்

பால லோசன சில மோகித

சால விஞ்சை செய லீல கிஞ்சக

(வேணு)

மாது யசோதை பிள்ளையா—நந்த கோபாலன்

மகனு நீவர வில்லையா

யேதும் அறிவீர் கல்லையா—கல்லையும் பெண்ணாய்

யிணைத்தீர் அடென்னு சொல்லையா

மாலே உமது துதி மறவாத அடியார்க்கு

சிலமிகும் அட்டாங்கச் செல்வம் பொரு னுமுண்டாக்குந்

திங்கள் மாமுக மங்க ளேஸ்பரி

பங்கில் வாழ்வுறு வெங்க டேசனே

(வேணு)

ஆவுடை நாதன் சொல்லாழி காலமும்

வாழியாம் சுப்பிர மண்ணியமால் வாழி

மேவிய அருள்நீ வர்ழிகார்

கரத்த குலம் விளங்க ஓர்சுத னீ வாழி

தாவிய பொழில் தொறுந் தானே குயில்கள் கூவும்
 மாவியப் புரு மானுங் குன்ற நகரில் மேவும்
 மாதவா மனு ஓதவா துதி நீதவா அருள்
 சேதவா செய் வேணுகோ பாலா தாச ரதியே
 கிருபை செய் சுவாமி வேண்டினேன் பத துதியே.
 மாதவா செய சீ ராமா வந்தருள் சுந்தர வாமா
 மங்களேஸ் பரியாள் நாதா செங்கம லச்செழும் பாதா
 மர்துதி விரதா ஆர்கலி வரதா
 மாபெலி தன்னால் பூமியில் முன்னாள்
 மறையோன் வடிவாய் வந்த
 ஆதி நா ரணனே செந்திரு வாழ் பூரணனே
 மாமுனிவர் சித்தர்களும் நேமமிகு பத்தர்களும்
 வந்தனை புரியும் சுந்தர பதனே
 மானுங் குன்றம் தானுறை கின்ற மாதேவ தேவா
 வள்ள லுன்னை நான் புகழ்ந்தேன்
 உள்ள மிகவே மகிழ்ந்தேன்
 வாதை கலி நோய் கொடிய
 பாதகமெல் லாந்தர்விந்தேனே
 மல பரி பாகம் பெலமுறும் யோகம்
 வரையிஷ்ட சித்தி
 நலமெத்த முத்தி வரும். மிக பரமே.
 வந்தருள் செய் ஆதிமூலா
 பைந்துள வணியுந் தோளா மாலே துதி கூரும்
 பாலன் ஆவிடையைக் காரும் வாமனா செய நந்தனா
 மாதவா செய சீராமா வந்தருள் சுந்தர வாமா !

வாழிப்பதிகம்

வாழி மிகும் வாழி மால் பாதம் வாழி
 வானவர்கள் சித்தரவர் ஊழிமிகுந் காலம்
 வள ரவி வாழி மதி வாழி உம்பர் வாழி
 மேழி புனை காராளன்
 சுப்பிர மணியன் பேரும் யென்றும் விளங்கு புத்திரன்
 வாவுறும் பிள்ளைத் தமிழ் வாழி [நாளில்
 எம்பெருமான் நாம்ம் வாழி.

கு ன் மி

தேமேவிய பொழில்கள் சேறுமான் குன்றில்நிதம்
தாமேவும் வெங்கிடா சலபதிமால் — நேர்மேவுஞ்
சந்தமிருங் கும்மிதனை சாற்ற மகிழ் ஏற்றவுயர்
சிந்துரநற் றும்பியருள் சேர்.

சேர்மேவுஞ் செல்வக் கணபதியே
அருள்சேரும் பிரகாச குணநிதியே
கார்மேக மேனிப் பிறவா கிதியே
ஆதிகர்த்த நருளும் பர் துதியே
சங்கர னீன்றருள் தற்பரணே உந்தன்
தாள்பணிந் தேஅருள் பெற்றனனே

ஐங்குற யானை முகத்தோனே
தமிழ்க்கா யருள் ஒருபை மிகுத்தானே
திங்கள் சிறந்த மானங் குன்றம் மேவிய
தேவனும் வெங்கிடா சலபெருமாள் மானிலந்

[தன்னிலே

மங்களே ஸ்வரி தங்கள்மேல் கும்மியை யான்பாட
வள்ளிக் கிசைந்த மணவாளா — தோகைப்

புள்ளிமயில் மேலுறை வேலா

தே புகழ் வெங்கடேசன் மேல் கும்மியை

செப்ப அருள் செய்யுமை பாலா

வாலை சரஸ்வதி தேவர்களே புவிமேல்

அயன்மால் சிவன் மூவர்களே

சேலமிகும் பாத நான் மறவேன் கும்பி

செந்தமிழ் கூறுந் துதி பெறவே

மங்கள கல்யாணி செங்கமலம் லீலா மாதா

காமாட்சி விசாலாட்சி

தங்கம் நாகரெத்தினம் வேலாக்கி முத்தி

தையல் அலமேலு மீனாட்சி

தேனி சிகப்பி அபிராமி வள்ளி

தெய்வானை குஞ்சி அகமாயி

நானில மெங்கும் புகழ்வேணி சீனி

ராமாகி மூக்கி கமலாகி

சந்தரி வீரி புகழ்மாறி அக்கரசோடு பிரியாத
[வாடாமலை]

சந்திரவதி பூரணம் கெங்கை வாடாமலை
தையலே நீங்கள் வாருங்கடி
ஓவிய மாகிய தோழிகளா நான்சொல்
மேவிய நன்மொழி கேளுங்களே
பூவி விலங்கிய சந்தரனும் கற்
பூர மேவு நாயக்கமா ரிந்திரராம்
தாவிய கீர்த்தி பிற சாவினாம் செய்யுந்
தன்மந் தனக் கொரு வேலிகளாம்
மேவிய மன்மதன் ஒப்புவராம் — புவி
வேந்தர் துதிநித்தம் செப்புவராம்
மட்டுக் கடங்காத மாவீரா — புவி
அட்டாள தேசம் புகழ்ஞரா
கட்டழகர் மானங் குன்றப்பதி மேவும்
இஷ்ட தெய்வம் வெங்கடே சருக்கு
தேருந் திருவிழா உச்சபமாங் — கெருட
சேர்வை பெரு மாளுக்கு நிச்சயமாம்
வாங்கடி பெண்களாக் கும்மி கொட்டி
நாயக்கமார் காணப் படுவோம் நாமள்கிட்டி
மாத ரெல்லாம் வந்து நின்று
மாநதி ஸ்நானங்கள் செய்து
போது வஸ்திரப் பூசணங்கள் பூங்கள் பந்தா னணிந்து
நீதமின் மானங்குன்றம் நீடிய மால்சன் னதியில்
காத மிகு மாதரெல்லாம் காணவினை யாடுவரே கும்மியடி
மாதர்களா நீங்களெல் லோரும் வாருங்கள்
மான்குன்றின் வெங்கடேசன் கோவில் பாருங்கள்
பூதல மெங்கினுங் கீர்த்திப் பிர தாபஞ்சேர்
பூமான் கருப்பூர் வாழ்சி மான்கள்
நாயமார் காதல் மிகு மனைமக்கள் கிளையுடன்
கனமேவியதன ஆதிபர் தினம் வாழ்பதி
அ(ன்)ன மே யிது (மாதர்களா
மஞ்சளும் இஞ்சியும் வாழையுந் தேக்குகள்
மாதுளையும் புன்னை கேதகை தேக்குகள்

பிஞ்சிய சோலையிலே வண்ண மாமயில்
வினையாடுது அது பாரடி உலவா மடவனம் நேரடி
(மாதர்களா)

மாமதி தானிய கோபுர ஸ்தூபிகள்
மாளிகை மண்டபமுஞ் செல் வாவிகள்

தாபி தாபார புத்தர நத்ததமுந் தோணுது
தனிமேகலை அணிகொங் கையில்

மணிமா னிதிபுனை மங்கையே. (மாதர்களா)
அந்த நகர்க்கு அடுத்ததோ தோணுது

ஆளவெங்கி டேசன் கொலுமண் டபமிது
இந்திராதி தேவர்கள் வந்துதுதி செய்யும்

இகமா பர சுகமே விய செகமோகன
ச க நாதன் முன் (மாதர்களா)

வாழும் பிறப்ப செய நாயக்க
சீமர்னகள் தினம்புக மோங்குங் கருப்பூரின்

நாளுந் துதி வெங்கடேசன் திருக்கண்கள்
நயவரலைய சுய கோபுர மயல் மீறிய தயலேயிது
(மாதர்களா)

செங்கண்மால் சன்னதி யிங்கு
நாமாள் வந்தோம் தேன்மொழியீர்

கும்மி பாடிப் புகழ்தந் தோம்
மங்கள மாகிய கொங்கையின் மேல் மலர்

வண்டார் புணைகின்றாய் — நய
மொன்றாகிய திண்டோள் புனை (மாதர்களா)

வீரிய நாயக்கமார் வாழ்கருப் பூர்சென்று
வெங்கடேசன் கொலு மண்டப முன்னின்று

சேருங்கும்மி பாடி நாயக்கர் வெகுமதி
தினமே தருதன ஆதிபர்கள் மேவிய
அனமே செக (மாதர்களா)

கொச்சகம்

மாதர் வெங்க டேசர் தன்மேல்
வாழ்த்துக் கும்மித் தோத்திரத்தை

கீதமுடன் கேட்குமகா கெண்ணியர் நாயக்கர் கள்முன்
 நீதமிகுங் கும்மி கொட்டி நீடுலகோர் தான் புகழ்ந்து
 காதல்மிக மாத ரெல்லாங் காண விளை யாடுவாரே (கும்மி)
 மங்கள் மான முகமிலங்க — பெண்கள்
 வரகுசேர் கூந்தல் மலர்துலங்க
 செங்கை வளைகள் கலகலெனப் — பெண்கள்
 சேகர மாகவே வாருங்கடி
 சிந்தூரப் பொட்டு ரவிக்கை தொட்டு — காதில்
 செம்பொன்னால் கம்மல் சிமிக்கியிட்டு
 மந்திர மார்பினில் சச்சணிந்து — கூந்தல்
 வாரி முடித்து மலர் திணிந்து
 நத்துப்புல் லாக்குடன் மூக்குத்தியும் — ரெத்தின
 தொங்கப் பச்சை கொத்துவடம்
 நாகஞ் சடைக்குப்பித் தொங்கல் விட்டு — இடையில்
 நல்லொட்டி யாணமும் கட்டுமெட்டும்
 வங்காளம் பச்சை கமகமெனப் பூசங்
 குங்கும வாசங் குழுகுமென
 யெங்கும் புகழவே மங்களம தாய்வந்த
 யேந்திழை யர்களே கேளுங்கடி
 வாவிபர் கண்டு மயல்மீற — லோக
 மானிடர் யாருந் துதி கூற
 காலணி தண்டை சிலம்பு குலுங்கவே
 கன்னிய ரே விளையாடுங்கடி
 சோடி யறி யாத மாமயில் போல் வந்த
 மோடியுள்ள யெந்தன் தோழிகளே
 நீடியமான் குன்றின் வாழும் வெங்கு டேசன்
 நீதிசேர் சன்னதி பாருங்கடி
 சுத்திப்ப திங்காதந் தான்தெரியும் — கோபுர
 தூபி விளக்குகள் தானெரியும்
 பக்தியுட னித்தந் தெரிசிக்கும்
 பாக்கிய வான்களைப் பாருங்கடி
 மாவிளக்குத் தீபம் அவைபாரும் — நிதம்
 வந்து பணிந்துமே நிற்பாரும்

கோவிலைப் பார்த்துமே மெய்ப்பாரு — நந்த
 கேர்பால னைத்துதி ஒப்பாரும்
 செம்பினால் கும்பங்கள் செய்வாரும் — பொங்கல்
 செய்துரை வேத்தியம் பெய்வாரும்
 அம்புனி யெங்கணுங் காணா அதிசயம்
 ஆரிழை மாதரே பாருங்கடி
 தென்னிலங் காபுரி யாண்டதோ ராவணன்
 தீரன் தலைபத்து தான் துணிந்த
 அண்ணலாம் வெங்க டேசன் கருப்பூர்
 அணுகொலு மண்டபம் பாருங்கடி
 திட்டிய கோலஞ் சிறந்துதுன்ன பந்தல்
 சித்திரப் பதுமை சிங்காரமின்ன
 மேட்டிமை யாகிய நாயக்கமார் வந்து
 வேண்டி வணங்கும் புரங்களென்ன
 புத்திர பாக்கிய மிகத்தருவார் — இஷ்ட
 போக்பதி னாறு மே வருவார்
 சத்துரு சங்கார னும்வேணு கோபாலனைத்
 தையலரேரிதம் வேண்டுங்கடி
 வையக மேழு மளந்த வண்டி
 இரணியவன் மனுட மார்பிளந்த வண்டி
 மெய்யனென் போற்றிவன் மெய்யனடி — துஷ்ட
 வீணர்சண் டாளர்க்குப் பெர்ய்யனடி
 வெண்ணைத் திருடியே சோதை அம்மாள் — கைகள்
 மேலடி பட்டதும் போகாமல்
 மண்ணையுண் டாரிந்த கண்ணனென்றே — லோக
 மானிடர்க் கருளுரார் பாருங்கடி
 சாமிஇவர் சொருபந் தெரியாது வயர்
 காணோ முளமோ அறியாது
 பூமியும் வானமும் வாரியிவ ருண்ட
 புதுமை கேளுங்கள் மாதர்களே
 கோதையரே நீங்கள் வாருங்கடி — நந்த
 கோபல னைத்துதி கூறுங்கடி
 சிதரனும் வெங்க டேச னமக்கருள்
 செய்வாரென் றேமனந் தேறுங்கடி

சிங்கார மாகவந்த தேன்மொழிசேர் மாதரெல்லாம்
மங்கள மாங்கும்மி கொட்டி வாழ்த்தி மிகத்தான் பாடி
சங்கதி சேர்நாயக்கர் தங்கள் வெகுமதி பெற்றிங்குல
கோர்தான் புகழவே வாழி சொல்வாரே

குறவஞ்சிக்கும்மி

ஆதி குரு பாதமதை அன்புடனே இந்த
அவனியெல் லாங் கீர்த்தி வெங்க டாசல மாமூர்த்தி
ஆயி மங்க ளேஸ்பரியாள் அடியிணைகள் வாழ்த்தி
சோதி வடி வேமயிலே துரைகள் மெச்சும் ஒயிலே

காமன் துதிவதன முகிலே — இன்ப
சுகிர்த நய ஒயிலே நான்சொல்லும் மொழிதனைக் கேளு
வல்லி யெனும் மயிலே சாமி வெங்க டேசனார் துதிபுகழுஞ்
சிலர் கீர்த்தி தழைக்கும் அனுகூலா

நாயக்கர் தங்காள் பாலர் நாய சரஸ்
குணமிகு அமிர்த தருணநிதி லோலோ
மாவலை யஞ்சேர் கருப்பூர் மன்னவர்கள் முன்னே
வாங்களடி கண்ணே — கும்மி [போவோம்]

வாழி சொல்லு மின்னே — மன
மகிழ் வெகுமதிகள் தருவாடி சொன்னேன்
தேவர்களும் வாழி துதி மூவர்களும் வாழி — ராச
செங்கோல் வாழியிந்த செகமுழுதும் வாழி — புனித்
தேசமெல்லாம் ஆண்ட குரு தேவர் பதம் வாழி.

வளந்தானை

தானானே தானானே தானானே தானானே
முந்தி முந்தி வினாயகனே முக்கண்ணை னார்ப்புத் திரனே
கந்த னுக்கு முன்பிறந்த கற்பகமே முன்னடவாய்
ஆலடி பிள்ளையாரே அரசடி வினாயகரே

சாலக்கரை பிள்ளையாரே தற்பரனே முன்னடவாய்
திங்களுங் கங்கை சிறக்கு மா னாங்குண்டம்
மங்க ளேஸ்வரி வெங்ச டாசல மால்பெருமாள்
வளந்த புக முக்கு யிசைந்த தமிழ்ப் பாட

விளைந்த வனைந் தானைக்கி விக்கினேசன் காப்பாமே.
ஆதி மூலமே யென்ற ஆனைதனைக் காத்தவர்

சோதி வெங்க டாசல சுவாமிமேல் வளந்தானே
நீதியுடன் புகழ் நிறையு மாநாங் குண்டம்

பீதினில் மேவும் முனியப்ப சுவாமி காப்பாமே
வாலை பரர பரியே வாணி சரஸ்வதியே
சிலமுட னுன்பாதம் தியானத்தை நான் மறவேன்
பாரோர் புகழ்மா னாங் குண்டப் பதிமேவு

பச்சைமால் வெங்கிடா சலபதி வளந்தானே
சீராகப் பாடியே செகத்தி லுள்ளோர் கொண்டாட
சிங்க வாகினி காளி தேவி பாதங் காப்பாமே.
கொங்கு வங்காளம் டில்லி யெங்கும் புகழ் மாநா

குண்டந் தனிலே வளர்கின்ற வேங்கடேச மால்
மங்களமாம் புகழிசைந்த வளந்தானே
யிங்கிதஞ் சொல்லத் தேவரெல் லோருங் காப்பாமே
வண்டார் குழலி தெய்வானை மணவாளன்

தெண்டாயு தக்கடவுள் சேவடியை நான் மறவேன்
கருமுகில் மாலழகர் கர்த்தன்மேல் வளந்தானே
வரிசையாய்ப் பாட மக்மாகி பாதங் காப்பாமே
கணித முணந்தானே சொல்ல கபாலந் திரிகுலம்

வனிதையாள் மந்தைப் பிடாரி பாதங் காப்பாமே
ஆதி நமாவே ஓம் அரி என்ற அட்சரம்
ஓது குரு பாதத்தை உள்ளளவு நான்மறவேன்
பாடத் தெரியாதவன் பாட வந்து நிற்கிறேன்

பாட வரந் தாஅய்யா பச்சை வண்ண மாயவனே
ஆடத் தெரியாதவன் ஆட வந்து நிற்கிறேன்
ஆட வரந் தாஅய்யா ஆதி வெங்க டேசனே
காரிகை நன்னூல் கவிபாடும் புலவர்முன்

நேரிலே மூடர்கள் நிமிஷ கவி சொன்னாற்போல்
பாரில் மயிலாடப் பழித்த கா னாங்கோழி போல்
நேரில் வளந்தானே நிறை சபையி லாடவந்தோம்
பாட்டுக் குரைகள் யெழுத்தினுடன் சங்கீதம்

கூடி மகிழ்வுடன் கொண்டாடுஞ் சபையோரே
காவில் சிலம்பு தண்டை கச்சை கட்டும் சல்லடம்
மேல் முருகு முத்துக் கடுக்கன் துலங்கவே
மாரினில் சந்தனம் வரிசைத் தலைப்பாகு மன

நேராக வந்து நிற்கு நேசமுள்ள தோழர்களா
 மீசை முறுக் கழகும் மேலே கட்டும் முண்டாசும்
 ஆசையாய்க் காலில் கெச்சம் ஆடும் வளந்தாளை
 கோல்துள்ளு மான்குட்டி போல யெல்லாரும் ஒரு சோடி
 சோடினை யாக வந்த சேல்வண்ண மார் தோழர்களே

கோலடி

சித்திடைக்கி சல்லடமுஞ் சேர்ந்த கச்சை கட்டியே
 உத்தரீயங் கைப்பிடி யுருமாலுடன் கைவிசி
 மாதவன் மானங் குண்டம் வாழும் வெங்க டேசன்மேல்
 நீதம் வளந்தாளை நின்றாட வந்த பாலர்களே

கையில் வளந்தாளைக் கோல் காலில் கெச்சஞ் சோங்
 [குருமால்]

பையன்காள் நீங்கள் பதருமல் வினையாடுங்கோ
 ஆனைதனைக் காத்தவர் ஐவர் துயர் தீர்த்தவர்
 சோனை மாறி நீத்தவர் சுரிகை சங்கஞ் சேர்த்தவர்

வண்டார் குழலி அந்த மாது துரோபதி
 நின்று துதிக்க சபை நேரே மானங் காத்தவர்
 நூலாய்க் கடுத்திரளாய் நூற்றொருவர் துரியோதனர்
 மாளப் புவியில் மகா பாரதஞ் செய் கோபாலன்

மன்னன் தசரதன் வரத்தில் வந்து சேரா
 கன்னியை மாலை சூடி கைப்பிடித்த ராகவன்
 கைகேசி யாலே நொந்து காணில் வந்து மாரீசன்
 பொய் மானாய் வந்தவனைப் போய் மடித்த ராகவன்

மங்கம்மாள் சோலை மண்பாரை மாம் பூண்டி
 யெங்கும் புகழ்மான் குண்டத் தொல்லையது வேண்டி
 பேசங் கடல் சூழ் புனி வர்ச மாணிடர்கள் வாழ
 தேசத்தில் வந்த ஆதி சி வெங்கடேசன்மால்

அட்டாள தேச மெங்கும் கிட்டாப் பெருங் கீர்த்தி
 கட்டழ காக வந்த கிஷ்டன் சுவாமி கோபாலன்
 மாதேவன் மா னங் குண்டம் வாழும்வெங்க டேச னும்
 சேரா கிருபையுஞ் சிறக்கு மந்த நாளிலும்

பாரோர் புகழுங் கருப்பூர் நன்மா நகர்
 பாங்காக வாழும் கெடினங்கி யுள்ள நாயக்கமார்
 தேசத்தீ ரோப்பியர் துரைகள் துரைமார்கள்

பேசிச் சபாசென புகழும் எங்கள் நாயக்கமார்
தஞ்ச மென் றோர்கள் தனை அஞ்சாமல் கையேத்து
அஞ்சலாய்க் காக்குமா அமிர்தகுண சீலர்
கொங்கு வங்காள மாங்குடகு மலையாளம்

யெங்கும் புகழ்கின்ற யெங்கள் துரை நாயக்கமார்
ஆர்க்கும் உபகாரி தீர்க்கும் விபகாரி
சேர்க்கும் புகழ்தாரி பார்க்கு னெங்கள் நாயக்கமார்
யெங்கும் புகழ்கின்ற யெங்கள் துரைசாமி

மங்கள் மான கம்மல் வார் வடுக நாயக்கமார்
வண்ணக் கடலுமா மதி யிரவி பொய்த்தாலும்
சொன்ன மொழிகள் தவறு ததுரை நாயக்கமார்
சற்குண விதட்சணர் சற் புருஷ லெட்சணர்

பார குணச லட்சணர் பராக்கிரம விக்கிரமர்
போசர் புகழில் விசுவாசர் குருபாதம்
வாசர் சுகத்தில் மகராசர் செகத்தினில்
எங்கும் புகழ்கின்ற யெங்கள் துரை நாயக்கமார்

மங்கள் மான கருப்பூர் வாழு மானிடரும்
வைகாசி மாசம் வசந்த நல்ல காலமும்
ஒய்யாரமாம் பிறை யுயருகின்ற நாளிலும்
சித்திரை மாசம் சிறக்கும் பவர்ணை

மெத்தவுஞ் சோதி விளங்கு நிலாவிலும்
பங்குனி மாசமும் பருவமாம் பூர்ணை
திங்குநங் கங்கையுஞ் சிறக்கும் அந்த நாளிலும்
மாசிப் பிறையாம் ஆதிமன் மதனைக் கொண்டாடி

தேசத்தி லுள்ளவர் செனிக்கின்ற நாளிலும்
வருஷத்தி லோர்நாளிலு மாநாங் குண்டமாநகர்
வாநாங் குன்ற வெங்கடேஸ்வர மங்களேஸ்வரி தாய்க்கு
உச்சேபங் கொண்டாடி உயர் கெருட வாகனம்

வச்சிர ரதங்கள் மணிமுத்து குஞ்சபல் லாக்கும்
சோடினை செய்து யெங்கள் சுவாமியுட னம்மனை
ஆடலும் பாடல்கள் அனைக விதங் கொண்டாடி
தி வெட்டி மத்தாப்பூ சிறக்கும் பல வாணம்

பூ வொட்டி விருது வெஞ் சாமரைகள் போடவே
மாநாங் குண் டத்திலிருந்து வர்மும் கருப்பூராம்

தர்னே நல் லூரில் வந்து சாமி சேர்வை மண்டபம்
ஆடலும் பாடல்கள் அநேக விதம் பூசைகள்

நாடகம் வேடிக்கை நளினமுள்ள சிங்காரம்
தாரணி திண்புயர்கள் ராசாதி சேகரர்
தந்திரர் நாயக்கமார் இந்த விதஞ் செய்தார்கள்
வந்திடும் பேர்கள் மனமகிழ் தாம்பூலம்

சந்தனம் தாம்பூலம் சகலவெகு மானமும் பிரசாதம்
செய்தார்கள் பின்னே ஆதி வெங்க டேசன்மால்
மையார் மலர்ப் பாதத்தை வாழ்த்தி மிகக் கொண்டாடி
மாரன் புதுக்கோட்டை யானும் மகராசன்

மன்னவன் ராமச்சந்திர கன்னனாந் தொண்டைமான்
மாரன் வடிவிலில் குபேரன் நொடியதனில் சூரன்
துடியினில் தீரன் கெடியினில்
தந்திரி தளத்தினில் இந்திரன் பெலத்தினில்

சுந்தர மிகுந்த யீந்தி யரஞ் சித்துரைத்தனன்
ராசாதி ராசனும் ராசகெம் பிரனும்
பேசும் பிரபுக்கன் தேசன் தமிழ்பாடும்
வாசன் ஆவிடைக் கவிராசன் வளந்தானே

வண்ணத் தமிழைக் கேட்டு நன்மை புகழ் நாயக்கமார்
மங்கள மாகப் பொன்பூ ரொக்க நிதி வஸ்திரம்
இங்குல கோர் புகழ்ச் செய்தார் மிகுசித்திரம்
மாசமும் மாரிமழை சொரிந்து அட்டாள

தேசஞ் செழித்து ராசர் செங் கோலும் தழைக்கவே
மாடாடு செல்வம் மனைகளுடன் சாம்பிராச்சியம்
நீடுழி கால முடனே வாழி வாழியே
வளளலென வருகின்ற நரயக்கமார் கருப்பூர்

வாழு மன்னர் யாரும்
மகிமையிற் சீமான்கள் தமிழ்வித்து வசனனும்யான்
மகிழ்ந்து சொல் வசனம் ஒன்று
மயிலை நிற மான தாய்ப்பிடி கொம்பு உள்ளதாய்

பருவரு வாலு முள்ளதாய்
மருவுசுழி சுத்தமும் குணமிக நன்கதாய்
மதகொடுமை யில்லாததாய்
கள்ளமன மில்லாது முன்னேரி லுழுவதாய்

காணு சிறு பயல்கள் யாரும்
 கட்டுதற் கினிய யிரு கொம்பையசை யாததாய்
 கன்றுவய தான பருவாய்
 காகையாய் உடல் பிடரி நெஞ்சது பருத்ததாய்
 கதி கொம்பு முகம்வால் செவி
 காணமிகு செருத்ததாய் தாடிக்கொம்புகள் தொப்பை
 கருதவே மிகு சிறியதாய்
 உள்ளதொரு நாணையங் களுமிக்க நன்கதாய்
 உயர்ஆழ நீளமுள்ளதாய்
 உலகிலுள்ள மானிடர்கள் யாவரும் புகழுவே
 உயர்வான காளையாடு
 உழுக ஓரணை யேறுமாடு அது தந்துநல்
 லுதவிசெய் தருண மிதுவே
 உங்குள்தன் பெருமையெம் பூமி தன்னிலும்
 உயர்காசி ராமேசுரம்
 நல்லதுதி காந்தவரை கீர்த்திப் பிரதாபங்கள்
 நாடெங்கு நான் கூறுவேன்
 நல்லவர்கள் உங்கள் மனதுள்ள மகிழ்வாகவே
 நாடிவர பின்னைவாவென
 நாளிலும் அகைச்சலது செய்யாமல் ஓர்
 மனமதாகவே பரிசுநல்கி
 நாதன் வெங்கி டாசலபதி கடவுள் கிருபையால்
 நற்பதி மீதில் நாளும் வாழியே
 சிறுத்தாய் உயர்வான வடிவுள்ளதாய்
 உரை மஞ் செருத்தாய்
 சுழிசுத்த நன்கதாய் உயர் நெஞ்சு தீர முள்ளதாய்
 உலகத்தில் காசி சேது வரையுள்ளே
 உயர்வான துதிகள் கூற நல்ல வெகு மதியான ஓரணை
 யேர்க்கு மணரெண் டுடன் தந்து
 மிந்த இராச்சியந் தனில் மைந்தர் மனைமக்கள் கிளைகளும்
 நல்லுமா டாடு பலவும் நவநிதிகளும் பெற்று
 நாயக்கமார் மகாராச ராச னென நிதம் வாழியே!

SULTANUT TA WARIKH

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN OMARI MUNSHI - E - FAZIL

Continued from Page 123 of Vol. XV—NO. 2

گفتار در بیان نمک حرامی نمودن محمد علی رسالدار
و بسزا رسیدن او از جانب منتقم قهار۔

پوشیده نماند که در هنگام محاصره کوڑیال که نیران
جنگ اشتعال دہشتہ آں طرف نہر شور سنکری از قییم الایام
بستہ بودند نصاری آں را با مردم جنگی و آلات وادوات حرب
استحکام داده بودند۔ بحکم والا بضرب درخت تزلزل در بنیان آں
راہ یافتہ بتصرف اولیاء دولت درآمد و آمدو شد نصاری از
راہ دریا بقلعہ دشوار گردید و بعد ازاں کہ جنگ موقوف شد و
مقدمات تمہید صلح در میان آمد ملکوت نام سردار نصاری از
مبنی بعزم آستان بوسی کشتی سوارہ نزدیک کوڑیال آمدہ
بزبان تفرع و اہتہال نوشتہ بحضور اشرف فرستاد۔ بدین
مضمون کہ چون بفضل الہی درین ولا خدم سرکار اسد الہی
با نصاری در مقام صلح ہستند و جنگ موقوف شدہ و موسم

طوفان و شدت بارش بمرتبہ اہم است اگر حکم اشرف شرف
صدر یابد این کس مشرف بآستان بوسی شدہ تا سہ چہار
ماہ موسم طوفان ہمراہ رکاب سعادت انتساب خواہد بود و درین
ضمن بعض مطالب ضروری نیز خواہد رسانید . و چون در وقت
موقوفی جنگ شرط شدہ است کہ نصاری غلہ وغیرہ مایحتاج
و کمک محقق و آشکار از راہ خشکی و دریا بقلعہ نرسانند .
درین باب نیز اہتمام خواہد رفت . آنحضرت نظر بہ تضرع او قبول
این معنی فرمودہ حکم آمدن مشارالیہ بمحشکی از پیشگاہ سلطانی
شرف صدر یافت . و چون نام بردہ دہل لشکر فیروزی کہ
در اصل شہر اقامت داشت شدہ خانہ بجہت فرود آمدن
او معین گردید و بعد دو روز بحکم اشرف بہرہ اندوز ملازمت
شد . بعد چندے آن ملعون بحضور عرض کرد کہ توقع از
الطاف شاہانہ آنست کہ کمنیہ را حکم شود تا تنہا بقلعہ
رفتہ باہم قومان خود ملاقات کند و بعد حصول رخصت
مشارالیہ بقلعہ رفتہ باز بفرودگاہ خود آمد و ہم چنین
چند دفعہ بحکم حضور بقلعہ آمد و شد نمود و جوایس کہ
از سرکار متعین او شدہ بودند بزر فریفتہ ساخت و
محمد علی رسالہ دار کہ بالاصل غلام محمد عمر شخیصہ کہ در
سرکار رسالہ دار بود و بعد فوتش از یآوری بخت بجائے
آقائے خود رسالہ دار شدہ بنا بر خیانت نفس با ملکوث
سلسلہ جنبان سازش گردید . وقت شب بخانہ او آمد و شد

می نمود. چون برکنار دریا نگهبانان مردم رساله او بودند
کشتی سواره بقلعه هم می رفت و قبل از دو سال که آن
کور نمک خطوط بفرنگیان چیناپن و کرستان آنجا نوشته بود که
هرگاه قابو یابد در حرم نمکی کوتاهی نه کند بشرط آنکه بعد
نمک حرامی خدمت کوڑیال به تصرف خود باشد و در ملک
ارکاٹ موازی بست هزار رویه جاگیر به مرشد او که ساکن آنجا
است بدهند و اجوبه متضمن قبول مطالب مذکور که با مهر و
دستخط کرنل کوٹ و کرستان آنجا نزد او موجود بود بملکوٹ و
اهل قلعه نشان داده باهم مشورت نموده چنان قرار دادند که
کرنل ملکوٹ از حضور رخصت شده به تلچری رفته پانزده
بست جهاز مشحون از مردم جنگی بکوڑیال آورده بر سر
رسانیدن اسباب بقلعه نزاع نموده جنگ شروع نماید و
محصوران و نمک حرم نیز با او شریک شده آنچه از دست
بر آید کوتاهی نکند. لهذا مطابق قرارداد کرنل ملکوٹ بعد
چندے بر رخصت حضور روانه تلچری گشته از آنجا چهل جهاز
خورد و بزرگ مشحون از سپاه و آلات و ادوات جنگ و غله
و غیره بایحتاج همراه خویش گرفته بکوڑیال آمد و از قضایای
که دلیل بود ساطع بر قوت اقبال شاهنشاهی آنکه بعد روانه شدن
ملکوٹ چون قلعه کوڑیال در وقتیکه ایاز هنوز نمک حرامی
نموده بود و نصاری تسخیر قلعه مذکور نمودند. مشارالیه از
ناجاری کاری مباشرت نموده آنچنان قلعه را که در استحکام

عدیل و نظیر نداشت به جنگ و جدال به نصاری سپرده خود با
 اسباب و اثاثه از صامت و ناطق بسلامت بدر رفته نظر
 به بودن اقارب او به حضور با هزاران ندامت و خسران چپه سائی
 عتبه منع گزید . و چون تغافل در اثقال این امور منجر بخدم
 و تسق میکرد و حکم عالی شرف نفاذ یافت که مشارالیه را
 مقید نمایند و بعد چندی اکثر سرداران و عظمای اردو او را جمع
 نموده از حرکت ناشائسته او اطلاع داده در باب سزا و جزای
 او سوال نمودند همه بالاتفاق عرض نمودند که مشارالیه نمک حرام
 مقرر و قابل عقوبت و سیاست است تا دیگران عبرت
 پذیر گردند . حکم شد که هرگاه چنین است محضر در باب
 قتل او درست کنند و همه اعیان بر او مهر کنند چنانچه موافق
 ارشاد بعمل آمد . درین وقت حکم عالی شرف نفاذ یافت که
 قلعدار مذکور را از حلق برکشند و تمامی اهل اردو رفته پنجم
 عبرت دران بنگرند که هرکه عمدا در کار بادشاهی تهاون کند
 شائسته این چنین سزا است . مطابق حکم قلعدار بصحرای که
 تمامی اهل اردو دران جامع شده بودند برده خواستند که از
 حلق برکشند . محمد علی نمک حرام که با او کمال ارتباط داشت
 بقدم مانعت پیش آمد هر چند مردم صاحب این فعل را خطر
 نشانش کردند فایده نکرد بلکه کار را از مانعت گزرانده بیانگ
 بلند فریاد برداشت که درین کار یعنی مانعت سیاست هر که
 شریک من است به نزدیک من آید . قریب یک هزار ناکس نزدیک

او جمع شدند و آن خوں گرفته یکباره پرده شرم و آرزوم
 از روی خویش فروپشته قلعه دار سرایه نزاع را نیز همراه
 خود گرفته رو بقلعه کوژیاں راهی گردید. چون این خبر بمساح
 علیه رسید از آنجا که دور بینی و مال اندیشی شیوه ستوده
 سلاطین معدلت آئین است بر زبان مبارک آنحضرت که چون
 بمقتضای "لاخیر فی عبدی" غلام نمک بحرم کار را میکرد کرده
 است باستالت احدی مستمال نخواهد شد و اگر فی الجمله تهاون
 شود خود را رسانید اگرچه از پیوستن او بقلعه ضروری متصور نیست
 لیکن موجب اشتہار فی الجمله بے خبری است. لهذا حکم والا شرف
 صدور یافت که فوجی از بہادران بسرعت باد و برق شتافتہ
 میان قلعه جادہ پیمایان بادیه گمراہی حائل شوند و بعد روانہ
 نمودن آنہا خود بدولت نیز سوار شدہ دران جا کہ این سانحہ
 رو دادہ بود رونق افزا گشتند. و سبب قدم رنجہ فرمودن
 آنحضرت این بود کہ شاید از ملاحظہ سواری خاص آن غنودہ
 بخت و گم کردہ عقل پرده غفلت از دلو چشم کشیدہ نادم گردد
 و خود را بیک سو کشد تا دست آویزی برائے عفو جرائم او
 بدست آید لیکن از آنجا کہ پیمانہ آن کم ظرف از بادہ جہالت
 لبریز شدہ بود از دیدن سواری خاص برخلاف توقع آثار
 بے دولتی بنظر آورده مستعد جنگ گردیدہ و بر ولی نعمت
 و خداوند مجازی خود خیال تباہ اندیشیدہ را و از رسیدن
 خدیو آفاق درانجا اکثر ہمراہیان او ترک رفاقت نمودہ بگوشہ

و کنار خزیدند و چندے از خباثت سرشتاں باو ماندند۔
 در آن وقت حکم والا بارقہ نفاذ یافت کہ آں برگشتہ بخت را
 با رفقا اسیر نمایند۔ و بعد بدست آمدن آں اہل گرفتہ ہا
 بعضے را بہ پائے فیل انداختند و جمع را بدہان دغش و بخی را
 اکویختہ دار سیاست نمودند۔ و جرمایہ فساد یعنی محمد علی را
 مسلسل کردہ برائے جس بیکے از قلاع روانہ فرمودند۔ بعد
 دو سہ روز آں اہل رسیدہ خود را کشتہ بر مقر اصلی خود
 شناخت۔ الغرض ملکوت ازیں معنی غافل با جہازات بہ
 لنگر گاہ بندر رسیدہ بطاق آبروے جزا دیدگاں دم استکبار زدہ
 نوشتہ بحضور اشرف فرستادہ کہ چوں ایام محاصرہ طول کشیدہ
 است اہل قلعہ را فقدان مایحتاج جاں بلب شدہ اند ہر چند
 در قرار نامہ شرط است کہ آرزوہ بآہنا نرسد لیکن چوں
 ضرورت داعی است حکم شود کہ بعضے ضروریات بقلعہ رسانیدہ
 شود و گرنہ کار بجنگ خواہد انجامید۔ و چوں با این کس
 نصارائے جنگی ولایت را ہستند آرزو آنت کہ از طرفین یک
 یک کس بمیدان آمدہ غبار مردانگی خود بر محک امتحان ظاہر
 سازند۔ چوں مضمون نوشتہ آں زیادہ سرگرم جرأت بسمع
 ہمایوں رسید جواب شافی کافی از بیگاہ عزت بدیں مضمون
 بارقہ نفاذ یافت کہ باتفاق جمعے ملل و نخل غیر از پیغمبر
 آخر الزماں نبی دیگر مبعوث بسیف نگردید و پیچ یکے را امر
 "اقتلوہم حیث وجدتموہم" از جناب قہار علی الاطلاق نرسید۔

چنانچه آنجناب حسب الحکم خالق اکبر تیغ کيفر کفر سوز را قاطبته بر
کفار انو یهود و نصاری و صائبین و غیره اصنام جاری ساختند
و بانوار شعلہ ذوالفقار که تیغ آسمانی بود جناب اسد الله الغالب
که امام بر حق و خلیفه مطلق جناب ختمی پناه بودند ظلمت کفر
و دجله شرک را بر طرف ساخته و بسے مشرکان را رنگرایی دیار
بش المصیر نمودند و پیغامبر شما حضرت مسیحا بالاتفاق بحکم الهی
به تیغ مبعوث نبودند - و جهاد بعل نیاوردند - اگرچه از روی کتب
صحیحہ ظاہر است که شما خود را بزور در امت حضرت مسیح داخل
نموده اید و قایل ثالث ثلاثہ هستید و شرک محض و دخل عبده
اصنام و مجل محرمات مثل شرب خمر و بے ناموسی و بے شرمی
و اکل لحم خنزیر و قمار بازی و امثال این فعل ها که بالاتفاق
نوع انسان در حرمت آنها شکے نیست - و شماها را همه آنها مباح
شد بدو خدا و رسول خدا یعنی جناب مسیحا و جمیع برگزیدگان
از شما بیزار و مغضوب درگاه کبریائی هستید و مع هذا هر آینه
تابع و پیرو قول و فعل پیغامبر خویش اند - درین صورت قتال
و جدال و شجاعت و جلادت و جهاد و غزا و فنون مردی و نامردگی
از پیغامبر های میراث رسیده است و اگر ترا درین باب شبهه
هست بطوریکه نوشته با جمیعت خود از جهازات فرود آمده لذت
ضرب دست غازیان را بپخش و صولت امت محمدی را ملاحظه کن
لیکن همان شرط که سپاهی با سپاهی و سردار با سردار تنها
هر سلاطینکه خواهد مرد آزمائی کند -

مرد صفت ترس بروں کن ز سر

بہجوں زناں عذر میاور دگر -

چوں مضمون نامہ ہمایوں و سانحہ محمد علی بگوش اطروش آں
زباں دراز و کوتاہ عقل رسید از خواب غفلت بیدار شدہ
بحجز ولایہ پیش آمد آں روز کہ در حق او از شب تیرہ بدتر بود
بر لنگر گاہ گذرانده ہنگام ظلمت شب و پشت سر خاریدہ
رو بفرار ہنساد -

گفتار در بیان بدست افتادن قلعہ کورٹال
بے جنگ و جدال از فضال مفضل متعال -

چوں حسب درخواست و التماس موسی بہونسی و
وکلای انگریز جنگ موقوف شد و آمدن وکلا بنا بر انتظار
جواب بومیان پونہ در لتویق افتاد و اہل قلعہ صبر و شکیبائی
را باختند با وجود آنکہ مطابق شرط بمیان آمدہ بود بازارے
از ہمہ چیز محصور بحکم حضور روبروے قلعہ زدہ بودند و در میان
بے دغدغہ آمد و رفت داشتند و بیع و شرا می نمودند بیکبارہ
ضبط و خود داری را خیر باد بلند گفتہ کپتان آنجا کہ دراں وقت از
شدت غم و الم بمرض سل و دق گرفتار بود . بالتماس بسیار بحضور
اشرف آمدہ اظہار کرد کہ مدت محاصرو با چہ جنگ و چہ بجنک نہ
ماہ طول کشید و مردم درون بعضے بقتل آمدند و بعضے بعلت وبا
و غیرہ رخت بدار الجزا کشیدند . و بالفعل این جمع پریشان کہ
ہستند می خواہند قلعہ را سپرد ملازماں نمایند - توقع از الطاف

خسروانه آنکه قلعہ را بتصرف اولیائے دولت درآورده چند منزل جہاز ضمیمہ جان بخشی شود آنحضرت جواب فرمودند کہ چوں وکلاے سرداران شما درخواست نموده اند کہ آمدن آنها بحضور قلعہ سر نشود و مانیز این سخن را پذیرفته ایم - اگر پیش از آمدن آنها قلعہ را متصرف شویم احتمال نقض عہد و خلف وعدہ میشود - و آنها ہم نزدیک رسیدہ اند عنقریب می آیند تا آمدن آنها رفتن شما مناسب نیست - و اگر این اضطراب از مرفقدان مایحتاج است و آنچه شما را مطلوب است بعرض رسانیدہ کام روائی مطلوب گردید - غرض لازمہ استالٰت چہ بوساطت امنائے دولت و چہ بے میابخی گری ہم قومان او از حضور بظہور آمد - لیکن چوں تون تیز گام چسبید مطلق العنان شدہ بود ممانعت و نصیحت اثر پذیر نگشت ، آخر مطابق خواہش او چہار منزل جہاز با ویش وغیرہ مایحتاج سرانجام شدہ سپرد آنها شد کہ دران نشستہ بادیہ پیائے وادی الفغال گشتند ، بالجملہ بعد رفتن آنها و تصرف قلعہ بفاصلہ یک ہفتہ وکلاے انگریز بہ لشکر فیروزی اثر رسیدہ موافق خواہش خدیو عصر صلح قرار یافتہ کاغذہای مصالحت از طرفین نوشتہ شد - و روزے کہ صلح منظوری شد محفلے در کمال تزیین ترتیب یافتہ و اکثر خدمت گذاران نزدیک و دور باز کورنش و تسلیم یافتہ سفر نظام علی خاں و بومیان پونہ کہ سعادت اندوز رکاب فیض انتساب بودند

در آن محفل همایون حاضر گشته هنگام سپردن صلحنامه نصاری
 سر برهنه کاغذ در دست گرفته تا دو ساعت عجز و لایه می نمودند
 و بالاخر وکیل نظام علی خاں و بومیان پلونه برپا خاسته بمبالغه
 و ابرام تمام که در باب پذیرای صلح نمودند - در آن وقت آنحضرت
 با منای دولت حکم فرمودند که صلحنامه را بگیرند و کاغذ صلح سرکار
 بآنها بدهند - بعد طی این ماجرا دو کس از وکلا از همان جا
 سوار جهاز شده بچیناپٹن رفتند و یک کس همراه رکاب
 سعادت ماند -

گفتار در بیان هنست همایون از کوریاال بعزم تنبیه بعضی از بومیان شقاوت اشتمال -

الغفتاد الویه آفتاب رفعت از کوریاال هنست
 نموده از راه کتل جمال آبار منزل بمنزل عازم بیلپور گردیدند
 و در نزدیکی آن کتل وقت صبح که سواری خاص رونق افزای
 گردید کوهی بس که رقب اندیشه از عبور آن در اندیشه بود
 بنظر اقدس درآمد - حکم والا عز اصدار یافت که اهل خرت این
 فن باخجا رفته نشیب و فراز و کیفیت راه و حقیقت سطح
 قلعه آن و چگونگی آب دریافتی بعرض مقدس رسانیدند - بعد
 تحقیق نام در آن معروض داشتند که کوهی است بس رفیع و
 بے راه و بر قلعه میدان سطح و بهم صفت حسن که در قلعه کوهی
 می باید آراسته - مگر آنکه آب بالاسه آن نیست از آنجا که بخاطر
 اشرف گذشته بود که در آنجا قلعه ساخته نام جمال آباد باید گذاشت

از شنیدن بے آبی آنجا مطلقاً اندیشه پیرامون ضمیر آسمان
پیوند نگشته معماران چابک دست و سنگ تراشان ہنرمند
بسرکردگی شخصے کہ قلعداری آنجا باو معین شدہ بود روانہ فرمود
و بعد رسیدن چون بکار مرجوعہ شروع نمودند از سنگ چشمہ
نظاہر شد کہ آبش چون شیر سفید و چون عسل شیریں و در
کمال افراط چنانچہ از ہماں حصار وغیرہ درست شد و بالاے
آں باغ ترتیب یافت و ہولے آں قلعہ بسیار لطیف و با
مجاور و مسافر دم از موافقت می زند . بالجملہ چون موکب
والا نزدیک قلعہ بیلپور جلوہ آرا گردید در آنجا چند مقام صورت
یافت در ہماں منزل وکیل نصاری کہ با رکاب سعادت انتساب
بود رخصت انصاف یافتہ با اسیراں کہ دوہزار فرنگی ولایت را
و پنج شش ہزار کس از مردم ملک ہند بودند نیز بچیناپٹن
روانہ گردید و در عرض راہ طرفہ داستانی بوالعجب حکایتی روے داد
شرحش آنکہ چون اُسرا را بوکیل سپردند معروض داشت کہ نصاری
و غیرہ مردمان شائستہ اعتماد نیستند اگر از ہمیں جا مطلق العنان
شوند ظن غالب بلکہ یقین است کہ اکثرے خواهند گریخت لہذا
طریق مقید و مسل ہستند با نگہبانان حکم شود کہ تا قلعہ
چیناپٹن برسند . بعد رد و بدل بسیار آخر قرار بر خواہش او
یافت لہذا اُسرا را بیخ دستہ معین کردہ یک دستہ ہمراہ
وکیل و چہار دیگر جدا جدا بہ چیناپٹن روانہ شد . و اگر نصاری
تاب پیادہ روی نیاوردہ با محافظاں بعاجز تالی پیش آمدند کہ

فکر مرکب ضرور والا طاقت طاق شده است نگهبانان چند
 راس گاو بدست آورده برخی را بر آں سوار نمودند لیکن از کثرت
 راکب و قلت مرکوب بقیه راحلان بعجم و لایه در آمدند که نمک
 فروشان و غیره ابلاغ دارند هر نوعیکه تواند شد چند دراز گوش و غیره
 بحاریت ازاها باید گرفت. چون رسم است که وقت تشهیر
 در ملک هند سوار خر می کنند محافظین دین باب مضایقه نموده
 گفتند که اگر مرضی شما باشد خود خراب گرفته بران سوار شوید
 مشارالیه هم گویا جان تازه یافته بخوشی و خرمی نام اتم خراب
 گرفته بران سوار شده هر روز طے مسافت می نمودند و بهر مکان
 که اُسری می رسیدند چون این شکل بسیار عجیب و غریب بود
 همه مردم آن ملک بر لے سیر بیرون می آمدند و از کثرت تماشا شایان
 وقاه قاه نظاره کنان و شور و شغف اطفال بعید تشهیر صورت
 می یافت تا باین آئین بچیناپلٹن رسیدند و مردم آنجا همه
 باستقبال بیرون آمده از مشاهده این حال بر دیده و دل نور و
 سرور افزودند و در همین منزل وکیل نظام علی خاں را بعطاء
 خلعت و اسپ و الغام پنج هزار روپیه نقد کامیاب مطلب
 ساخته رخصت انصراف ارزانی فرمودند. در وقت رخصت مشارالیه
 بعرض مقدس رسانید که نظام علی خاں درین روزها نوروز نشسته
 اند بر زبان مبارک جاری شد که ظاهرا تمام سال استاده میشوند
 و در همین ایام اتفاق نشستن می شود یا بر چیز بلند غیر متعارف
 می نشینند کیفیتش چگونه است بعرض رسانید مخاطب پے بر تلطف

این کلام نگاشته بعد تکرار منفعل گردید . القصه مشارالیه معروض داشت که در کدزیال هنگامیکه جبه سائی عتبه علیه شده بودم بعضی مراتب بالتماس رسیده بود امید که جواب آن ارشاد شود حکم شد که مراتب مسلمه سابق باز بعرض رسانید تا جواب حاصل آید مشارالیه معروض داشت که نظام علی خاں پیام نموده اند که خیرگی مرآت از حد زیاده شده است . چشم داشت آن است که باتفاق تنبیه نموده آید و در باب اتفاق و تقصیه بهر نوع که اطمینان نام اتم ملازمان حاصل آید بظهور خواهد آمد بوکسیل حکم شد که شما خود بگوئید که اطمینان چگونه حاصل آید . وکیل که مرد راست و درست و از فنون مکر و تزویر عاری بود گفت که حقیقت کذب و بدعهدی و خلاف گوئی و نقض پیمان نظام علی خاں از کفر ابلیس مشهور تر و بیجهج نوع شائسته اعتماد نیستند حتی که اگر یک از اولاد خود را نیز بگیرند و بگذارند . بر زبان مبارک رفت که هرگاه نزد تمامی خلق قول ایشان از اعتبار ساقط شده باشد ما چگونه اعتبار کنیم الحاصل موی الیه از آنجا رخصت شده روانه گردید

گفتار در بیان تسخیر ملک بل بتائید قادر معین عز وجل .

ملک بل اگرچه باعتبار طول و عرض چندانی نیست لیکن بومی آنجا در همسران خود بمزید بهور و شجاعت و فساد و شرارت اشتہار داشت و تمامی رعایای آنجا بندوق و غیره اسلح جنگ پیوسته با خویش می داشتند . هرگاه در آن ملک جنگ روی دهد

رعیت نیز کار سپاہی می کند - لهذا از سرداران سلف احمدی را یارای آن نشد که تسخیر آن ملک نماید مگر حضرت فردوس آشیانی قبل از بست و پنج سال فوج فیروزی را بعزم تسخیر آنجا تعین فرمودند بومی فساد اندیش چهار پنج دفعه آویز شہای شرک با جنود قاہرہ نموده آخر الامر ہیبت جنگ کہ عمدہ ترین سرداران رکاب فیروزی بود بہجت تمشیت این ہم نامزد شدہ کارزار ہای سخت بومی را مغلوب نمودہ آوارہ دشت ادبار ساخت و بعد تسخیر در آنجا بر پشتہ مرتفعی قلعہ بنا کردہ و فوجی شایستہ بحفاظت آنجا از سرکار مقرر شد - چون کار بومی باضطرار انجامید از راہ عجز نالی در آمدہ باصدا عرایض و استشفاع اعیان دولت خود را مورد و مرجم والا ساخت و بشرط نیکو بند کہا و پیشکش ہر سالہ بحکم والا مکان خود را متصرف و پیوستہ بر طریق بندگی ثابت قم بودہ پیشکش ہر سالہ بحضور اشرف می رسانید - تا زمانیکہ حضرت فردوس آشیانی متوجہ دارالحرب آرکاٹ گردیدند بومی مومی الیہ از راہ نادانی دست از عروہ بندگی باز دشتہ بغاوت اختیار نمود و با باغیان کرک بنا بر جنسیت خباثت قرب و جوار در ساخت و ہنگامیکہ حضرت ظل الہی بنا بر استخلاص ملک نگر و تنبیہ و نصاری شقاوت اثر بہ آن حدود متوجہ بودند - ہر چند بصدد غایت ناجبات مشارالیہ را تنبیہ و آگاہ ساختند فایدہ پذیر نگشت - بلیت و لعل و حیلہ و تزویر اوقات می گذرانید - چون دریں وقت سواری خاص بہ بیلپور جلوہ گر گردید تنبیہ آن خیر نہاد و ضبط آنجا کہ از بیلپور ہشت کروہ مسافت

داشت پیش نهاد خاطر قدسی ماثر گردید. لهذا بنه فروغ را در آن جا
گذشته فوج را جریده نموده دو دسته مقرر فرمودند که یکله همراه
رکاب باشد و دیگرے بسرکردگی سید جمشید سپهسالار از راه
غیر متعارف با آنجا بیاید و چنانا قرار یافت که هر دو فوج بیکوقت
از دو طرف بمکان مذکور برسد و بعد رسیدن به سرکردن توپ
بدیگر آگاهی دهند چنانچه برای دریافت حکم نامه از پیشگاه والا
به سپهسالار مذکور عنایت شده بود موافق همان وقت معین که
دو فوج باین جا رسیدند لیکن چون بومی مذکور از قرب و جوار
سواری خاص متوحش شده پیش از هشت روز رو بفرار نهاده
بود از صدمه لکروک سپاه نصرت پناه سالم مانده هم جائے تنگ
باید برد و مکان مذکور بے جنگ و جدال بتصرف اولیای دولت
در آمد و قلعہ بنا کرده هیبت جنگ که بومی شومی آئین آن را
خراب کرده و اشجارے و غیره کاشته اثرے ازاں باقی نگذشته بود
بحکم والا بآئین تازه که مذکور شده است و از اختراعات طبع مقدس
از سر نو شروع بتعمیر گشته در عرصه پنج و شش روز در آنجا
مقام شده بود علمه و قلعداران و غیره حوائج سرانجام یافته بندوبست
آں ضلع دلخواه صورت یافت.

گفتار در بیان تسخیر کرک و تنبیه اشرار
شقاوت لزوم آں مرز بوم.

در هنگامیکه حضرت فردوس آشیانی بجهات دارالجهاد
آرکات تشریف برده بودند میدان کرک زمینے است فتنه خیز

و آشوب طلب هر چند از راجه‌ای سابق آن کسیکه دعوی
وراثت کند نموده بود از فرق سائر الناس یکے را سردار مقرر
نموده موجب فساد و شورش گشتند و قلعه را که بر موجب
حکم در آنجا ساخته بودند محاصره نموده کار بر قلعه کیاں تنگ
ساختند آخر الامر قلعه را و غیره مردم ناپاکان امان طلبیده بیرون
آمدند و آن بے باکان عهد شکنی نموده بهم را بقتل آوردند
و قلعه خراب ساخته سنگهای آنرا از کوچه که بریده آورده
بودند بهم کوه برده انداختند و بهم خود سر شده یکبارہ مطلق العنان
گردیدند - چون این خبر بمسامع علیہ رسید حیدر علی بیگ
را که یکے از سرداران عسکر فیروزی بود با افواج از بهادران
بنا بر تدارک آنجا روانه فرمودند و بعد رسیدن سردار در آنجا
اشاره بقدم محاذله پیش آمده دو سہ جنگ فیما بین واقع شد
هر چند علیہ ہمہ وقت فوج فیروزی اثر را بود لیکن از ہجوم
مخالف و تنگی راه ہا و تراکم اشجار سردار مذکور پیش رفتن
و بند و بست نمودن آن ضلح نتوانست - ہنگام ہفت الویہ
بجانب نگر چون این خبر بمسامع خسرو دادگر رسید راجہ کنگلیری
با بر خی از جنود برسم کمک روانه فرمودند - بعد رسیدن راجہ
مذکور ہر دو سردار بالاتفاق عازم تسخیر آنجا شدہ دو سہ گروہ
راہ در بیشہ و جنگل طے نموده بودند کہ مفسدان از اطراف
و جوانب ہجوم آور شدہ خیرگی را از حد بردند و تا سہ روز
نیران جنگ اشتعال داشت آخر الامر حیدر علی بیگ عار فرار

بر خود پسندیده توپخانه را گذاشته ازاں معرکه رو برتافت و
 راجه کنگ گیری ثبات قدم ورزیده با بعضی از جنود داد مردی و
 مردانگی داده جاں نثار گردید. چون ظل الهی از تسخیر و بندوبست
 بل فراغت حاصل نمودند داعیه تسخیر کرک و انتقام از خاطر
 قدسی مانثر برزده مرکب والا متوجه پریاپیٹن گردید او از انجا فوج
 فیروزی را دو دسته نموده از دو راه روانه شده در عرصه دو روز
 سواری خاص بمکان حاکم نشین آں سرزمین رسید و اکثری از
 مفسدان اسیر شدند. و کیتی نایک که مفسدان او را با سردار
 خویش قرار داده بودند با عیال و اطفال خود پایان مرگ وادی
 قرار شده نزدیک کوچه که بیل در انجا می شود و بزبان ها مشهور
 است به الاچی پہاڑ در غارے که وحوش و طیور را گذر در انجا
 متعذر بل متغیر بود در خزید. و سواری خاص بتکامیشی او متوجه
 شده تا شام قطع راه کرده روبرو غار نزول اجلاس واقع
 شد. روز دیگر حضرت ظل الهی با دو رساله جیش جرار و پنج
 صد پیاده تفنگچیان و دود خش جلوی متوجه غار شده دو صد
 پیاده و یک جوق جیش را برسم منقلا از پیش روانه فرموده
 بانته مردم خود بدولت درون غار قدم رنجه فرمودند و در آن جا
 از هجوم اشجار سربلک کشیده و انبوهی نزار و عدم جاده
 روز روشن چنان تاریک بود که آفتاب بنظر نمی آید. و مردم
 همراهی به شمشیر ساقه های اشجار و نزار بریده پا پیش
 می گذاشتند و بسبب تاریکی سر رشته راه از دست رفت

و هر چند مردم بر درختها آمده خواستند که تشخیص آفتاب نمایند
تا سمتها معین شود. از انبوچه شاخها میسر نشد. آخر الامر
شخصی بهزار و حیل و تدبیر بر در می آمده تشخیص سمت می نموده
و بعضی رسانید که یکپاس روز باقی است و مغرب و مشرق
بچه سمت است بعد دریافت سمت تا شام مسافت قطع نموده
از طرف غار رسیدند و در آنجا فی الجمله میدان مسطح و دوسه
خانه بنظر آمد. حضرت ظل الهی در یکس از آن خانهها رونق افروز
شدند و حکم جهان مطلع به بهادران نصرت منش شرف صدور
یافت که چون مفسدان و متمردان حکم مگ و مشغال دارند
ظاهر از دیدن شیران بیشه شجاعت هنگام شب عو عو خواهند کرد
کسی از جا در نیاید و اضطراب نکنند و دست با سلمه نه برد بلکه
باید که از همان جا که نشسته است حرکت نکند و آخر شب
به نهجی که از حضور ارشاد شده بود سگ طینتان بحفایع
خواستند که مصداق این بیت شوند.

شنیدم سگ پرورش کرد عفت

که می خواست بر جائی ضیف نشیند

هزبران بیشه جلادت حسب الحکم بعمل آوردند. بالجمله روز دوم
بر تیغ بلیغ بارقه ظهور یافت که بیلداران و سنگتراشان و کل کاران
در غار رسته بعضی بهتجاه دره درست کنند بعد تیاری رسته
تمامی فوج در آنجا آمده از آنجا تا کتل که سه منزل بود بجست
و جوئے اشوار پرداختند. کتی نالیک که تهمت سرداری بر خود

بسته بود عبور کتل نموده خود را به تلچری رسانید و از بسکه
 هول و دهشت در دل آں بدگوهر جای کرده بود و در آن جا
 بعد دو سه روز باجل طبعی باسفل الباسفیلین رسید و چون اکثر
 شرکائے او با سیری درآمدند حکم شد که به تلچری رفته اسباب و
 عیال آورده حاضر سازند چنانچه چند فیل و غیره اسباب او مع
 عیال و اطفال بعد چندے بحضور اشرف رسید از آنجا که
 موکب والا قرین نصرت و فیروزی مراجعت و طے غار و منازل
 صعب نموده بقلعه مژگیره که کفار آں را ویران نموده بودند رسید
 در آنجا دو سه مقام شد و طرح قلعه از سر نو با لوازمات آں
 تقریر یافت و آں قلعه موسوم شد بظفر آباد که تایاخ پے تعمیر
 ازاں میشود و درین باب حکم نامه صادر شده فوجداری آنجا میر
 زین العابدین مفوض گردید و حکم شد که تا انقضای موسم برنگال
 فوجدار مع جمیعت متعین خود بقلعه که نزدیک مسکن کتی نایک بود
 بسر برد و پوشیده مانند که در آن ملک چنان معمولے است که اگر
 پنج برادر یا شش برادر در یک خانه بمانند برادر بزرگ شادی
 میکند و دیگر برادران محتاج شادی نیستند و همان یک زن برادر و
 فریاد همه جوانان می رسد و این معنی مطلق در میان آنها قبیح
 نیست بلکه دخیل رسوم است - لهذا درین وقت که سواری خاص
 در پرکره جلوه آرا بود - جمیع رعایا و مقدمان آنجا را طلب فرموده
 زبانی امنائے دولت ارشاد فرمودند که چون دریاں شما رسم است
 که یک زنی را چند کس متصرف شوند تشخیص پدران دریاں شما

و ولد الزنائی و الحوامی برہمہ ظاہر از وقتیکہ این ملک در تصرف
سرکار جہاں مدار درآمد تا حال ہفت دفعہ از شمار بغاوت ظہور آمد
و ہر دفعہ در جنگہا مردم فوج سرکار ہزار ہا کشتہ شدند خوب مضمی
ماضی اگر این مرتبہ از شما آثار شرارت و فساد بظہور آید ما با خدا
خود شرط کردہ ایم کہ تمام مردم این ملک را بشرف اسلام مشرف
ساختہ جلای وطن نمودہ بہ بلاد دیگر نقل نمایم کہ دین ضمن ہم
رفع فتنہ میشود و ہم رسم قبیح کہ در میان شا شائع است برطرف
گردیدہ بشرف اسلام مشرف خواہد شد۔ بعد فراغ امور ہمہ آں
سرزمین چون فصل برسات نزدیک شدہ موکب فیروزی بہ ہنفت
پیہم بہ قلعہ پریا پٹن رسید و درانجا فوجہ شائستہ بنا بر کمک
فوجدار ظفر آباد کہ عندالاحتیاج برسد تعین فرمودہ الیہ خاص
از انجا بطرف دارالسلطنت پٹن جلوہ آرا و بتیاریخ سعد دہل دولت خانہ
ہمایون شدند۔ و از امور مستحسنہ این سال ہدایت اشتغال مسلمان
ساختن نصاریٰ کرستان است۔ و کرستان بزبان فرنگی شخصے را
گویند کہ تازہ بدین حضرت عیسیٰ نبینا علیہ السلام درآید۔ معنی
تکلیبی آں عیسویاں است۔ چہ کرس بزبان فرنگ نام حضرت عیسیٰ
است۔ شرح این اجمال آنکہ نصارائے پرتگیش کہ مدہلے مدید
در سواحل بندر کوتہی دارند پیش از سی صد سال در ملک سوندا
بر کنار دریا جائیکہ رود خانہ عظیم از انجا می گذرد و مابین آں رود
و دریا جائے برائے کوتہی بہ بہانہ تجارت از راجہ آنجا گرفتہ و
بمور ایم قابو یافتہ ملک سہ چہار لک روپیہ را بتصرف آوردند۔

و مسلمین آنجا را مانع صوم و صلوٰۃ گشته از ملک خود بیرون کردند. و بر اینهمه و غیره بنمود را گفتند که هر که دین عیسوی قبول کند در ملک بماند و اگر قبول نه کند در عرصه سه روز از آنجا بیرون رود و الا بزور داخل مغرب خود خواهیم کرد. از استماع این سخن بعضی مردم دهشت زده دست از مال و منال و خانمان برداشته بسرعت سرلجیه از آنجا برآمدند و بعضی این تخویف را بی اصل انگاشته اعتنا نمودند. بعد انقضای سه روز نصاری اکثر رعایا را بزور داخل دین باطل خود نمودند و بعد از آن در ملک نگذاشتند و سوزا آهسته آهسته به تحالیف و خوش آمد و نذر و نذور راجع آنجا را که بهره از عقل نداشتند از خود رضی نموده باجارت آنها شروع در ساختن معابد و کلیساها کرده در هر یک یکصد یکصد دو دو پادری یعنی کشیش را گذاشته عوم کالانعام را بزبان چرب و نرم و دست ریزش و سخا فریفته بدین منسوخ خود دلالت نموده بسیارے را کرستان ساخته و تا حال هم سر رشته جاری بود. چون حضرت ظل الہی ازین معنی آگاهی شد جمعیت اسلام بجوش آمده بحکم دیوان حکم شد که در ملک سرکار خانہاے کرستان بقید تعداد ساکنین آن خانہ ہر قدر کہ باشد نوشتہ بحضور اشرف عرض نمایند. بعد تحقیق و عرض یہ ہر جائے کہ خانہاے آنها بود یکے از سرداران را تعیین فرمودند کہ در آنجا رفتہ منتظر حکم باشد. بعد از آن حکم ناہا قلمی فرمودہ سر بہر

به هر يكے جداگانہ ارسال شد و بالائے آں ثبت بود كه
 فلاں تاريخ و فلاں وقت واكرده به ميند - سرداراں هماں
 پنج كار بند شده در تايخ مرقوم وقت نماز صبح حكم ناها
 واكرده ديده همه كرتاناں را كه از صغير و كبير و اناس و
 ذكر و شصت هزار كس بقيد شمار آمدند - اسير نموده مخصوص
 پرورد آوردند. بحكم والا همه را به نگهباناں سپرده و اسباب
 آنها را از خوراك و پوشاك هيا كرده بدار السلطنت روانه
 فرمودند و بكار پردازان آنها حكم شد كه پانصد مرد را با
 تبعه و لحقه آنها يك رساله قرار داده و رسالداري آں را
 به شخص متدين كاروان تفويض نموده و همه را مشرف بشرف
 اسلام ساخته در مكائهاے معتبر حاكم نشين رود نه نمايند
 و به امناء هر هر مكان حكم شد كه مايحتاج آنها را از
 خوراك و پوشاك وغيره ضروريات روز هيا نمايند
 و تايخ سنه باسلام در آمدن آنها ازين بيت استفاد
 ميشود كه هر هر مصرش تايخ است.

فلک روشن از امت احمدی

خدا حامی ملت احمدی

و بنا بر شناخت این قوم نام صنف ایشان احمدی
 قرار یافت -

(باقی آمده)

SELECT OPINIONS

1. "The Bulletin of the Government Oriental Manuscripts Library maintains its usual variety of subject matter in different languages edited by scholars and researchers connected with the Library and Madras University.....It is gratifying to note that the Bulletin has come to stay as a valuable research publication."

"INDIAN EXPRESS,"

9th October 1949.

2. "The Government of Madras deserve the congratulations of the scholarly public for starting this Bulletin....."

"THE HINDU"

28th November 1948.

3. "It will be a very suitable medium for bringing to the notice of the scholars the vast treasures of gems your Library possesses. This is a most laudable undertaking and I wish it every success."

M. M. DR. P. V. KANE, M.A., LL.M., D.LITT.,

Vice-Chancellor, Bombay University.

4. "It is indeed a good idea to start this Bulletin with the object of making the contents of those manuscripts available outside."

S. K. DE, M.A., D.LITT. (Lond)

*Professor and Head of the Department of Sanskrit,
University of Dacca (Retired)*

5. "I am very pleased with the new start. This is indeed, the best way of rendering useful the large number of smaller manuscripts."

PROF. DR. F.O. SCHRADER.

Keil, Germany.

6. "It is a commendable attempt and I wish you success in your endeavour."

P. LAKSHMIKANTHAM:

*Reader and Head of the Department of Telugu,
Andhra University.
Waltair.*

7. "I congratulate you and other organizers for the publication of this very useful Bulletin. Your Library is a unique one in the whole country. Your Bulletin can gradually publish the contents of the whole collection."

P. K. ACHARYA, I.E.S., M.A. (Calcutta),

PH.D. (Leyden), D.LITT. (London),

*Head of the Department of Sanskrit and
Ez-Dean of the Faculty of Arts.*

University of Allahabad.

8. "It has a great future."

ULLUR S. PARAMESVARA AYYAR,
Trivandrum.

BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

AN APPEAL

The Government Oriental Manuscripts Library, Madras, is unique in point of variety and vastness of collections covering a very wide field of Indian Literature in Sanskrit, Tamil, Telugu Marāthi, Arabic, Persian and Urdu. The date of several of the Manuscripts go back to many hundreds of years. From an academic point of view, these collections contain some very interesting specimens of Literary, Scientific, Historical and Artistic importance. A large number of them have not yet been printed and some of them are available only in this Library. With a view to placing these manuscripts in the hands of the public in a printed form, the Government of Madras were pleased to sanction the starting of a BULLETIN under the auspices of the Government Oriental Manuscripts Library. In the first instance, it was proposed to issue two numbers in a year and the first Volume was issued in 1948. The first number of Volume XVI is now issued. It contains a critical edition of original works in Sanskrit, Tamil, and Persian. The annual subscription is only Rs. 4 inland and 8 shillings foreign. Scholars, Patrons of Culture, Universities, Public Libraries and Educational Institutions are requested enrol themselves as subscribers for this Bulletin and thus encourage the cause of Oriental Studies and Culture.

A. A. RAMANATHAN,

Curator,

Government Oriental Manuscripts Library.

TRIPPLICANE,
MADRAS-5.